جملہ حقوق بحق مکتبہ احمدیہ کراچی محفوظ ہیں

الحمد للہ علی احسانہ

ترجمہ اردو

شرح حزب البحر

المسمیٰ بہ

ہوامع

دعائے حزب البحر

دعائے حزب النصر

جسکو

عارف باللہ حضرت مولانا شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے بزبان فارسی بطور الہام تحریر فرمایا تھا خاکسار محمد عبید الاحد غفرلہ المعمد نے اسکا اردو ترجمہ نہایت (اعلیٰ) پاکیزہ صورت میں اپنے دینی بھائیوں کے نفع کے لئے باضافہ دعائے حزب الجوامع اعتصام واختتام وطریقہ ادائے زکوٰۃ وبیان اشارات و بیان فقرات حزب البحر جو وسیلہ حصول حاجات کے اسماء جلالی وجمالی پڑھے جاتے ہیں مطابق حضرات نقشبندیہ خصوصاً اکابر اولیاء اللہ خاندان حضرت مولانا شاہ غلام علی رحمۃ اللہ علیہ وحضرت مولانا شاہ احمد سعید صاحب قبلہ منقول از بیاض حضرت مولانا شاہ ولی النبی رحمۃ اللہ علیہ نقشبندی مجددی احمدی رامپوری

ابناء حاجی عبد المتین مولوی عبد الاحد مجتبائی دہلوی

نے

من مطبعۂ مجتبائی واقع کرمانوالہ مطبوع شد

الحمد للہ علی احسانہ

ترجمہ اردو

شرح حزب البحر

المسمی بہ

ہوامع

دعائے حزب البحر

دعائے حزب النصر

جسکو

عارف باللہ حضرت مولانا شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ نے بزبان فارسی بطور الہام تحریر فرمایا تھا

خاکسار محمد عبد الاحد غفرلہ الصمد نے اسکا اردو ترجمہ نہایت پاکیزہ صورت میں اپنے دینی بھائیوں کے نفع کے لئے باضافہ دعائے حزب البحر مع اہتمام واختتام وطریقہ ادائے زکوٰۃ وبیان اشارات و بیان فقرات حزب البحر جو واسطے حصول حاجات کے اسماء جلالی وجمالی پڑھے جاتے ہیں مطابق حضرات نقشبندیہ خصوصاً اکابر اولیاء اللہ خاندان حضرت مولانا شاہ غلام علی رحمۃ اللہ علیہ وحضرت مولانا شاہ احمد سعید صاحب فیضہ منقول از ریاض حضرت مولانا شاہ ولی النبی رحمۃ اللہ علیہ

نقشبندی مجددی احمدی راپوری

ابنائے حاجی عبد المتین ہمولوی عبد الاحد مجتبائی دہلوی

نے

در مطبع مجتبائی واقع کراچی طبوع شد

مطبوعہ مشہور آفسٹ پریس کراچی

قیمت ۱۳/=

مختصر فہرست مضامین ہوامع شرح حزب البحر اردو

مضمون	صفحہ
مقدمہ	۴ تا ۵۰
پہلا ہامعہ تدبیر کے کمال کے پہچان کا	۵۰ تا ۵۳
دوسرا ہامعہ اس بیان میں کہ حضرت شیخ ابوالحسن شاذلی قدس سرہٗ کی ہمت کا قبلہ کونسی تجلی تھی	۵۴ تا ۵۶
تیسرا ہامعہ یعنے رمز کلموں کی شرح میں جو علم الٰہی کے بیان میں ہیں۔	۵۷ تا ۵۸
چوتھا ہامعہ مراتب نیت کے بیان میں کہ شیخ ابوالحسن شاذلی کو رحمت الٰہی کی تقسیم میں ملی تھی۔	۵۹ تا ۶۰
پانچواں ہامعہ ہیکل کلمہ کے بیان میں	۶۰ تا ۶۱
چھٹا ہامعہ اس حدیث میں جو بسبب تدبیر طالب کے سلسلہ جنبان ہوا	۶۱ تا ۶۴
ساتواں ہامعہ یہ بیان کہ کسری طرز کے مشخصات کے جوان بیاکل کلمہ سے قوائے سیارات کی جہت سے لاحق ہوا ہے۔	۶۵ تا ۶۶
آٹھواں ہامعہ فہم معانی ہے انواع میں جو کتاب اللہ وسنت رسول اللہ سے اہل اللہ کے ساتھ مخصوص ہے	۶۶ تا ۶۷
نواں ہامعہ مقطعات قرآن عظیم کے معانی میں	۶۸ تا ۶۹
دسواں ہامعہ بیان حقیقت دعوت ملکیہ اور اس کی شرطوں کا اجمالی اشارہ	۶۹ تا ۷۰
گیارہواں ہامعہ حزب البحر کے بعض خواص کے بیان میں جو اس فقیر نے نور توفیق سے دریافت کئے ہیں	۷۰ تا ۷۱
بارھواں ہامعہ حزب البحر کے اسناد میں	۷۱ تا ۷۳
مقصد مشتملہ ۹ ہامعہ	۷۳ تا ۷۴
دیگر ہوامع مشتملہ ۹ ہامعہ	۷۴ تا ۷۶
دیگر ہوامع مشتملہ ۴ ہامعہ	۷۶ تا ۷۸
دیگر ہوامع مشتملہ ۸ ہامعہ	۷۸ تا ۷۹
دیگر ہوامع مشتملہ ۲ ہامعہ	۷۹ تا ۸۰
دیگر ہوامع مشتملہ ۸ ہامعہ	۸۰ تا ۸۲
دیگر ہوامع مشتملہ ۶ ہامعہ	۸۲ تا ۸۳
دیگر ہوامع مشتملہ ۵ ہامعہ	۸۳ تا ۸۴
دیگر ہوامع مشتملہ ۴ ہامعہ	۸۴ تا ۸۵
دیگر ہوامع مشتملہ ۴ ہامعہ	۸۵ تا ۸۶
دیگر ہوامع مشتملہ ۹ ہامعہ	۸۶ تا ۸۷
دیگر ہوامع مشتملہ ۵ ہامعہ	۸۷ تا ۸۸
دیگر ہوامع مشتملہ ۳ ہامعہ	۸۸ تا ۸۹
دیگر ہوامع مشتملہ ۷ ہامعہ	۸۹ تا ۹۰
دیگر ہوامع مشتملہ ۳ ہامعہ	۹۰ تا ۹۱
دیگر ہوامع مشتملہ ۵ ہامعہ	۹۱ تا ۹۲
دیگر ہوامع مشتملہ ۶ ہامعہ	۹۲ تا ۹۳
دیگر ہوامع مشتملہ ۵ ہامعہ	۹۳ تا ۹۴
دیگر ہوامع مشتملہ ۲ ہامعہ	۹۴ تا ۹۵
اختتام مقصد	۹۵
خاتمہ متعلق ادائے زکوٰۃ وعمل	۹۷ تا ۹۸
دعائے حزب البحر مع اختتام واختتام	۹۹ تا ۱۰۰
فہرست حزب البحر	۱۰۲
طریقہ حزب البحر کے پڑھنے اور زکوٰۃ دینے کا منقول از ریاض حضرت مولانا شاہ الٰہی رحمۃ اللہ علیہ دعائے حزب البحر کا شان نزول بیان فضائل حزب البحر جو دعا سے حصول حاجات کے مع اسماء جلالی وجمالی پڑھے جاتے ہیں حزب النصر مع فوائد	۱۰۳

اعتذار

افسوس ہے کہ اس کتاب کا کوئی صحیح نسخہ دستیاب نہوا جو اس کتاب کو درست کیا جاتا اور شائقین اسی پر راضی ہوگئے اس لئے اس کتاب کو چھاپا گیا امید کہ خاکسار کو معذور رکھیں گے

محمد عبدالاحد عفی عنہ

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

الحمد للہ رب العالمین والصلوٰۃ والسلام علی سیدنا محمد وآلہ واصحابہ اجمعین اما بعد کہتا ہے فقیر **ولی اللہ** کہ یہ چند کلمے ہیں کہ میرے دل میں حزب البحر کے پڑھتے وقت الہام ہوئے ہیں اور وہ ایک مشہور دعا ہے جو شیخ عالی مرتبہ حضرت **ابوالحسن شاذلی** قدس اللہ سرہٗ کو الہام ہوئی ہے اور ان کلموں کا میں نے **ہوامع** نام رکھا ہے اس میں ایک مقدمہ اور ایک **مقصد** اور ایک **خاتمہ** ہے حسبنا اللہ ونعم الوکیل **مقدمہ** اس میں کئی نکتے یعنی باریک باتیں ہیں جنکے جان لینے سے حزب البحر کے معنے بھی سمجھ میں آجاتے ہیں۔ اور عارفوں کے کلام کا سمجھنا بالکل آسان ہوجاتا ہے۔

پہلا ہامعہ تدبیر کے کمال کے پہچان کا

یہاں سے دعا کے قبول ہونیکا سبب معلوم ہوجاتا ہے اور حزب البحر مقبول دعا ہے اللہ تعالیٰ کی بڑی بڑی معرفتوں میں سے کہ بہت طریق سے ہیں ایک یہ ہے کہ ہر چند اللہ جلشانہ کے کمال بے نہایت ہیں کہ جو شمار میں نہیں آسکتے مگر انکی کلیات چار قسم میں منحصر ہیں ایک تو کمال ابداع اور دوسری کمال خلق تیسری کمال تدبیر چوتھے تدلی اور ان چاروں قسم کی شرح وتفصیل ہماری اور تصنیفات سے معلوم کرنی چاہیئے یہاں تو ہم فقط ایک علم تدبیر کے کچھ رمز بیان کردیتے ہیں اور جو اس کے ایک شعبہ تدلی کا جو تدلی کے بڑے بڑے شعبوں میں سے ہے اسے لکھدیتے ہیں اسواسطے کہ یہاں اول مقصد دو چیزوں کا ہے۔ ایک تو دعا کی قبولیت کا سبب کہ حزب البحر اسی قسم سے ہے۔ دوسرے یہ امر کہ حضرت شیخ ابوالحسن قدس سرہٗ کی ہمت کا قبلہ اللہ کی تجلیوں میں سے کونسی تجلی تھی۔

جاننا چاہیئے کہ جب نفس رحمانی مبدع ہوا تو سب سے پہلے اسمیں تجلی اعظم ظاہر ہوئی۔ کہ اس نے سورج کی شعاع کیطرح اپنا قہر یعنی غلبہ اپنے سب نقطوں میں بھیجا یعنی اس کا غلبہ سب طرف ہوگیا۔ اس کے بعد جو عقل کے رتبہ میں پیدا ہوا تھا۔ اسکا عکس مادہ میں پڑنے لگا۔ اور مادہ کی قابلیت

کے قدر نو ہوا استعدادوں کے سبب وہ عکس کی صورتیں معہ اپنی اپنی قوتوں اور لوازموں کے ایک کے بعد ایک ظاہر ہوئیں۔ تو جب متفرق طبیعتیں علوی اور سفلی ہو چکیں تو یہ سب ایک شخص ہو گیا اور اُس نے مبدأ المبادی سے اور ایک حاجت پیش وہ حاجت یہ ہے کہ یہ حقائق مستکثرہ یعنی یہ سب بہت سی چیزیں وحدت ترتیبی کے طور واحد ہو کر ایک شخص ہو گیا اب یہ شخص بھی ہو سکتا ہے کہ محض خیر سے تشبیہ پیدا کرے اور یہ بھی ممکن ہے کہ اُس تشبیہ سے تخلف پیدا کرے یعنی محض خیر سے خلاف ہو جائے۔ اب جو مطلق درکار ہوا اور اُس کو خیر محض سے مشابہ کیا تو کسی کو کسی کے مشابہ کرنا جبھی ہوتا ہے کہ جب بعضی چیز کو بڑھائے اور بعضی کو گھٹائے یہ گھٹانا اور بڑھانا جو فعل ہے اس کا نام تدبیر ہے اس فعل کی اصل اس اعتبار سے کہ ایک ہی جائے سے صادر ہوا ہے ایک ہے اور اس اعتبار سے کہ اس کے محل بہت ہیں اور اُس کے قابل بہت ہیں کہ انمیں طرح طرح سے ظہور کرے اصلین بے نہایت ہوئیں۔ اس اعتبار سے قوت وجوبیہ نے عالم میں تصرف فرمایا عالم کے تمام حقیقتوں کو قبضہ میں لائے اور کسی حقیقت کو خواہ وہ جوہر یہ ہو یا عرضیہ ہو۔ یا علویہ ہو یا سفلیہ نہ چھوڑا اس لئے اُس کی قوتیں سیدھی سیدھی کامل ہو جائیں شرع شریف نے اس باریک بات کو یوں بیان کیا ہے کہ مؤثر حقیقی سوا قدرت وجوبیہ تنہا بلا واسطہ کے کوئی نہیں اور سببیت اسباب کے ایک سنت اللہ ہے کہ اُس کے بموجب سب کام ہوتے ہیں اور ممکن ہے کہ ہر جائے خلاف عادت ظہور میں آئے اور سببوں کی کمی و زیادتی اور ہونے نہ ہونے کے طریقے بہت ہیں اور اُسکی مختصر تقریر یہ ہے کہ ہم کہیں جس ممکن کو جہاں چاہے پیدا کر سکتا ہے تو تجلی اعظم بہت سی صفتوں سے متصف ہوئی اور اُس کے نام بیشمار ہو گئے اُن بہت ناموں کے امہات ثمین ہیں ایک تو اللہ ہے اُس تشخص اور تعین کے طور سے جو اس تجلی کی جہت سے ہوا اور دوسرے قادر یہ اس وجہ سے کہ تمام ممکنات پر جو نفس رحمانی ہیں صورت پکڑیں اُس کو غلبہ اور قدرت ہے۔ اور تیسرے علیم یہ اُس اعتبار سے کہ تمام حقیقتیں عالم کی جو مرتبہ عقل میں ثابت ہونیوالی ہیں۔ اس تجلی کے روبرو حاضر ہیں اور حقیقتوں کے پیدا ہونیکے اسباب کے کلیات چار ہیں ایک تو قوت عنصریہ اور دوسرے قوت فلکیہ اور تیسری ہیئات مثالیہ اور ملاء اعلیٰ کی دعائیں اور جو افضل البشر ملاء اعلیٰ میں جائے اور اسم الٰہی کی ہیئتیں اور جو ان سے متعلق ہو قصہ مختصر بعضے وقت محض خیر کی مشابہت مختصر ہوتی ہیں۔ پاکیزہ نفسوں کی دعائیں یہ گروہ اپنی ہمتوں کی کوشش سے کسی مطلوب کو طلب کرتے ہیں اور اللہ تعالیٰ کہ مدبر بعضے تدبیر کرنیوالا ہے اُنکی ہمتوں میں قبض

وبسط کے ساتھ تصرف کرتا ہے اور عالم کو اُس طلب کا تابعدار کر دیتا ہے قال اللہ تعالیٰ
وَيَسْتَجِيبُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَيَزِيدُهُم مِّن فَضْلِهِ

دوسرا لمعہ اس بیان میں ہے کہ حضرت شیخ ابوالحسن شاذلی قدس سرہٗ کی ہمت کا قبلہ کونسی تجلی تھی

جب اللہ تعالیٰ نے عالم کی کمال تدبیر کو مدبر اور تربیت کر لیا تو آسمان اور زمین اور جو کچھ زمین میں ہے سب تاریک تھی جیسی اندھیری رات حکمت الٰہی نے چاہا کہ اس نقصان کو دور کرے اور اس پریشانی کو انتظام سے بدلے تو عالم مثال میں ایک ایسی تجلی ہوئی جس سے حقیقت واجبہ ظاہر ہو جائے تو اُسی نورانی تجلی سے افلاک اور ملائک اور افضل انسان ان سب کے نفسوں میں سے جوہر بسیط کو نکال لیا اور لباس مثال پہنایا اور اس نورانی تجلی کا جو ایک آگ کے مانند تھی۔ ایندھن مقرر کیا کہ آگ کے واسطے ایندھن چاہیئے تو ہر ایک جوہر بسیط اس آگ پر پروانہ کیطرح گرنے لگا اور آگ کے درمیان پڑنے لگا اور وہاں سے اپنی خودی سے مبرا ہو کر ناپید ہونے لگا اور ہمیشہ کی سعادت کا نصیبہ لینے لگا اور اُس آگ کا شعلہ اور بھڑکنا دو چند ہونے لگا۔ اور آگ کی سطح میں جوہر بسیط زمانیت خاصہ جتنے تھے اُنمیں کچھ تمیز نہ تھی سب ایک ہی تھے لیکن بعد ناپید ہونیکے ایک راکھ سفید اور جمتی ہوئی اُس جوہر بسیط کی آگ کے قریب نیچے بیٹھتی جاتی تھی جیسے تنور میں کوڑا ڈالتے ہیں تو اکثر تو آگ اُسے کھا لیتی ہے اور کچھ تنور کی تہ میں بیٹھ جاتا ہے تو اُس راکھ کے اجزا میں تمیز ایک کی دوسری سے ظاہر ہوئی کہ سب جدا جدا معلوم ہونے لگے عالم کا کارخانہ ان تمیزوں اور تفاوتوں سے یعنی ہر ایک کے جدا جدا ہونے سے منتظم ہو گیا۔ اصل طینت کلیہ نے جیسا کہ اس تجلی کا تقاضا کیا اسی طور اس اُمور کا تقاضا کیا کہ ان جواہر بسیط کو اپنے میں کھینچے اور اپنی سطح وحدانی ناپید کرے۔ اور اُن راکھ کے اجزا چمکتے ہوؤں کو جو آگ کی تہ میں بیٹھ گئے تھے امر بسیط کا خادم کرے تاکہ جو کلیہ امر غیب سے نازل ہوں اُن نفسوں میں لباس جزئیت کا پہنیں اور اس طرح عالم محسوس میں تاثیر کریں جیسے کوئی چیز محسوس جزئی کرتی ہے ذٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ یعنی اندازہ کرتا ہے اللہ تعالیٰ عزیز و علیم کا اس جماعت سے جو ایسے ہیں کہ اُن اُمور کلیہ غیب سے نازل ہوئی۔ انواع حیوان کا ٹھکانا بن گئے وہ حاملان عرش ہیں اور جو ان سے کم ہیں اور کسی قدر اُن اُمور کو اُٹھایا ہے وہ حافین حول العرش ہیں اور بہت سے اور نفوس ہیں اُنکے سوا جو اصل فطرت ہیں ان حافین حول العرش

کے مشابہ ہوگئے ہیں مگر انکو وہانتک سعادت نے نہیں پہنچایا کہ آگ میں جاکر نابود ہوجائیں اور پروانہ کی مانند اُس میں جا پڑیں بلکہ انکی مثال ایسی ہے جیسے عاشق شیدا دور سے بگھورے تو یہ تجلی اعظم میں اپنی خودی سے کسی قدر غائب ہوکر سرگشتہ ہوں یہ گروہ ایسی ہے جیسے آگ کے قریب کی ہوا روشن ہوتی ہے اور جو آگ کے قریب ہوتا ہے وہ آگ سے اُسے جُدا جانتا ہے اور جو شخص کہ آگ سے دور ہو کہ اُسمیں اور آگ میں دوری اور ظلمت ہو وہ شعلہ کو ضعیف بسقدر کہ ہے دیکھتا ہے بسبب ملجانے اُس ہوا روشن کے اور آگ کے جو ہر کے اُسکی نظر میں کچھ تو یگانگی و اتحاد معلوم ہوتا ہے اور کچھ بیگانگی و جدائی کیا جیسے آفتاب کی شعاع سے ہوا روشن ہوجاتی ہے اس طرح اپنے مقام میں مضبوطی سے کھڑے ہیں اور اُن سے کم رتبہ کے اور لوگ ہیں بہت بے نہایت کہ اُنکی مثال کالبدوں اور گمان کی ہے سوائے حقائق و اسرار کے اور یہ گروہ مانند اُس ہوا کے ہے جو آفتاب کی روشنی سے مکس پڑنیکے سبب برعکے میں نورانی ہوجاتی ہے بقدر اپنے اپنے مرتبے کے اور جیسے ایک شہد کا گھڑا ہے کہ اُس میں سے کچھ شہد رستا ہے اوپر مکھیں آجاتی ہیں تو یہ گروہ بھی سعادت رکھتے ہیں ان گروہوں کا نام علیون ہے جس جائے ان علیوں کا سایہ پڑا وہی بہشت ہے خواہ وہ جائے زمین پر ہو خواہ مثال میں کوئی جائے ہو اور علیین کے مقام میں اسقدر رحمت و رضا اور سرور اور خوشی اور اطمینان برستا ہے جسکو آدمی کی طاقت نہیں کہ بیان کرے اور جہاں اُس مقام علیین کا سایہ پڑا ہے وہاں اُس مقام نے وہ رحمت و رضا و خوشی و سرور بھیجدیا ہے جیسے اس بہشتی کے اچھے اچھے اعمال و رفیق اسواسطے کہ بہشتی جب اپنی اصل صورت نوعی کی طرف رجوع ہو تو اُس کے لئے آسنجھ بھی ہے کان بھی ہے زبان وغیرہ سب ہیں اور ہر ایک قوت لذت رکھتی ہے اور رحمت و سرور کا مقتضا ہے کہ ہر ایک لذت کا ایک قبلہ پیدا ہو کہ اُسکی طرف متوجہ ہونے سے وہ رحمت سرور پورا پورا ہوجائے اور جیسے اولیاء اللہ کو کشف سے معلوم ہوا ہے کہ عالم میں ہمیشہ بہت نفوس علی سبیل التبدل پیدا ہوتے ہیں یعنی ایسے کہ جب انمیں سے کوئی مرجائے تو ویسا ہی دوسرا پیدا ہو۔ کچھ ابدال اور کچھ انیار کہ عالم کا انتظام اُنکے ہونے سے ہے اور انپر موقوف ہے علی سبیل تجرد و امثال و تبدل اغراض اسیطرح علم الٰہی میں طرح طرح کے بہت درجے ہیں اور ہر درجے میں واجب ہے کہ ایک جماعت ہو اور جسوقت جود الٰہی کسی فرد کو اُس کے رتبہ سے بلند کرے اور اُس کو نور اعظم میں تابید ہونے سے مشرف فرمائے تو واجب ہے کہ اُس فرد کے جائے کوئی دوسرا قائم ہو کہ وہ مرتبہ خالی نہ رہجائے جیسے ایک چھت چار ستونوں پر ہو اور ایک حکیم باہر اُن ستونوں کی جائے اور ستون لگادے اور پہلے ستونوں کو نکال لیوے بعضے حکیموں نے کہا ہے کہ

بل زمین بھیجے پروانوں کو اسطور سے کہ فلاں بن فلاں یہاں سو رہا ہے اور تدبیر غیب میں اُنکے پائے جاتے ہیں اقامت کرتے ہیں تو اُنکے اوصاف کاملہ میں کسی وصف کے موافق نام رکھ لیتے ہیں جیسے جبرئیل و اسرافیل سو یہ مقولہ اُن کا ایسی ہیئت کے ساتھ فقیر کے نزدیک مسلم نہیں ہے لیکن اس کا منشا اور ماخذ فقیر کے نزدیک مسلم ہے غرض یہ تجلی بطریق حقائق وجودیہ ہے اور اجمالی تجلیات الٰہیہ و علم حکمت ربانیہ کا ہے اگر یہ تجلی نہوتی تو ارادہ متجددہ ظاہر نہوتا اور عالم طبیعت کے مشابہ ہوجاتا یعنی ایک ہی حال پر رہتا اور اللہ جلشانہ کسی فرد سے دریافت نہیں ہوتا اس واسطے کہ ہر انسان کا ادراک اللہ تعالیٰ کی حقیقت کو صورت خیالیہ و وہمیہ کی آمیزش سے خالی اسطور سے کہ اجمال کی شرح کردی ٹھیک ٹھیک نہیں قائم کرسکتا اور اُس صورت خیالیہ کو ایک منبع اور پشت پناہ چاہیئے اور سوائے اس تجلیات کے امام کی صورت خیالیہ و وہمیہ کا کوئی پشت پناہ نہیں اور اگر یہ نفوس و داعی کلیہ یعنی مقتضیات کلیہ میں نہوتے تو رسولوں کا بھیجنا بطور بدل اور کتابوں کا اوتارنا قائم کرنا شریعتوں کا اور فرعونوں یعنی متکبروں کا ہلاک کرنا جو شریعت نہیں مانتے نہوتا اور اگر یہ گروہ نفوس تجلی الٰہی کیطرف نہ کھینچے جاتے تو حشر جواب و سوال حساب ثواب و عذاب ظاہر نہوتا اور اگر یہ اطمینان و سرور علیین میں نہ ہوتا تو اہل جنت کو طرح طرح کی نعمتیں عالم جنت میں نہ ہوتیں اور ہر تجلی الٰہی اس اعتبار سے کہ اُس سے حقیقت واجبہ کشف ہو تو ہر شخص کی نظر میں تجلی الٰہی ہے اُس کے واسطے اُس کے حق میں اُس کے نعت ہیں اور وہ جو حقیقت مشابہ ہے جس سے مشرح و کشف ذات ہوتا ہے عرش رحمان ہے واجب کے واسطے اُس کے حق میں اُسکے اعتبار کی رو سے پس یہ ہے حقیقت عرش مثال کی جو مستوی رحمان کا ہے یہاں جاننا چاہیئے کہ جو مادہ سے مجرد ہے اُسکو بعضے رنگ و شکل کی طرف راجع ہے بطریق مقابلہ کے نہ اُس سے متصف ہونے یا مشتبہ ہونیکے یعنی وہ مجرد رحمت کی تقسیم میں عالم تجرد میں ایسے جائے واقع ہوا ہے کہ عالم محسوس میں رنگ و شکلیں اور آوازیں اُس جائے واقع ہوئے ہیں اور پہلے حکماء کے اصطلاح میں صنم و اقنوم کہتے ہیں۔ محسوس اُس مجرد کا صنم ہے اور مجرد اقنوم اُس محسوس کا ہے اور شریعت میں اُسے عرش اور استوا عرش کہتے ہیں اور اگر اس کی مثال چاہیئے تو موتیوں کی لڑی کے ساتھ اعداد کی ترتیب کو اور روشنائی کے صورت کو اس رنگ و شکل سے جس سے درخت بنے دیہان میں لاظرور جو کاغذ پر درخت کی صورت لکھی ہوئی ہے یہ شرح و تفسیر اُس صورت نباتیہ مجرد کے کررہی ہے قصہ مختصر شیخ کی ہمت کا قبلہ یہی تجلی ہے اُسے دیکھتا ہے اور تیز نظر سے اسمیں غور کرتا ہے اور اسمیں سرگشتہ ہے اور اُس سے سوال کرتا ہے اور اُس

اجمالاً لکھتے ہیں۔

تیسرا باب معہ بعضے رمز کے کلموں کی شرح میں جو طلسم الٰہی کے بیان میں ہیں

موافق گنجائش وقت کے ضرورتاً لکھے جاتے ہیں اور سالک کے اختلاف کا میر عقل کیوجہ سے معاف الہیر میں اس مقابلہ سے ظاہر ہوتا ہے اور اہل ملت کے مخالف قولوں کی تطبیق کیوجہ اجمال یہاں ظاہر ہوتی ہے اور مبدء میں طلسم الٰہی کے صادر ہونیکی وجہ یہاں مقرر کی جاتی ہے۔ جن لوگوں کے نفس ناطقہ کو طبیعت کے پردوں سے رہائی ہوئی اگرچہ کسی وجہ سے ہوئی ہو اور غیب کی طرف مطلع ہوئی انہوں نے کمالات حقیقۃ الحقائق کے کچھ دریافت کرلئے اور کچھ سے غافل رہے اسواسطے کہ بشر کا مقدور نہ تھا کہ ان سب کمالات کو دریافت کرسکے ہر ایک اپنی استعداد جبلی اور کسی کے موافق اللہ کی تجلیوں میں سے کسی تجلی کیطرف اور اُس کے کمالات وجوبیہ میں سے کسی کمال کی طرف متوجہ ہوا وہ تجلی اُسکی ہمت کا قبلہ ہوگئی پھر اُس نے جو کہا اُس تجلی سے کہا اور جو اشارہ کیا اُس کا ٹھکانا وہی تجلی تھی تو ایک گروہ تو اللہ تعالیٰ کے کمال ابداع کی طرف متوجہ ہوا تو نفس کلیہ کو دیکھا کہ وہ بہت مظاہر میں ظاہر ہوا ہے جیسے دریا موجوں میں اُنکے باطن سے وحدت وجودی کا ترانہ جوش زن ہوا اور ایک گروہ اللہ کے کمال خلق کے میدانمیں دور دور ہوگئے اور ہر صورت نوعیہ کو دیکھا کہ اپنے اپنے لوازم کا تقاضا کررہی ہے کیا صورت عرضیہ وجوہریہ اور کیا اجرام فلکہ اور کیا اجسام عنصریہ تو وہ لوگ حکمت طبیعیہ کے دقیقوں میں پڑے اور علم نجوم و طلسم ان کے دل میں ظاہر ہوا اور ایک فرقہ نے کمال تدبیر میں غور کی تو عالم کو تدبیر وجدانی میں وابستہ پایا اور دیکھا کہ اُس تدبیر نے صور نوعیہ کو بالکل گھیر لیا ہے اور قبض وبسط سے اُنمیں تصرف کررکھا ہے اجرام علویہ کو مطلق العنان چھوڑا ہے کہ اُس کے احکام اُس کی وجہ پر موالید میں ظاہر ہوں اور ذاجسام کو چھوڑ رکھا ہے کہ اُنکے مقتضاء اپنی وجہ پر سیدھی سیدھی ظاہر ہوں ہر نجومی وطبیب دیکھا کہ اُسکی پیشانی پر لکھا ہے کہ حَفِظْتَ شَيْئًا وَغَابَتْ عَلَيْكَ اَشْيَاءُ اُس سے بھی بلندی پر گئی اور مدبر کی حقیقت کو ثابت کیا اور ایک کو گروہ مدبر السموات والارض نے بے اُن کے کوشش وفکر کی تجلی اعظم سے آگاہ کردیا کہ اُنہوں نے اثبات واجب کیا اور فردیت خصوصیت اور ارادہ متجددہ اور رسولوں کے اور شریعتوں کے اور اللہ کے دیدار کے بعد موت کے جس طریق سے کہ وہ قائل ہوئے بہ رشتہ انبیاء کلہم علیہم صلوٰۃ اللہ اور یہ سب سرشتی وفطرتی ہے کہ اللہ نے بشر کی طبیعت میں پیدا کیا ہے اور اُس سے مکلف کیا ہے اگر مراتب اولی یعنے کمال ابداع وکمال خلق وکمال تدبیر اُس شخص کو معلوم ہوں اور اُس مقام یعنی تجلی اعظم کی بحثوں میں غور کرے تو اُسکو مبارک اور اُسکو خوشخبری ہو اور اگر مراتب اولی نظر میں نہ ہوں تو یہ جہل بسیط ہے الجهل البسيط اقرب للخلاص من الجهل المركب یعنی جہل بسیط بہت قریب ہے رہائی کیواسطے جہل مرکب سے کہ جہل مرکب نہایت بُرا ہے شریعت محمدی نے کہ سب شریعتوں سے بہت کامل ہے تدلی کی بحث کو شریعت بنایا ہے کہ اُسپر مواخذہ جاری ہے اور تدبیر کی بحثوں کو شریعت کا باطن بنایا ہے ولوح بهالا هلها یعنی جو اُس کے لائق ہیں اُنکو ظاہر کردیا ہے اور کمال ابداع اور کمال خلق سے سکوت کیا ہے کہ خلقت کی مصلحت اس میں ہے اور عالم کا یہ ارشاد اچھی طرح سے کمال کو پہنچے یہ ہی ہمارے اشارے کے ٹھہرنے کی جائے جو ہم نے کہا ہے کہ شیخ کی ہمت کا قبلہ کونسی تجلی ہے اور یہاں سے ظاہر ہوگئے وجہ مطابق ہونیکی دونوں فرقوں کے جو باہم جھگڑتے ہیں وہ کیا ہے کہ ایک فرقہ کہتا ہے کہ اختیار فعل اور پیدا کرنا فعل کا خدا کے اختیار میں ہے اور ایک فرقہ کہتا ہے کہ بندہ اپنے فعل کا آپ خالق ہے کہ پہلے فرقہ نے صاحب شریعت کے اشارہ کرنے سے محض تدبیر سے آگاہ ہوکر مدبر السموات والارض کا قہر اور غلبہ تمام فہوقات پر جانا اور دوسرا فرقہ صاحب شریعت کی تصریح کرنے سے بسبب اسباب ذاتی کے جیسے بادشاہ اپنی رعیت کو مکلف کرے بعد اُس کے رعیت اپنی عقل واختیار میں مستقل ہو متوقف رہا اور صنع الٰہی کہ خلقت کی حقیقت سے فوارہ کی طرح جوش زن ہے اس کی ذات کے حوالہ کیا جس طرح تدبیر وجود کی بحث میں صور نوعیہ وماہیات اور اُنکے لوازم مدبر اور مربا اور ظرف قابل گنے جاتے ہیں مانند اُس کے کہ حکمت خلق میں تعدد اور تمامہ موجودات میں ثبات کیا جاتا ہے بعد اس کے کہ طلبۂ ابداع نے سب کو لپیٹ دیا ہے اور گنجائش یہ کہنے کی کہ اُس کا یا میرا یا تیرا کچھ نہیں رکھی ہے ہر سخن وقتے وہر نکتہ مکانے دارد یعنی ہر بات کو ایک وقت چاہیئے اور نکتہ کو اُسکے مقام سے کہنا چاہیئے اور وہ جو ہم نے کہا ہے کہ حکمت الٰہی کہ اس تدلی کے مقتضی ہوئی مراد اُس سے دو چیزیں ہیں ایک تو من حیث تمام المبدء ہے کہ مبدء کل نے جو ممکن کی وضع پر پورا کمال کیا ہے اس نکتہ کو بھی خالی نہ چھوڑا کہ ایسے فرد کا لباس پہنکر جو عالم کے سب افراد سے بہت کامل ہو تصرف بادشاہانہ فرمائے تمہارے خیال میں یہ نہ آئے کہ وہ فرد جو مبدء کے ظہور کی جائے ہوسکے وہ زید وعمرو ہے لاالہ اللہ یعنی نہیں نہیں وہ فرد ایسی چاہیئے کہ جس کا حکم تمام ممکنات میں جاری ہو ہر ہر ممکن اُس کے سامنے حاضر ہو اور ملکوت ہر شئے کی جا بجا ایکبارگی اس کی نظر میں متمثل ہو

اور سب کمال صفتوں سے بالفعل متصف ہو۔ فردیت اور شخصیت اُسکی اُسیقدر ہے کہ عدد ث
وامکان کے بعضے احکام میں اُسے جلوہ کیا ہے اور وقوسین وجوب وامکان کی ملگئی ہیں اور یہ
صفت اُس حقیقت جامعہ کی اور میں نہیں ہوسکتی۔ ہاں اس حقیقت جامع کے عکس اور آئینہ
بہت ہیں کہ بقدر استعداد مادہ کے وہاں طرح طرح سے ظہور کیا ہے اور اس حقیقت جامعہ کا
نام شیخ ابن عربی کے نزدیک تو حقیقت محمدیہ ہے اور اس فقیر کے نزدیک تدلی کل ہے سوایک
تو یہ طرح ہوئی اور دوسرے نمط میں حدیث التدبیر ہے کہ عالم غیر حقیقی سے تشبیہ پیدا کرے
جیسا کہ تدلی کے حکموں کی قسموں میں ہمنے بیان کیا ہے۔ یہاں جاننا چاہیئے کہ جس جا
کہ تجلی صوری کسی کے خیال میں متمثل ہو یا تجلی معنوی کسی کے وہم میں آوے اسی تجلی کا نمونہ ہے۔
اور آخرت میں جس جائے تجلی ہوگی وہ ایسے طلسم کا ظل ہوگا اور یہ جو ہمنے کہا کہ حجر بہت پروانہ کی
مانند اس آگ میں ناپید ہوجاتے ہیں اُس سے ہماری غرض یہ ہے انا کا علم مطلق انا سے بدل
جاتا ہے ایسی غیبت ہوتی ہے جسمیں ہوش نہیں آتا اور ایسی غفلت کہ جسمیں ہوشیاری نہیں بلکہ
انکے جوہر کا منقلب ہونا ایسی حقیقت سے ہے کہ جو ہر عرش ہو سکے خارج ہیں یعنی ظاہر میں
اور یہ جو ہم نے کہا ہے کہ شعلہ زنی نور بیحد کنا آگ کا دو چند ہوتا ہے اس بات کا اشارہ ہے کہ
ایک حقیقت بسیط طرح طرح کے رنگ مختلف دکھلاتی ہے اور جو غیب الغیب میں اُس کے
واسطے کمال ہے اُسکی شرح کرتی ہے۔

چوتھا باب اُس نسبت کے بیان میں کہ شیخ ابوالحسن شاذلی رح کو رحمت الٰہی کی تقسیم میں ملی تھی

اور وہ عبارت التجا سے ہے اور کلام اللہ میں بجو ہم سے پہلے بہیم کیوں ہے اس کا اسرار یہاں
ظاہر ہوتا ہے اور صوفیہ کے قولوں کی مطابقت اس میں ہے کہ درویشی کیا ہے یہاں ظاہر ہوتی
ہے اور شہود کے اشکال کا حل کہ حرکت ارادیہ سے پہلے مراد کی معرفت ہے ایسی وجہ سے جو
منحصر ہو اس مقام سے ہوتا ہے سالک جانتا ہے جب مصلحت کلیہ نے چاہا کہ پاکیزہ نفسوں کے
گروہ پروانہ کی طرح نور عرش میں ناپید ہوں کہ نور عرش کی روشنی کمال کو پہونچی اور ارادہ کلیہ
کے خادم کہ انتہ اور اسکی مخلوقات کے درمیان واسطہ ہیں ظہور میں آئیں اور ان نفسوں میں
تبدل امثال جاری رہے مانند بدلنے چھت کے شمعوں کے تو مشابہ ہوان نفسوں کا حال

مکھیوں کے حال جو آگ کے بھڑکانے کے واسطے ہوتے ہیں یا تیل کے جو چراغ کی روشنی کے لئے
ہوتا ہے اور ہر نفس اس قابل نہ تھا کہ اس دولت کو پہنچے ایسا نفس چاہیئے جو نہایت پاکیزہ ہو اور
کمال طہارت رکھتا ہو کہ اس دولت کے لائق ہو تو بس ضرور ہوا اس مصلحت کلیہ سے نقاط
جسمیہ جدا ہوئے اور ہیولی میں جس جائے استعداد نفس پائی وہاں نزول کیا جیسے خدا
فرماتا ہے واصطنعتک لنفسی اور جیسے ہر نفس کو استعداد نہ تھی اسی طور ہیئتوں اور
احوال کو استعداد اُسکی نہ تھی بلکہ چند ہیئتیں اور حال ہیں۔ اس مقام کے لائق مدبر السموات
والارض اُن نفسوں کو اول ظہور سے مدبر اور مربا کرتا تھا اور ایک حال سے دوسری اُس سے اچھے
حال میں پہنچاتا تھا جیسے پانی کو دیگ میں جوش کریں اور وہ ناپید ہوتا ہے اور جو ہر ہوا سے بدل
جاتا ہے تو جب سے وہ پانی بیخ تھا اور جب تک کہ خالص ہوا ہو گیا بہت سے درجہ واقع ہوئے
اسی طرح وہ نفس اوسوقت سے کہ ہیولا یہ تھی اور اُسوقت تک کہ سطح عرش میں ناپید ہوئی اور
اپنی انانیت کو بھول گئی بہت سے درجے واقع ہوئے کہ گنتی سے زیادہ ہیں اور وہ درجے بعضے
اس قسم سے ہیں کہ ان نفسوں کو علم اُن حالوں کا نہ تھا اور اُن نفسوں میں سلوک کا ارادہ متمثل
نہ ہوا تھا اور بعضے ایسی قسم کے تھے کہ ان انقلاب خارجی کا اُن نفسوں میں ارادہ پیشتر ہوا تھا
اور منتہی علم کو جدا جدا ترکھا تھا جیسے کہ تم نے جان لیا ہوگا کہ نفسوں میں ہر جائے جستجو ایک علم
کے ہوتی ہے الحاصل یہ درجہ بدرجہ جانا ارادہ سے جو ہے اس کا نام سلوک ہے اور اس حالات
مختلفہ کا نام نسبت ہے ایک حالت ہے کہ اُس کا نام عشق ہے اور ایک حالت ہے کہ اُس کا نام
استغراق ہے یا دداشت میں ہوتا ہے اور ایک حالت ہے کہ اُس کا نام التجا اور صدق انقیاد ہے۔
اور ایک حالت ہے کہ اُس کا نام تخلق باخلاق اللہ ہے اور یہ سب لقب ہر جنس امر جامع میں برابر
ہیں پر ایک کے معنی فی نفسہ ایسے ہیں کہ دوسرے کے نہیں جب ازل میں ہر ایک کا نصیب مقرر
کیا تو یہ نسبتیں بھی مصلحت کلیہ کی وجہ سے تقسیم ہوئیں اور یہ بیان بہت دراز ہے۔ قصہ
مختصر نسبت شیخ ابوالحسن شاذلی کی التجا کی نسبت ہے اور غرض التجا سے ایک ایسی حالت ہے۔
جیسے شبنم کی کہ جب آفتاب طلوع ہوتا ہے تو وہ پھٹ جاتی ہے اور بوند بوند اس کی مرجاتی ہے
اس حالت میں اگر شبنم کو علم ہوتا تو یہ ناپید ہونا اُس کے علم میں ایک صورت ظاہر کرتا کہ وہ
اپنی جول قوت سے برا ہوتا ہے اور آفتاب کے کمال تعظیم سے اپنے میں گھٹتا ہے اور اُس کے دیکھنے
کی تاب نہ لاتے جیسے بیہوشی کی حالت میں ہوتا ہے اپنے سے ساعت بساعت نظر پوشی کرتے

اور اگر کوئی محرک خارج سے اُس میں خواہش ڈالے تو ایسے شخص کی مانند ہے کہ چلتے چلتے کوئی تھک جائے اور اپنے میں قوت چلنے کی نہ دیکھے اور چلنے کا محتاج ہوا اپنے میں عجز دیکھے یہ اوج نسبت التجا کی ہے اور چونکہ آدمی کو اس نسبت کے دوام کی طاقت نہیں ہے اکثر اوقات اس سے تنزل کرتے ہیں اور التجا کی عوض اُس کا نمونہ اختیار کرتے ہیں اور وہ نمونہ کیا ہے سوال میں الحاح کرنے اور جس میں دنیا اور عقبیٰ کی بہتری ہو اُس کی طلب کرتے ہیں جیسے چونک کہ آدمی کے جسم میں اپنے مُنہ کو لگا دیتی ہے اور خون چوستی ہے اسی طرح رحمت الٰہی میں کہ مینہ کی طرح تدلی کل سے برستی ہے اپنے تئیں داخل کرتا ہے انسان ایسا ہو جاتا ہے کہ گویا کہ طلب و سوال و الحاح والحاح کے سوا کچھ اسکی حقیقت ہی نہیں یہ جو بیان کئے یہ ہیں کنایہ حقیقت نسبت التجا کے اگرچہ وہ عبارت میں نہیں آسکتے حاصل کلام یہ کہ یہاں کچھ طلب درخواست نہیں اور مراد کی صورت سوا ضرورت اس حالت کے تخلیہ میں رکھنے کے نہیں ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ نسبت سب نسبتوں سے بہت فائق ہے اسوجہ سے کہ اسکو تدلی اعظم سے قریب ہے اگرچہ ہر نسبت ایک وجہ سے ترجیح رکھتی ہے حدیث کی کتابوں میں جو کتاب الدعوات روایت کرتے ہیں اُس کی حقیقت اور اُسکی الحاح اور اپنے سے گذرنے کی کیفیت اُسی کی سمجھ میں آتی ہے جو اس نسبت کا صاحب نسبت ہے جیسے یہ امر جان لیا کہ ولایت کی حقیقت ایک کشش ہے کہ تدلی اعظم کے بیچ میں سے مصلحت کلیہ کے واسطے سے کل بنی آدم کی نسبت جو شرن ہے اور انمیں شستگی پیدا کرتی ہے۔ بجہم و بجوہم پر کلام اللہ میں مقدم ہے اور ہر ایک اولیاء اللہ میں سے ان نسبتوں میں سے جو جسکو نصیب ہوئی ہے بیان کرتا ہے بس یہ حقیقت ولایت کی اور تصوف کی اور درویشی کی اور یہ سب بیان ایک طرف ہے لوازم حقیقت ولایت کا کچھ کہنا ولایت کا نہیں ہے وہاں حرکت طبع مقدم ہے۔ جیسے خاکسد کے نیچے کو اور آگ کے اوپر کو اور مراد کا تصور وجود قوت علمیہ کے ضرورت سے ہے۔ اس لئے کہ جہاں قوت علمیہ ہے وہاں ضرور حال کا ظل بھی واقع ہوگا۔

پانچواں ہامہ میکل کلیہ کے بیان میں

کہ التجا کی نسبت پیدا کرتے ہیں کہ کاملوں کے نفسوں میں جو انبیاء کے وارث ہیں وہ کون قطب ارشاد ہیں اور یہاں سے ظاہر ہوتا ہے کہ حزب البحر کا الہام شیخ ابوالحسن شاذلیؒ کی روح کے معاجیل میں سے ایک معراج ہے جو اور الہام جزئیہ ہیں انمیں سے نہیں ہے اور یہاں خوب معلوم ہوتا ہے بہت سی دعاؤں کا اسرار اور تصرفوں کا جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم زبان مبارک سے

اوقات مختلف اور حالات مختلف میں نکلتے ہیں جب اللہ تعالیٰ ایسے شخص کو جس نے نسبت التجا میں تربیت پائی ہے خلقت کے ارشاد کے واسطے مقرر کرتا ہے اور اُس سے لوگ کوئی رد کرنے میں اور کوئی قبول کرنے میں مختلف معاملے کرتے ہیں حاجتیں بشری اور طبیعت کے ضروریات کے کشاکش ہر طرف سے گھیر لیتے ہیں اُس کو ہر حالت کی نسبت ایک التجا خاص ہوتی ہے اور نہیں تو وہ اپنے اوج نسبت میں از خود رفتہ ہے اور از خود رفتہ کو حاجت سے کیا کام تو ہم حاجتوں کے کلیہ بیان کرتے ہیں سوان میں ایک تو طلب عصمت ہے اور طلب عصمت کے معنی یہ ہیں کہ اُس کو جو بصیرت نصیب ہوئی ہے اُس بصیرت سے وہ جانتا ہے کہ اُس کی پاک روح کو قید خانہ میں قوائے بہیمہ اور سبعیہ اور کرنڑی کے کسی مصلحت کے واسطے تعہد کیا ہے اور یہ قوی ہر طرف سے خطروں اور خواہشوں کے تیر اور سپر پھینکتے ہیں اور وہ اس تیر باران میں عاجز و بیچارہ ہو کر کریم مطلق جل مجدہ سے التجا کرتا ہے اور اپنے حول و قوت سے بالکل پاک صاف ہو کر کہتا ہے کہ نسئالک العصمۃ فی الحرکات والسکنات الخ اور ایک انمیں سے طلب کرامت ہے اور طلب کرامت کے یہ معنی ہیں کہ ملاء اعلیٰ کی ہمتیں خطوط شعاع کی مانند اس عارف کے نفس کو اپنا محفوظ کر لیتے ہیں اور دم بدم اُس کے نفس میں الہام ایسے ڈالتے ہیں جنسے لوگوں کے دل کا حال معلوم ہو جائے اور فراست صادق ہو اور اُس کے رفیقوں کے نفسوں میں اُسکی نسبت بہت لطیف الہام کرتے ہیں یا عالم مثال ہے اُس کو نمایشیں دکھلاتے ہیں عالم شہادت و عالم مثال جو مختلط ہو جاتے ہیں تو خرق عادت پیدا ہوتا ہے یعنی ایسی باتیں جو خلاف عادت ہوں جیسے ہوا ہر طرف سے چلتی ہے راحت تو دیتی ہے پر آپ نہیں دکھائی دیتی اور اُس کے چلنے کا سبب عوام لوگوں کو دریافت نہیں اسی طرح الہام ملاء اعلیٰ کے اور نمایشیں عالم مثال کی خود نہیں دکھائی دیتیں اور اُس کے بالفعل موجود ہونیکے سبب یاد نہیں مانند اتفاقاً کے ہے اور آثار اُس کے عالم میں ظاہر ہیں پس اُسکو ریح طیبہ کہنا بہت خوب ہے تو یہ عارف ہمت کا منہ مقصود کے قبلہ کی طرف کر کے زبان الحاج سے سوال کرتا ہے۔ وَهَبْ لَنَا مِنْ لَّدُنْكَ رِيحًا طَيِّبَةً الخ اور ایک انمیں سے علوم الٰہیہ طلب کرنے اور اچھے مقام مانگتے ہیں چنانچہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو قُلْ رَّبِّ زِدْنِيْ عِلْمًا قوت عقلیہ علیہ اس عارف کے بہت بھوکے کی مانند مبدء فیاض سے اپنا رزق مانگتی ہے اور اُسکی گفتگو سے اُس کی طلب حال تراوش کرتی ہے لیکن ظاہر سوال کرنے سے عدول کر کے جو آیت کہ نزول کتاب کی مبین ہے سید عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر پردہ غیب سے ایسی وجہ

کہ الٰہیات اسماء وصفات اسمیں ظاہر ہوں تلاوت کرتا ہے یعنی کہتا ہے کہ ایسا فیض چاہتا ہوں کہ
ظہورات ولایت میں نمونہ ہو بہترین کتب آلہیہ کے نزول کا جو سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر نازل
ہوئی ہے اور وہ فیض جامع ہو الٰہیات اخلاق ربوبیہ کے تحقق کا اور ہر اسم کا نمونہ وہاں نظر
آئے ھو اللہ الذی لا الٰہ الا ھو عٰلم الغیب والشھادۃ ھو الرحمٰن الرحیم ھو اللہ الذی لا الٰہ الا ھو الملک
القدوس السلام المؤمن المھیمن العزیز الجبار المتکبر سبحان اللہ عما یشرکون ھو اللہ الخالق البارئ المصور
لہ الاسماء الحسنیٰ یسبح لہ ما فی السموٰت والارض وھو العزیز الحکیم اور منزل الکتاب غافر الذنب وقابل التوب شدید
العقاب ذی الطول کہ الوہیت سے تفرد اور مرابیت سے متفرد ہے اور یہ گیارہ اسم کا
تحقق اون اکمل اولیاء کا ہے اور یہ بیان بہت دراز ہے الحاصل سجدۂ شکر بجا لاتا ہے اور پڑھتا ہے
تَنْزِیْلُ الْکِتٰبِ مِنَ اللّٰہِ الْعَزِیْزِ الْعَلِیْمِ ہو گویا بیان حال سے کہتا ہے ۵ وفی انفسکم افلا تبصرون
وفیکم قطرۃ سکوتی سوال وعدکم وبیانہ یعنی میرے دل میں حاجتیں ہیں اور تم میں دانائی ہے
میری خاموشی سوال ہے تمہارے نزدیک اور بیان ہے اور ایک اُن حاجتوں میں سے آسانی کی
طلب ہے معاش کی کیونکہ جانتا ہے کہ اُس کو معاملے ضرور کرنے چاہئیں سوداگری یا کھیتی یا
قرض لینا دینا اور وکالت اور کھانا پکانا اور کھانا اور دوستوں سے صحبت رکھنی وغیرہ اور
طرح طرح کی اور اُس شخص کی مرادیں برنہیں آسکتی جبتک عالم کے قوائے طبعی وارادے کا مدبر
مطلق ارادہ کی وجہ سے تو یہ نکرے تو ناچار عاجزی کرتا ہے آسانی کی طلب کرتا ہے اور چار حالتوں
کو جنکا بڑا اندیشہ ہے ذکر کرتا ہے ایک تو مشقت کی جو نفس وبدن کو اس امر میں ہوتی ہے اور دوسری
غلطی کی جو خیر کے سوچنے میں ہو جائے تیسرے عجز کہ اُسکو اور اُسکے کارندوں کو کام میں ہو چوتھے
مزاحمت بنی نوع کی جو حصول نفع یا دفع ضرر میں کرتے ہیں تو کہتا ہے ۔ اللّٰھُمَّ یسر لنا امورنا الخ
اور ایک اُن حاجتوں میں سے پناہ مانگتی ہے ظلمت اور آسمانی بلاؤں سے اور پناہ کی حقیقت یہ
ہے کہ عارف تدلی اعظم کو یاد کرتا ہے اور اُس کے نوروں کو خیال کرتا ہے جو عالم میں پھیلے ہوئے ہیں
اور اُن نوروں کو اپنی چادر بناتا ہے گویا اُس نور نے اُس کے ظاہر و باطن کو ڈھانک لیا ہے اور
ہر بلا کا علاج اُن نوروں سے اپنی کوشش ہمت سے طلب کرتا ہے چونکہ عالم نفس اور عالم
شہادت دونوں باہم مقابل ہیں اور یہ امر مقرر ہے تو بقدر قوت اس نفس وشہادت کے اور
اُس کے پناہ اور نور میں ہو جانے کے ملاء اعلیٰ سے اُسکے ضرر دور کرنے کو الہام نازل ہوتے ہیں تو عارف
محقق تین مرتبہ اس دعا میں غوطہ لگاتا ہے پہلے تو اُن نوروں میں جو زمین میں نازل ہیں ہو جاتا ہے اور دیکھ
حقیقت عرش میں اٹکتا ہے اور تیسری بار حقیقت واجب میں من حیث تجلیہ بالتنزل الاعظم عاجزی
کرتا ہے اور کہتا ہے بسم اللہ بابنا آمنا اور اُن حاجتوں میں سے تسخیر عالم کی طلب ہے اور ارشاد خلق

کے لیے اُسکو مقرر کرتے ہیں جس کا نفس خلق انسانی مدنی کا رکھتا ہو یعنی اُس کے نفس سے مبدء
بنی آدم کے نفسوں میں شرارہ پڑیں کہ اُسے فرمانبرداری اور اطاعت ظہور میں آئی اُس خاص
نفس کے اور حقیقت میں یہ شرارے اُس کے طالع کے ستارے کے ہوں گے خواہ اس کے
طالع کا ستارہ شمس ہو خواہ مشتری خواہ زہرہ اور ہر ایک کا رنگ الگ ہے اور اُسمیں بڑا طول
طویل کلام ہے اور بنی آدم میں نفس کے شراروں کی تاثیر کی اصل تدبیر الٰہی ہے خواہ وہ انسان
مدنی ہو کہ جسکی نظر کی تائید سے عالم ایک شہر بند و بست والا اور الہام والا ہو جائے خواہ وہ نفس
خبیثہ ہو کہ مزاج محترق آدمیں متمر ہو اور اسکو عرف میں عائن کہتے ہیں خواہ نفس تیز ہو کہ جسمیں
شمس و مریخ کی قوتیں ملحائین اور اُسکو عرف میں صاحب نعمت اور صاحب عزیمت کہتے ہیں جس
نے اُس کو بواسطے تدبیر مؤثر کے جانا وہ حقیقت کام کو نہ پہنچا پس تدبیر الٰہی کی بنا تعدیل
وقوی عالم پر ہے اور ایک کی تربیت دوسرے سے کرنی اس لئے کہ خیر مطلق سے نسبت
حاصل ہو جب یہاں مؤثر تا کے کسر سے ہوا تو حکمت مطلقہ کا اقتضا ہوا کہ مؤثر تا کے فتح سے بھی
حاضر ہو تا حکم تاثیر جاری ہو پس الہام اذاء اعانت کے اور رو بے تقریب کے موافق کرنے میں دو باہم
نسبت والوں کے تصرف کرتے ہیں اور ظاہر میں اس نفس سے منسوب ہوتا ہے جیسے کوئی کھیتی کرتا ہے اور
اس کو زارع یعنی کھیتی کرنے والا کہتے ہیں زمین اچھی بالطبع اوگنے کے واسطے ہے اور بیج بھی بذات
خود پیدا ہونے کو ہے اور اپنی مثل کا خواہاں ہے اور پانی میں خاصیت اوگانے کی ہے روئیدگی کی
اس شخص نے جسے زارع کہتے ہیں کیا کیا ہاں وجود مراد کی بعضی شرطوں کی تقریب کرتا ہے اسی
قدر سے اُس کا نام زارع ہے اسی صورت سے جمیع تاثیرات عالم کے قیاس کر لینا چاہئیں ۔
خاصیت طبائع رغبت شباہت ہے اور فوت تدبیر درمیان رکھکر قدرت وجوبیہ کی تاثیر سب کی گردنیں
باندھ دی ہے ۔ قال اللہ تعالیٰ افرءیتم ما تحرثون ءانتم تزرعونہ ام نحن الزارعون اور کھیتی
کے ذکر میں اُنکے فعل میں اور اللہ تعالیٰ کے فعل ایک نکتہ ہے نہایت دقیق تو اُسے خوب غور کرو
قصہ مختصر صاحب ارشاد کا نفس ایسا ہے جیسے دیگ میں مچھلی پڑی ہوئی آپ ہی آپ تڑپتا ہے ۔
اور مبدء فیاض سے زبان حال سے تسخیر طلب کرتا ہے اور الحاح کیوقت اپنی قوم کے واسطے بھی
تاکید طلب کرتا ہے اور اُس حال کو ظہور مقال میں اپنے سایہ کے بھیجتا ہے اور زبان عجز سے
کہتا ہے فثبتنا او انصرنا وسخرلنا ھذا البحر آو نشا کلیہ اور اپنی ذات ایک دریا ہے بسبب
وسعت رکھنے جمیع افراد مختلف الآثار کے اور تسخیر طلب میں درجہ بدرجہ تعمیم کرتا ہے کہ سخر لنا

کل بحر و بر نا کل شئی اور منجملہ اُنکے بد دعا سے منکروں کے واسطے اور منافقان طریقت کے واسطے
اور دعائے نیک ہے اپنے مخلصوں کے واسطے جو اُسکی تہذیب سے مہذب ہوئے ہیں کہ شیخ فی
قومہ کالنبی فی امتہ جب خدا تعالیٰ ولی کو وارث انبیا خلقت کے ارشاد کے واسطے فرماتا
ہے اُس کے دل میں ارشاد کا داعیہ ڈالتے ہیں اور اُس کی کوشش سے طریقہ برپا کرتے ہیں۔
اور اُسپر خانوادوں کو جمع کرتے ہیں اور جو اُس کے طریقہ سے مہذب ہو جائے اور اُسکی نصیحت و
نیک خواہی کرے اُسکی اُسکو متصور و مدد یافتہ اور توفیق دیا گیا کرتے ہیں اور جو منکر ہو اور دشمن
اُس کے طریقت کا یا منافق اور کھوٹا ہو کہ شک اور شبہے جمع کرے اُس کو رسوا اور سرگشتہ اور
نکما کر دیتے ہیں کبھی ایسا ہوتا ہے کہ یہ معنی لوح ذہن میں مجسم ہوتے ہیں اور موافق جاری عادت
اللہ کے اُس سے دعا طلب کرتے ہیں یک بارگی دشمنوں کے مقابلہ میں ہمت کے پاؤں زمین میں
جما کر پانچ آیتیں جنہیں نزول قرآن حکیم کا ذکر طریقہ کے ہے افضل انبیا صلی اللہ علیہ وسلم پر اور اُس
رسوخ رسالت اور ہدایت میں صراط مستقیم کے اور منشعب ہونا انزال و ارسال کا اور
عزت الٰہی و رحمت متناہی سے واسطے مصلحت ایک قوم کے جو بیان میں گمراہی اور غفلت
کے پڑی ہے اور اپنی قوت سے اُس ہلکے سے نہیں رہا ہو سکتے چاہتا ہے اور بطریق مقالہ کے
معاملہ اپنا اور اپنی قوم کا مستحضر کرتا ہے اور بعد اُس کے ہمت باندھتا ہے اُس جماعت کی پریشان
کرنے پر اور اُنکی گردنوں میں طوق خدا تعالیٰ کے عذاب کے ڈالنے کے اور اُنکے کان اور آنکھیں دل کو
بیکار کرنے کے اُن مکروں سے جو اس ولی کے واسطے وہ کریں اور اُنکی شکل بُری ہو جائے گی۔ جب
اس ولی کے مقابلہ کو آئیں اور ذلت و حقارت کا غبار اُنکے منہ پر پڑنے کو اور اُن لوگوں کے
لیے جو اُس کے طریقے میں ہیں اور وہ اُسمیں نزاع کرکے چاہتے ہیں کہ اُس کے طریقہ کی رونق
کھوئیں تو سوال کرتا ہے کہ ایک دوسرے بغاوت و سرکشی نکریں تو تلاوت کرتا ہے فبای الحدیث
بعدہ یؤمنون پھر اپنے مخلصوں اور مطیعوں کو اپنے ضمن میں لیتا ہے اور اپنی حمایت میں لاکر ان کا
نائب بنکر عاجزی اور زاری کرتا ہے اور بحکم جوامع اُنکے دین و دنیا کے بہتری کو شش ہمت سے
دعا کرتا ہے اور کہتا ہے وانصرنا فانک خیر الناصرین دعا و التجا کے مسئلوں میں اہل اللہ اُن امروں
میں جو انکو پیش آتے ہیں مختلف تین مذہب ہیں ایک تو بندی جنہوں نے ہمت جمع کی ہے
یاد کرنے میں مدبر السموات والارض کی اور اُس کی قدرت کاملہ کے اثبات میں اور تعظیم میں
اور ابھی راز تقدیر مفصل ہونے حوادث کا نقطہ قدیم ازلیہ میں اچھی طرح ان پر کھلا نہیں۔

سوال میں مبالغہ کرتے ہیں اور ہر حاجت کیواسطے نجیب کی طرف ہمت سے رجوع کرتے ہیں اور
بہت غور کرتے ہیں اور جو درمیان کے درجہ کے ہیں جن پر راز تقدیر کھل گیا ہے اور کثرت حوادث
کو وجوب کے رشتے میں بندھا ہوا دیکھتے ہیں اور اس رسیوں اور ترتیبوں کو مانند ایک
شئے کے متحد ہوا لازم ہیئت وجود مطلق سے اور مقتضائے وجوبی طبیعت کلیہ کا جانتے ہیں گویا
ایک نقطہ بسیط جو پھیلا ایک بڑا کرہ بنگیا اور منطقہ اور محور طبعین بطریق وجوب کے طبیعت کرہ سے
ظاہر ہوا اُس کرہ کے طبیعت نے خاص حرکت کو طلب کیا اور وہ حرکات مختلفہ وحدت
نوعیہ سے ایک ہو کر اُسکی جبلت کی مقتضا ہوئیں تو اُنہوں نے ضرور زبان کو دعا سے روکا
یعنی وہ دعا نہیں کرتے اور اسی نکتہ پر اکتفا کرتے ہیں کہ حسبی من سوالی علما بحالی اور جو خاص
الخاص ہیں وہ اس علم تفصیلی سے مشرف ہوئے کہ معلول کے لئے علت تامہ ضرور ہے اور وہ حادث کے
حق میں سوائے اُمور متعددہ کے نہیں ہو سکتی بعضی اُس قسم سے جنہیں اہل زمین اختیارات و ذات
الانفس کہتے ہیں اور بعضے خواص طبعیہ ہیں اگر دبدبۂ وجوب حقیقت الامریں سب کو یکساں
شامل ہے یہ سب اختیارات ایک ایجاب صرف سے مبدا فیاض سے بطریق وجوب کے نکلا گویا اپنے
میں لپٹ کر گرہ پڑ کر خطرے اور داعیہ اور ارادہ شکل ہو گیا ہے جیسے پانی کا بلبلا دریا سے جوش
میں آیا یا اولا اور برف کہ پانی کا ٹکڑا منجمد ہو کر نام دوسرا ہو گیا ہے وہی وجوب حقیقی ہے اس
وتو میں سے نکلا اور اُس کا عزم و ارادہ نام ہو گیا اگرچہ اہل حق کی اصطلاح میں اُس کا حوالہ افراد
انسان کی طرف ہے اور یہ داعیہ و ہمت و سوال افراد انسان کے سوا وہم ہے علت تامہ کی عارف
محقق جب علت سوال کے اور اپنے غریب اس طرح ملاحظہ کرتا ہے اس باب میں غوض کرتا ہے
لیکن اس کا حق و خالیب خلق نشاء بشر کے نہیں ہو سکتا مگر اس وقت کہ اس تحقیق سے کسی
وجہ سے نسیان اختیار کرے اور ولیرانہ اپنی طرف منسوب کرے ناچار جمع کیا سر قدر میں وسیلہ
الحاج کو اس واسطے عارف محقق شروع کرتا ہے ساتھ حوالہ جمیع مقاصد و مطالب پر تو یا ولی و علم
واجب کے اور بعد اُس کے تنزل کرتا ہے ایفائے حق الحاج میں بعد سوال کرتا ہے تو اول ہمت میں کہتا
ہے یا علی یا عظیم آہ غرض یہ ہیں تو ہیکلیں جو جزئیات التجا کی انہات ہیں شیخ کو استعداد اجمالی
حاصل تھی اس کی کہ ان تو مقاموں کو اچھی تفصیل سے بیان کرے وہ بالفعل اس کے لئے حاضر
نہ تھی تو کہاں غیب سے اُسے آگاہی ہوئی جیسے خواب کہ بیداری میں جس کی طرف التفات تھی وہ
وہاں حاضر ہو گئی بسبب استعداد پوشیدہ کے کسی سبب خفیہ سے مثلاً حواس کا معطل ہونا اور

ہیئت فلکیہ اور آئینہ نفس کا رواں حقائق کی طرف ہو جاتا اور وہ معرفتیں کہ عارف کا معراج روحانیہ ہے وہی ہے کہ مستعد اور ہوشیار کچھ معرفتوں اور مقاموں کو شامل تھی لیکن علم تفصیلی سے نہیں جانتا تھا، اور اس کی ہمت اس طرف مستقل متوجہ ہوئی تھی نگہبان حادثہ سے جنبان ہو اور اسباب خفیہ فیض کے مبدء ہوئے اور یہ سب ظہور میں پہونچے واللہ اعلم بحقیقۃ الحال۔

چھٹا ہامعہ اس حادثہ میں جو بسبب تدبیر ظاہر کے سلسلہ جنبان ہوا

اس دعا کے الہام نازل ہونے کو شیخ ابوالحسن شاذلی کے نفس پر دریہاں معلوم ہوتی ہیں میکلیں کلیہ علوم کی اور فیوض الٰہیہ کسی تمام اسباب کے مانند زمین پر نازل ہوئے اور عام علوم کس طریق سے تشخیص و تقیید سے مبدل ہوتے ہیں اور ہر اس متکثر بنتے ہیں اور نامحرموں کی نظر سے چھپ جاتے ہیں مرد سر بین شخص علوم خمسہ قرآن کے قیاس سے مقابلہ شبہات عرب اور انکی عادتوں کے اس نکتہ کو منتخب کر سکتا ہے شقہ لوگوں نے نقل کیا ہے کہ شیخ ابوالحسن شاذلی قاہرہ میں تھے کہ حج کے دن قریب آگئے اس حالت میں اپنے یاروں سے فرمایا کہ غیب سے اشارہ ہوا ہے کہ اس سال میں ہم حج کریں جہاز تلاش کرو یاروں نے ہر چند تلاش کیا کہیں نہ ملا مگر ایک جہاز بوڑھے نصرانی کا ملا۔ اس پر سوار ہو گئے جب لنگر اٹھا اور قاہرہ کی بندرگاہ سے آگے نکل گئے ہوا مخالف چلنے لگی ایک جزیرہ کے نزدیک اس طور کہ قاہرہ کے پہاڑ نظر آتے تھے توقف ہوا جو لوگ منکر تھے وہ طعنے دینے لگے کہ حضرت کہتے تھے ہمیں حج کا حکم ہوا ہے اور وقت آگیا اور ہم ابھی یہیں پڑے ہیں ہوا مخالف چل رہی ہے اس سبب شیخ کو رنج ہوا لیکن قوت بردباری سے اسے پی گئے اتفاقاً شیخ قیلولہ میں تھے کہ اس دعا کا الہام ہوا جب بیدار ہوئے اس دعا کو پڑھنا شروع کیا اور جہاز کے ناخدا کو بلا کر فرمایا کہ علی برکت اللہ لنگر اٹھا دو اس نے کہا حضرت اگر ہم لنگر اٹھائیں تو اسی وقت ہوا ہمارے سامنے آئے اور ہمیں قاہرہ میں پہنچا دے شیخ نے فرمایا دل میں وسواس نہ لا اور جو ہم کہتے ہیں اسے عمل میں لا اور خدا تعالیٰ کی عجیب صنعت دیکھ۔ لنگر کا اٹھنا تھا اور موافق ہوا کا چلنا اور اس روز سے ہوا موافق چلتی تھی کہ ہیچ سے جو رسّے باندھے تھے وہ کھولنے نہ پڑے اسے کاٹ ڈالا اور نہایت جلد خیر و عافیت اور آسانی و سلامتی سے متصد مبارک کو پہنچ گئے بوڑھے نصرانی کے ترک مسلمان ہو گئے اور وہ نصرانی آزردہ خاطر ہوا رات کو خواب میں کیا دیکھتا ہے کہ شیخ ایک بڑی جماعت کے ساتھ بہشت کو جاتے ہیں اور اس کے فرزند بھی شیخ کی ہمراہ بہشت کو جاتے ہیں اس نے جو چاہا کہ یہ بھی اپنے فرزندوں کے ساتھ جائے ملائکہ نے جھڑک دیا تو ان کے دین کا نہیں ان کے

ساتھ جانے کے وقت تم نے اس کو ہدایت دی کلمہ اسلام پڑھا مسلمان ہو گیا اور رفتہ رفتہ نوبت یہ ہوئی کہ وہ صاحب مقامات عالیہ ہو گیا اور اس اطراف کے لوگ اس سے تقرب طلب کرتے تھے وہ میکلین کلیہ اس حادثہ کے رنگ سے رنگین ہوئیں اور اس کے عوارض مناسبہ سے اس دن کلام میں علم الٰہی اور اس کا کلام اور کیفیہ جو اس تعلق سے جس سے دل پریشان ہو اور عصمت طلب کی اور منکروں کے انکار کی کچھ شکایت نہ کی اور تعلق سے بچے اور ان منکروں پر اپنے کے تسخر بچہ کے طور پر درخواست کی پھر لفظ فتبینا و انصرہ کی تفسیر کی کہ نصوصاً فاتاک خیبر اللہ صورین آیا ہوا موافق کا اور آسمانی کا اس حالت میں اور سب حالتوں میں سوال کیا اسوقت چند آیتیں اول سین کی جو واسطے دفع قلق اور بیقراری دل کے مجرب ہیں تلاوت کیں بعد اس کے چند آیتیں جو دشمنوں کے دفع کرنیکو اور انکے ساکت کرنیکو تاثیر رکھتی ہیں پڑھیں پھر سورہ فاتحہ حفاظت کے واسطے مجرب ہے تلاوت کی اور پھر حفاظت سب ظاہر و باطن کے شروں سے طلب کی یہ ہیں معنی کہ ہیں فاتحہ علوم شریعت سے واقف ہوں اور اعمال تصریفیہ کو بھی انہوں نے جان لیا ہے اس دعا سے سمجھ سکتے ہیں اور فرق معانی میں پہلے نکتہ کے اور ان معانی میں جو اب تقریر کے ظاہر ہے اور یہی ہے منکر و تشخص و تعین عبودیت کا یہ سبب تقریر ہر رنگ حادثہ کے جو سبب نزول علوم کا ہوتا ہے واللہ اعلم۔

ساتواں ہامعہ بیان میں دوسری طرح کے مشخصات کے جو ان ہیاکل کلیہ سے قوائے سیارات کی جہت سے لاحق ہوا ہے جو عارف کے نفس میں پوشیدہ ہیں،

ان بیانوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ نفوس بشر میں قوائے سیارات کا پوشیدہ ہونا اور بعضے جزیوں کو بعضے سیاروں سے منسوب کرنا اکثر اہل وجدان کے نزدیک مسلم ہے سیوطی نے عمل تصریفیہ میں ان سے دیئے ہیں یہ چند شریعت میں ان سے نفی اور ثبوت حاصل نہیں ہوئی اور یہاں روشن ہوتا ہے کہ ان کی اکثر کرامات ہیں اور علوم وجدانیہ اس کے کوکب کے اندرہ کی قدر ہوتی ہیں جو اس میں پوشیدہ ہیں اور ہیئت سفلیہ ہولیہ کے نفس میں تاثیر رکھتے ہیں کہ جَاءَ سَوْدَاءُ مَرَّ عَلَى قَدَرٍ ذَالِكَ ثُمَّ اصْفَرَّ وَمِنْهُ الْاَسْوَدُ اسی طور آبادی عود بھی تاثیر رکھتے ہیں لیکن انکی تاثیر پوشیدہ

ور دیتی ہے جیسے زمین پر آدمی کا سایہ یا آئینہ میں دیکھنے والے کی صورت کا سایہ یہ طرح
کی مناسبت آدمی سے رکھتا ہے ایسے ہی ستارے سر و دوم قدم پاؤں اُس کے ظاہر ہوتے ہیں ویسے
والے کی صورت آئینہ رابطہ رکھتا ہے اسی سبب زید کی صورت عمرو کی صورت سے ملتی ہوگی
ہر چند آئینہ گہ بڑھے ہو یا صیقل کیا ہو و صاف و چھوٹا اور بڑا جب ہوگا اُس میں اختلاف ظاہر
ہوں گے اور اصل نسبت کرنے میں منسوبات کے اپنے کوکب سے حکم ہیئت کلیہ کا ہے کہ اس
میں ہرا اور نیلی کی گنجائش نہیں جیسے کی صورت مکشت کو شجر کے ساتھ دونوں میں کس سے
خاص کیا و شجر کی صورت مکشت کو شجر کے ساتھ و آگ کو حرارت کیساتھ و پانی کو برودت
کے ساتھ کس نے ربط دیا صفر کو تگ کی یبوست اور دم کو پانی کی میعوشت کس سے تعلق کی یہ سب
نیرنگ صنعت کلیہ کے ہیں کہ نفس ربانی نے اُنکو عمل کیا اور اپنی جزئیات میں برتا غرض باعتبار
عموم وجود نیچہ کچھ شک نہیں رہا اس امر میں کہ نفس کلیہ نفس جزئیہ ہوتا ہے و اُس کی صورت
عام میں مستغرق یعنی پوشیدہ ہوتی ہے اگر خارج میں موقت خطاب بنے شرف اس ہو یہاں بھی
بنے شمس شرف میں ہے اور اگر زہرہ اپنے گھر میں ہے تو یہاں بھی زہرہ اپنے گھر میں ہے اور تربیاتی
ہر نفس سے جو اُس کا پرتو ہے اس اندازے معاملہ کرتی ہے اور ہر نفس مقتضا بیت کا مقابلہ
دست کرتی ہے کہ اس کا حکم جاری ہو و ہر نفس بمنزلہ ایک قالب کے ہے کہ اُس دانے اس کو
اپنے نفس پر مشخص کر لیتا ہے ہر گل کی یک لنبلہ و ہر گل نفس و خاک کا یک جب اول حالت
میں مرتب کر دیتا ہے بعد اس کے سُرخ اور سرو سفید ڈورے لیتا ہے وجہ سے چھوڑتا ہے کہ آخر کو
اُس حالت میں عود کرے اگر کوئی سبب پیدا کرے کہ اُس کے نفس کے گھر میں مریخ یا زہرہ کا نظر
تسوت یعنی دوستی سے تو ضرور خارج میں واجب ہے کہ ایک دوسرا نفس پیدا ہو کہ اُس کے نفس کے
خانے میں زہرہ نظر مریخ کے ہو اسی نسبت سے جو دل میں تھے تا کہ مراتب عشق ظہور میں آویں
اور گر بیت اللہ میں اب کوکب ہے کہ صاحب اُس کے بیت النفس کا ہے تو ضرور خارج
میں کوئی مرد پیدا کرنا جو بیت جس کے بیت النفس میں کوکب صاحب بیت اعدا ہو وے
و اگر عورات کے عشق و محبوبات میں بحسب نر سبب کوئی نہ ہو تو ضرور کوئی ہم و قریب و
خواب کا فرق مصدقہ پیدا نہ ہوگا کہ وہ صفات ظاہر ہو جو عرف کے نفس سے شہرت
گرفتہ ہیں خلقت کے نفوس میں و خلقت اُس سبب سے عرف کے پاس جمع ہوتی ہے ضرور
موافق اُس کے کوکب پوشیدہ کے ہوتی ہے اگر حل ہے ترک لذت و گوشہ گیری کی علامت جانب

کا ہو وہ حذر ان کے نفسوں میں چھپا معلوم ہوگا اور اگر شمس ہے تو غیبہ اور فرمان روائی اور جو
دبت و علم و شریعت و دانائی و رشیخ الاسلام ہونا اگر زہرہ ہے تو دوستی و محبت و
مبارت و شارت خفیہ بجانب غیب اور جو قمر ہے تو صاحب امر و خلقت ہیں واسطہ اور سفیر و ایلچی
و امور علی ہذا القیاس اُس کا معاملہ لوگوں سے اور لوگوں کا معاملہ اُس سے اور کرامت و قدرت
معلوم و مختفی نہیں کسی نہیں رنگوں سے رنگین ہونگی و ریحان بہتر رہے اسکی شاخیں بہت
ہیں بنی آدم کی کوششیں علی ہذا ہیں اور تعویذوں میں سب اس کا برتو ہے قسم کوتاہ
ہے جو حسن شاذلی جنود زہرہ میں سے ہیں اگر زہرہ کی صورت پر پیدا کیا ہے و پاکیزگی
و خوشی و دوستی و لطف اور غیب کی طرف پوشیدہ نظر سے دیکھنا اور رنج و مشقت اور
عمل شاقہ سے دور ہونا اور ترک لذت اور انقطاع اور خلق کا تقرب ڈھونڈھنا اور دشمنوں
کے جنگ و مقابلے سے باز رہنا اور باطن کی نورانیت و ملائکہ کے خلق سے متصف ہونا اور سبعیہ و
سبوعیہ درندگیوں سے دور رہنا اور ناپاکیوں اور جزئیہ و خسیسوں سے یہ سب شیخ کا خلق ہوگا
صاحب یہ وہ جانب غیب سے شیخ کی طرف متوجہ ہوگی قوت زہرہ نے ان بیکل کلیہ کو سمیٹ لیا اور
ان عمومات کو اپنی منسوبات کے موافق مخصص کر لیا اس ہم کے جو کہ فرد بشر ہوتا ہے
اور اُس کو اُس کا خزانہ قبول کرے چھوڑ دے ہوجائے یا فرشتہ یا ترکی حالانکہ وہ ہم صرف
ہوتے تمام فاضلہ دیتا ہے اس جواب کے مانند جیسے مثل دیتے کسی پر تقاضا کرے اور اس کو
مستعد دیکھے نوکروں کے اور ملوک عادتوں کے پاس بھیجنے اور وہ تنبیہ کا محتاج
ہو بات نہ دیتا ہو یہ چاہیئے کہ اُن صورتوں سے انتقال کرے اور مواد غیبیت کو
پیچھے ہے اس شہرت یہاں فقط ظہور عبارت و انتہا بشریہ اُس صفت کے ثبوت کے
قہر اعدا اُن کا جڑ سے کھیڑنا غلبہ ملکانہ قوم پر و مقام رہنے میں ساتھ فقرے کہ داخل ہیں زہرہ
سے نسبت کرنے میں وقع ہوئے اور شیخ نبیہ کو بقیہ کرامت و عافیت و سلامت طلب کیا اور
اُس کو سب امروں میں ساتھ عافیت اور تائید غیب کے سوال کیا یہاں عزیز درسیہ یاد کیا نہ
یہ قہر اور نہ عزیز و حکیم ہے یہ نہ جانا کہ اگر شیخ جنود زہرہ میں سے ہے تو قولے مریخ کا کار فرما ہے
کہ کہتا ہے اطعمنی علی وجوہ اعدائنا واسقنہم شاہت الوجوہ دعنت الوجوہ اس لئے
کہ فرمایا ہے آدم کو ضرور ہے کہ ترکیب قوائے فلک سے تو لوازم ہر کوکب کے اگرچہ ضعیف ہی وجہ
ہوں اور شہرت و حفظ طبقہ دم صبح اور اول دور ج کے اُس میں محبت ہو اور

کوئی ایسا نہیں ہے فی جملہ جس میں جنگ و مدافعت ہو جس کا لازم منسوب
ہیں کبوتروں کی لڑائی کا حکم رکھتا ہے دو کبوتروں کا مغضب و مدافعہ جس میں اپنے بازوؤں سے
ایسے جیسے خوب ہو بہو کا لڑنا اور درندوں کا غلبہ کرنا بیچ کنی کی گنجائش رکھتا ہے اور اکثر
اور تسبیح علی کا تبسم و شہتہ ہونا وجوہ اگرچہ صلح ہے زیادہ نہیں واسطے اپنے کل سیر کے ایک
دوریاش کہتا ہے واللہ اعلم۔

آٹھواں باب معہ فہم معانی کے انواع میں جو کتاب اللہ وسنت رسول اللہ کے ساتھ مخصوص ہے۔

ظاہر ہوتے ہیں معانی جملوں قرآن شریف کے در کلمہ مرتضوبہ کا اور فہم فی کتاب
اللہ جو آدمی مسلمان کو دیا جاتا ہے یہاں ظاہر ہوتا ہے صوفیوں کے بہت سے کلمات قرآن عظیم
کے شارات و اعتبارات ہیں سوائے اُن معنی مفہوم و منطوق کے جن کا اہل زبان اعتبار کرتے
ہیں اور کہتے ہیں اور رسمے ملک واسطے تصنیف ہوئے ہیں اور معانی ہیں جن کو اہل اللہ کام
میں لاتے ہیں اور اُس عقلی راہ سے ہٹنے کی طرف نقل کرتے ہیں جن کو ظاہر کے اہل علم نہیں جانتے
درجہ میں وہ جانتے ہیں یہ انکار کرجاتے ہیں حقیقت میں دلالت انتقال ایک چیز کا ہے
طرف دوسری چیز کے بالسبب کسی علاقہ کے وہ علاقہ کبھی وضع ہے اور کبھی طبع اور کبھی عقل اور
کبھی انتقال بکنظرہ کا ایک خطرے کی طرف حدیث نفس میں کہ صورت ذہنی سے نظر کرکے
ساتھ انتقال کرتے ہیں ہم اور کبھی ہوتا ہے کہ کسی شے کو ہم دیکھ کر یا دیکھے نفس میں کسقدر
مستعد ہے اور کس قسم کا نہیں میں خزانہ ہے حاصل کنی کے باب میں بحث کرتے ہیں اور
ہم اُس کے سوا سمع کے ذہن کو پہنچتے ہیں انہیں سے ایک یہ ہے کہ یہ کلام کی ایک صفت ہے
کہ متکلم نے نفس میں پیدا ہوتی ہے اور اُس کلام کی حامل ہوتی ہے متلاوحہ میں حزن اور فرحت اشد
میں خوشی تو اُس کلام کو عارف سنتا ہے تو کچھ منتقل کرے اسکی حالت کی طرف اُس کو اُس کلام
کا باطن کہتے ہیں کبھی ایسا ہوتا ہے کہ عارف اُس کلام کو پڑھتا ہے اور اسکی خصوصیات کی طرف
التفات کرتا ہے اور اُس کی نظر اُسی حالت کی طرف متوجہ ہوتی ہے اور یہ کلام بمنزلہ اُس کی
ہینگ کے ہوجاتا ہے جیسے تم نے دیکھا ہوگا کہ کوئی دوست یا دشمن تجھ سے سخت کہتا ہے تو نظر
اُس کی دوستی پر ہوتی ہے اور اُس کے سوا ذکو یاد نہیں رکھتا یا دشمنی پر ہوتی ہے اُس

عورت کو یاد نہیں رکھتا اور اُس کی طرف کچھ التفات نہیں کرتا اور اسی طرح کبھی تلاوت کرتا
ہے آیت اِنِّیْ کُنْتُ مِنَ الظّٰلِمِیْنَ وَمَسَّنِیَ الضُّرُّ وَاَنْتَ اَرْحَمُ الرّٰحِمِیْنَ اور
کبھی تلاوت کرتا ہے آیت فَفِرُّوْا اِلَی اللّٰہِ اور اُس سے بھاگنے اور اُس سے ملنے کا سبب کرتا ہے تو وہ حالت
اُس کا باطن ہوتی ہے کبھی کہا کرتے ہیں کہ فلاں سالک بل فلاں آیت ہے تو اُس سے مراد
وہ حالت ہوتی ہے یا آیت میں ذکر ہو کسی فعل کی برائی یا کسی امر کی تعریف کا اور اُس برائی اور
تعریف کا مدار یک وصف ہوتا ہے جو اُس فعل کی جائے وقوع سے ہو۔ اُس کے جزئیات و لوازم
سے تو عارف کی نظر تعلق کرتی ہے اُس حقیقت کلیہ کی طرف اور مقام الفاظ میں آیت کے اُسی
حالت کی طرف التفات ہوتا ہے مثل جدال و مجادلہ کے نسبت آیت قصص میں حضرت نوح و ہود
صالح و لوط و شعیب کے کہ میدانست کا وہ جدال و مجادلہ ہے اور انہیں سے ایک یہ ہے کہ عارف کسی اسم یا
آیت کو تلاوت کرتا ہے اور بہت کثرت کرتا ہے اُسکی تلاوت میں تو حقیقت مثانیہ اس اسم کی صاحب سے
جوش کرتی ہے اور اُسکا وقع ہوتا ہے تلاوت کرنے والے کے نفس میں یا اسکی نیت سے تلاوت کرتا ہے
اُس کے نفس میں بڑا عظیم ہوتا ہے قسم حال سے مناسب نفس کے اُس کو جلالی کہتے ہیں یا اُس کے
مناسب کو جمالی کہتے ہیں وہ صورت مثانیہ تاثیر کرنے والی کہ اُس اسم کے صاحب سے کہ
بواسطے طبیعت عالم مثال کے جوش کرتی ہے عارف اس کا اظہار کرتے ہیں اور اُس کو بطون اسم
الٰہیہ کہتے ہیں اُسی سبب ہم کہتے ہیں۔ یَا عَلِیُّ یَا رَحِیْمُ نَسْئَلُکَ الْعِصْمَۃَ اَوْ اَنْ تُصْلِحَنَا
حَافِظِیْنَ تک اور وَھُوَ الْقَدِیْرُ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ تک اور اِنَّ اللّٰہَ بِالِغُ اَمْرِہٖ تک داخل
ہے بحال میں توفیق اور خذلان کے وقت اُس سے تمسک کرنا نفع دیگا اور جو کچھ داخل ہے جمال میں
آیت اور ذکر یا توفیق بحر و بر میں نافع ہے اور جو داخل ہے جلال میں وہ قطع تعلقات قلب میں بل
جو دوام کے نافع ہے مثل بِاَنَّھُمْ ذَاقُوا الْبَطِشَ الشَّدِیْدَ بِاِذْنِکَ الَّذِیْ لَا طَاقَۃَ اَنْفَقَ مَدَدًا
قَاھِرُوْا بِاَمْدِکَ کُلَّ جَبَّارٍ عَنِیْدٍ بِقَھْرِ عَزِیْزِ سُلْطَانِہٖ یَا مُذِلَّ۔ اور شرط نفع دونوں
فریق کے بہت تدوت کرنے اور انتظار کرنے صورت مثانیہ کا جو اسم کے سبب سے جوش کرتی ہے اور
اُن میں سے یہ ہے کہ جب کوئی شخص عمل کرتا ہے یا ذکر سے ملائکہ موکل اس کے صحیفہ اعمال پر لکھنے
میں یہی وجہ ہے کہ اُس کا ثواب دنیا و آخرت میں اُس صورت مرقومہ سے پیدا ہوا اور اسی
مقام سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر عمل کا ثواب جدا بیان فرمایا ہے اور وہ صورت مرکب
ہوتی ہے اجتماع قوائے متخیلہ و شہویہ و عقلیہ سے صورت مختلف میں قلت و کثرت و ضعف

وقت سے خدا قوت مثال کے اس تغیر کو دسلئے تعریف اس واقعہ کے علم عظیم ملا ہے اور وہاں بہت قسم کے عمل نظر میں کئے اور خلاصہ ہر عمل کو کہ کسقدر قوت شہوت ہے اور کسقدر قوت سبعیت ہے اور قوت عقلیہ اُس میں کہ قدر رچ ہوئی ہے دکھائی اور قوت مثالیہ جو نسمہ کے متصل ہونے کے وقت پیدا ہوئی ہے اور ہے اور جو قوت کہ اُس کے مبدا میں ہے وہ اور ہے یہاں پہلی قوت مراد ہے تھہ مختصر کلمہ کی صورت کے کلمات ہیبہ میں سے منہ ہوتے ہیں غیر محسوس تلاوت کرنے والے کے نفس کے ساتھ خوشی اور سرور کی قسم سے یا نفس کے خفیف و باریک ہونیکے قسم سے یا اُس کے نورانی ہونے سے عارف اس کو آیۃ سے تک کہتا ہے اس قبیل سے سُبْحَانَ اللّٰہِ وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ وغیرہ کہ یک خاص معنے میں اور کبھی کوئی ذکر متعین کرتے ہیں وہ کہتے ہیں نفس عارف کو اس ذکر کا نور بہت ہوتا ہے اور وہ اس ذکر کے اہل میں سے ہے۔ اور وہ بھی اس ذکر کا یک بطون ہے اور اُن میں سے ہے کہ بعض اسماء اور بعضے آیات دلالت کرتی ہیں بعضے صفات الٰہیہ پر اور اُس صفات کے تحقق پر عارف کے نفس میں ایک کیفیت ظاہر کرتی ہے وہ کیفیت ایک دلالت سے اس آیۃ اور اسم کے ہوتی ہے اور کبھی کیفیت اُس صفت کے ثبوت کے واسطے ذات الٰہی کے ادراک اور وہم اور تخیل میں اس شخص کے حاصل ہوتی ہے اور باطن کے حواس کو گھیر لیتی ہے اُس کو عارفوں کی اصطلاح میں مراقبہ اُس آیۃ کا اور کبھی معنوی اُس آیۃ کے کہتے ہیں جسوقت عارف وہ آیۃ پڑھتا ہے اُس کیفیت کو سمجھتا ہے اور اس کیفیت سے انتقال کرے یا دلالت کرے مقامات سلوک کے کسی مقام پر مانند توکل اور رضا وغیرہ اور وہ مقام یک موہبت ہیں سے ہوتا ہے اُس تر کے جیسے ہمنے پہلے اشارہ کیا ہے حَتّٰی تَنْزِیْلُ الْکِتٰبِ مِنَ اللّٰہِ الْعَزِیْزِ الْحَکِیْمِ آیہ دلالت کرتی ہے انبیاء کے بہت بڑے حالات پر کہ حق ان پر اور تم کو اور اُس کے مانند کا آنیوالی ہمارے کلام غیر تلاوت وہو رب العرش العظیم دلالت کرتی ہے توکل کے مقام پر آیہ اِنَّ وَلِیِّیَ اللّٰہُ الَّذِیْ نَزَّلَ الْکِتٰبَ وَھُوَ یَتَوَلَّی الصّٰلِحِیْنَ تربیت کے حال پر دلالت کرتی ہے یعنی تو ہم علماء اعلیٰ کے واسطے حفاظت اس شخص کے اور ایسی آیتوں کی تلاوت ایسے حالات کو پیدا کرتی ہے اور دین کی یاد دلاتی ہے نفس کو اور اُن میں سے ایک یہ ہے کہ مرسلین کے حالات کا نمونہ ہے وہ حالات کہ وہ اہل رشد ہے اور سابقین کا نمونہ ہے وہ ابرار اور اصحاب یمین میں تو جو آیت یا حدیث کہ اُس میں مرسلین کا ذکر ہو مشابہت کرتی ہے حالات اہل رشد سے اور جہاں ذکر حالات سابقین ہو منتقل کرتا ہے ذہن حالات ابرار اور اصحاب یمین کے حالات کی طرف واسی سبب ہم نے کہا کہ اِنَّکَ

لَمِنَ الْمُرْسَلِیْنَ عَلٰی صِرَاطٍ مُّسْتَقِیْمٍ سے عارف حالات اصحاب رشد سمجھتا ہے اور ان آیات سے حقائق کا سراغ پاتا ہے اور اُن میں سے یہ ہے کہ اہل اعمال تصریفیہ آیت کے مضمون سے اور اس کے ملاحظہ کرنے ہیں پیچھے مضمون کے اور شان نزول کے مضمون سمجھتے ہیں اور یک اور ہی دعوت مکیہ کے تدبیر کے عمل کرتے ہیں اور وہ کیا ہے انتقال شیبہ ہے نور بننے کے انتقال سے یک شخص کے کلام سے مثل خَتَمَ اللّٰہُ عَلٰی قُلُوْبِھِمْ وَعَلٰی سَمْعِھِمْ وَعَلٰٓی اَبْصَارِھِمْ غِشَاوَۃٌ وَّلَھُمْ عَذَابٌ عَظِیْمٌ معرق ہے واسطے بیان کافروں کے حال کے لیکن اہل ذکر کے دشمنوں کا ساکت کرنا اور اُن کے نفس میں تصرف کرنا کہ بند دینے سے یا زبان کھینچنے سے مثل اَلْقَیْنَا بَیْنَھُمُ الْعَدَاوَۃَ وَالْبَغْضَآءَ اِلٰی یَوْمِ الْقِیٰمَۃِ کُلَّمَآ اَوْقَدُوْا نَارًا لِّلْحَرْبِ اَطْفَاَھَا اللّٰہُ واسطے دشمنوں کے غرق اور پریشانی کے کام میں لانے کے وَھُوَ الَّذِیْ اَنْزَلَ السَّکِیْنَۃَ واسطے تسکین اور دل کی بیقراری کے ھُوَ الَّذِیْ اَلَّفَ واسطے الفت دو مصاحبوں کے اسی قسم سے ہے اِنَّا جَعَلْنَا فِیْٓ اَعْنَاقِھِمْ اَغْلٰلًا گو دشمنوں کی شرح دینے کے واسطے ہے مگر یہاں مراد قوم کے دل اور دین کے دقائق نہ سمجھنے سے ہے اور اُن میں سے یہ ہے کہ عارف کے نفس میں یک کیفیت آن بدون نفس وسیت وغیرہ کے اُس حالت میں کوئی قرآن یا حدیث کا اُس پر القا ہو یا ان کی تلاوت سے اور اس آیۃ یا حدیث سے یک نکتہ پیدا ہو اس مضمون سے نکتوں اور مضمونوں کو اُس کو تفسیر کہتے ہیں اسکی ایسی مثال ہے کہ یک شخص ہی مجنوں کا قصہ گائے اور سننے والے کو اپنے محبوب کی نہانی بازہ یادی کا خیال کرے یا فراق کی تلخی یاد کرے اور اُس کو اوصاف متقابل کرے اور اُس کو وجد و خروش گھیرے اور علوم جو مبدء فیاض سے فائض ہوتے ہیں اُن کی حقیقت دو قسم ہے یک تو قسم کہ مبدء جنبان ظاہری کے نفس کی استعداد کے موافق نازل ہو اور یک قسم کہ اُس کا مبدء جنبان ہو کسی آیۃ کا سننا یا کسی حدیث کا یا کسی مثل کا اور دونوں مبدء فیاض سے فیضان میں برابر ہیں یہاں علمی نکتہ اور تصرف فکریہ ہے سو یہ دوسرا اعتبارات شیخ ابن عربی کے نجد اس سے کہ امر اصل فیضان ہم ہے اور بیان اس بات کا تقریب فیضان کے ہے جیسے کبھی صورت خواب معاش کی خصوصیتوں کے یاد کرتے ہیں تصرفات فکریہ کہیں اور الہام ربانی کہیں۔

نوان ہامعہ مقطعات قرآن عظیم کے معانی میں

دریہ سے واضح ہوتا ہے کہ قول مفسرین کا کہ یہ سورتوں کے نام ہیں متحقق ہے لیکن ان کا نام رکھنا وصف کلی سے ہے جیسے بادشاہ وزیر وعالم وقاضی نہ خصوصیت فرد بیت دریہ بھی واضح ہوتا ہے کہ صحیح ہو الحسن بعض مقطعات کو کس وجہ سے اس حرف میں سے علم عربیت کے دقیقوں میں ہے یہ کہ کسی وزن لغت کے متفق ہوتے ہیں یعنی بعض حروف بہ اتفاق کے واسطے مفہوم عام کے واقع ہوتے ہیں اور بہ امتیاز واسطے خصوصیت معنی وزن کے شدنون ورفا کہ ایک چیز کے نکلنے کی صورت ہے لفق ونشر ونفق ونفذ ونفث ونفظ ونفس ونفخ ونفد ونقص ونقع ونفل ونفد ونفی یہ سب متفق ہیں خروج کے معنی میں اور ہر ایک دوسرے سے علیحدہ ہے تفصیل معنی مبہم ایک خاص صورت سے دیکھی جاتی ہے ہوتا ہے کہ ہادیم کو عوض فا کے لیتے ہیں کیونکہ قرب مخرج دو سواری کے مثل سرو شق ونبش ونیت سرو نبع ونبح ونبض ونماو نمو نمش ونمس اور کبھی قلب کرتے ہیں اور معنے میں بھی فرق رکھتے ہیں جو بہ وجذب کہ ہے مثل عنف وعفن اور یہ امر یہاں متعلقہ سبب متطرح ہوتا ہے یا یہ کہ نون کے ایک معنے میں لطیف اور وہ خروج وانتقال ہے۔ یک مثل میں اور اسی طور پر ہا کو غائب کی ضمیر میں طرح طرح سے استعمال کرتے ہیں اور ان سب کے معنے ایک ذات متعین کی طرف رجوع ہیں ایک قسم کے تعین سے جو ہماری نظر سے غائب ہے اور کسی طرح ہم وتم وہن وہر ہب وہما ایک قسم کی مناسبت سے تفات عارفہ وتنبہ غائب کے کرتے ہیں اس جہت سے کہ مبتلا ہونا حرکت میں اس مرتبہ سے ہے ساتھ جسم محسوس کے اور میم شہ عالم محسوس سے ہے بسبب جمع ہونے صورتوں جسمی کے ایک محل میں اسوسطے تثنیہ وجمع میں ہما وہم کہتے ہیں جیسا کہ ان کلمات میں تم نے جانا وہر ہب کو یا مخلوب ہبر کا ہے۔ اسی طرح قاف اشارہ اس محسوس سے ہے بسبب قدت وقتی وقبض وقرب وقسر وقہ وقتی وقصد ونقب ونقر ونقص ونقض یہ سب بمعنی خروج وحرکت بطرف جسم شدید کے ہیں تیز کے قصد سے اور نجز وثقب وقفل وقسم ایک امر محسوس کو منتشر کرنا بہت جگہوں میں اور عین وہی ہا رہے جب اسکی ایک قسم کی چمک کو نظر کریں اور ہادی ہا رہے جب قصد ظہور واشکار کا اس کے ساتھ ہو ئیں تم وتمو وتنا اور یہ سخن بہت دور نہ ہے ہم قصد مختصر کرتے ہیں کہ عین کاف شین قاف کے ہے یعنے صورت ونسبت اس عالم کی ہیں مداخلت کرتی ہے ہر یعنی جو معنی غیب ملکوت میں متحقق ہوئے وجود جمالی کے ساتھ یا بمعنے توجہ سریان اور منتشر ہونا اور عالم غیب کے ضمن میں ہونا رع یعنی حقیقت ثانیہ کہ نہایت چمک اور براقیت ہو حس یعنی فوق کی جانب حرکت جو فرد بشر کے افضل کاموں کے نفسوں سے وقع

ہر بشریہ کے نسبت سے ملکیت کے وحی کی طرف مناسبت ومشابہت کے کسی وجہ سے ہیں یہ ہیں خاص یہ ہے کہ تسخیر کرتے ہیں نشات کی یا یہ کہ مداخلت کرے ہم ملاء اعلیٰ کی اور اعلان کی ان کی وخواص صورتوں مثلیوں سماوآیات کے درہم ورد عیہ بنی آدم کے کہ ان نفسوں کے ان چیزوں سے نشانات مسخر ہوں طبس علمی تفہیم من سریان کرے عالم میں تم خالیعنی متعین ہے ہیں ملکوت کے پاس ہتا ہو قصد ظہور کا متوجہ ہو تم یعنی عالم محسوس کشف جو صورتیں مترکمہ اور تم پیچیدہ رکھتے ہے عشق رع یعنی نہایت چمک ہے دخنہ اس کے قصد ظہور کے سریان کرنا ہے وف میں یعنی اس عالم تخت ذی میں گرہ کھائی ہے اور سخت ہو گیا ہے حاصل معنی یہ ہیں کہ ہو فیض ملاء اعلیٰ سے نازل ہوتا ہے اس عالم میں اس کو مسخر کرے اور اسکی قوت کو مشاشی کر دے۔

اڑسوان ہامعہ۔ بیان حقیقت دعوت ملکیہ اور اسکی شرطوں کا

اجمالی اشارہ

اور یہاں واضح ہوتا ہے بہت سے اعمال تصریفہ کا سر اور اسکی خصوصیتوں اور شرطوں کا کہ اہل مثلے اسکی تشریح وتوضیح کر ہے ترتیب اجرا دعوت ملکیہ کے قسم سے ہے اور دعوت نام اس نسبیہ کا ہے جس کے سبب عالم کا نفس موافق ہو ساتھ مرکے اسکی دعوت کریں اور یہ تدبیر صلبیہ بطریق نسبہ تامہ کے نظر بہت عالم پر نہیں ہوتی بلکہ اپنے تئیں اور اپنے احوال کو مناسب کرتی ہے مصلحت کلیہ کی واسطے کہ اصل نظام عالم کا تدبیر الٰہی سے ہے اور یہ تدبیر کیمیو فق کرنا طبائع وخواص کا ہے صورتوں کیمیہ کے عالم میں سے تو خیر مطلق کے اور اس کا قاعدہ ہے ایسا کہ تمام دلائل اسکی معرفت انسان کے قدرت میں نہیں لیکن موافق تجربہ اور الہام کے نکتہ دریافت کرتے ہیں مثلاً دریا کی طبیعت یہ ہے کہ مکڑی کو ڈبوئے اور طبیعت ہوا کی تقاضا کرتی ہے کہ اگر دو بدن میں لپٹ جائے اور گرہ کھا جائے تو قوی میل اپنے مقابل کی طرف اس سے پیدا ہو جب یہ امر اس قدر فراست وتجربہ سے دریافت ہو تو جیسے کہ مکڑی کی کشتی بنالی اور ایک دو بدن خاص وجہ سے بنا لیا تو دریا کے اور ہوا کی طبیعت نے ناکام کیا مگر ایسی وجہ سے کہ ان کی مرد کیموافق ہو اور وہ کیہے بوجہ اٹھنے اور کسی شہر مقرر کی طرف بھیجنے اسی طرح صاحب دعوت بعضے اعمال واذکار کی ہیئت مخصوص بناتے ہیں جو ہیئت میں مناسبت ملائکہ سے رکھے یا قوائے افلاک سے

بس تدبیر ہی بعد اس کتاب و ہیئت کے تفحص کرتی ہے کہ اُس پر قابض کریں بیٹھے منسوبات ملائکہ
یہ قوائے فلک اور صورت حال مشابہ ہوتی ہے یہ کہ گرمی کسی جسم میں پیدا کریں اور وہاں سے
آگ کے آثار ظاہر ہوں اس لئے کہ آگ گرمی سے دوستی رکھتی ہے کیسقدر اُس کو کھینچتی ہے یہ ہیں
معنے دعوت کے بطور عموم اور معنی دعوت ملکیہ کے اور وجہ خصوص یہ ہیں کہ دعوت پڑھنے والا تشبہ
پیدا کرتا ہے ملائکہ سفلیہ کے ساتھ جو زمین آسمان میں تصرف کرتے ہیں۔ ایسی کسی وجہ سے جو شباہت
رکھے اور داعیہ مراد پانے دلیس ایسی وجہ سے کہ مناسب ہو داعیہ ملکیہ کے نہ ایسی وجہ سے کہ مناسب
ہو بہائم کے ودعی کے، اور اُس تشبہ کے تقویت کرتی ہے بہت سے عمل کہ اُن کو وجود بعینہ ملائکہ
میں جان لیا ہے باوجود اُس کی نظیر کے اور اُس داعیہ کی تقویت کرتا ہے تلاوت اسماء اور آیات
کی تلاوت سے جو کہ بطریق نقول کے دلالت کرتے ہیں اُس داعیہ کی نوع پر اور بعض منسوبات۔ اُس
کوکب پر کہ مراد داعی کے اُس کی سعادت کے منسوبات ہے کام میں لاتا ہے اور ترویض وہ کیوقت
جو شرع شریف میں اُس کی طلب کی تخصیص کی ہے اُن سے مخصوص کرتا ہے۔ تفاوت عمل کے بیس
اس مجموعی کے سبب عدم مؤثر ہوتا ہے یہ بسطے تدبیر ہی کے اُس داعیہ سے جس طور عدم میں ثر
ہوتا ہے ملائکہ کے وداعی کا اور اُس داعیہ رنگ الہٰیہ اور وجود عالم میں نزول ہوتا ہے اسی
طور اس داعی کے داعیہ کا رنگ عالم میں نزول ہوتا ہے دیکھتے ہیں دعا قبول ہوگئی اور عالم کو
تسخیر کیا۔ اُس میں تصرف کیا۔ اس تقریر سے دعوت ملکیہ کے کان کھل گئے کہ پانچ میں ملائکہ
سے تشبہ اور دو میں داعیہ کا ہونا اور ہمت کی آنکھ اُدھر کو اُٹھانے اور اسماء و آیات کا تلاوت کرنا اور
اس تدبیر سے جو سعادت منسوب ہے اُس کا بہرہ پانا اور قبولیت در انشاء روحانیہ کے وقت
خفیہ کرنا اعمال تضلیہ کا جو اصحاب دعوت ملکیہ سے منقول ہیں جیسے ابوالحسن شاذلی نے کتاب
سرعیلی اور ابوالعباس بونی نے شمس معارف میں سب بھری ہوئی ہیں ان پانچوں شرطوں کی
رعایت سے عمل تضلیہ کے فقیر میں اتہا کا راسخ ہوا ہے جیسے طبیب قرابہ دین سے نسخہ
عمل لیتے ہیں الحاصل جو شریعت میں امر ہے جمعہ کے روز نہانا اور اچھے کپڑے پہننے و خوشبو لگانی
اور سویرے مسجد میں جانا کہ یک قسم غسل کی ہے اور استغفار اور درود شریف پڑھنے میں مشغول
ہونا و نفل نماز پڑھنی و خطبہ سننا و جمعہ کے فرض بڑی جماعت سے پڑھنے یہ سب باتیں تشبہ ملائکہ
کی قسم سے ہیں اس فقیر کو معلوم ہوا ہے کہ اُس وقت سے جب صبح صادق طلوع ہو روشنی ہونے تک
صبح کے مقابل بیٹھنا اور اُس وقت کی سنتیں نماز کی اور فرض کو پڑھنا ایک ہزار بار اس

اس تشبہ کو قوت ہوتی ہے و حدیث نفسی کو دور کرتی ہے واللہ اعلم اور بعد کو تینوں غسلوں سے
نا اور دو تین بار ہوں سے پاک رہنا اور عطر لطیف جو بعد پر سبک ہو جو کپڑوں کو آلودہ ہونے
سے پیدا کرے و نفس کی باتوں سے دور ہونا و وجع کا خطرہ دل میں نہ لانا ان سب
سے ملائکہ سے تشبہ پیدا ہوتا ہے و عبادت بہیمیہ نفس کی خواہش شہویہ و درندگی سے ہوتا ہے۔
یہ ملکیہ عقل میں ہوتا ہے سب نظام خیر کی معرفت کے و ہیئت کو اکیے لباس پہننے سے
یہ کہ مس سعادت شمس سے منسوب ہے۔ و ثمن سعادت مشتری سے منسوب ہے۔ اور خمس
زہرہ سے اور ثلث سعادت قمر سے۔ اور ہیئت کے وقت آدھی رات اور طلوع صبح کا وقت
نے یک اور وقت زوال شمس کے بدستور ہے۔ اور وقت غروب آفتاب اور رمضان شریف
کے عشرہ کے عاق رتیں۔ و ساعت مرجوحہ جمعہ۔ اور شب برات۔ اور عشرہ عرفہ۔ اور بعضے
دعوت نجوبہ و فنوں کا اعتبار کرتے ہیں اور پسندیدہ وہی ہے جو پہلے اول کہا۔ اور ہیئت سے یہ ہو
کہ مزہ۔ اور درخت ثمر دار حاضر کرنے۔ و ان سے اعمال تصریفیہ میں مدد ڈھونڈھنے سعادت
کی کے منسوب ہے۔ اور طیب نباتی سعادت زہرہ کے قریب ہے۔ اور پرانے مقبروں کی خاک
اور وحشی کے پرچیے گرھے۔ زحل کے قریب ہے۔ اور مرغ کا خون اور درندوں کا پٹھہ اور زہر جانور
کا گوشت مریخ کے قریب ہے۔

گیارہواں باب حزب البحر کے بعض خواص کے بیان میں جو اس فقیر نے نور توفیق سے دریافت کئے ہیں

اس کے استعمال کے لئے کا بیان اور پڑھنے کی کے حزب البحر کا حکم ہیئت عمل تضلیہ میں جاری ہے
اُس کا یہ طریق ہے کہ اُس نسخہ کو بچانے جو کسی حاجت کے مناسب ہو۔ اور اس بات کا
یقین اس صورت مثانیہ کے دیکھنے سے ہے جو ہیئت پڑھنے والے کے نفس میں آتی ہے اور اُس
فی ہیئت کی معرفت سے ہے جو کہ ایک اور اُس کے منسوب سے ہے۔ بعد اس کے تقویت کرتی ہے اُس
کی تصویر اور پختہ ارادہ کا تصور کرے اُس فقرہ کی تلاوت کے ضمن میں اور جب اُس فقرے کو
پڑھے وہی صورت خیال میں لائے اور اُس کو بار بار پڑھے عشرہ تہلیلہ سات دفعہ تین بار
تو میں اس کا نفس منشرح ہو اور جو آیتہ اُس کے مناسب ہو وہ تلاوت کرے اُس کے
بعد کوئی عدد اُس کے مناسب اُس کے ساتھ پڑھے اس کے اُس حزب کو تمام کرے۔

اور کچھ مضائقہ نہیں اگر ہم اس کے چند موقعوں پر نگاہ کریں تو یہ حفظ رحیم تک مدد کرتی ہے
حفظ پر اور فہم اور وسوسوں کے دفع کرنے پر اور اسی طرح لِسُنَّةِ الْوَفَاةِ کے ذمانے میں
اور لَقَدْ حَقَّ الْقَوْلُ عَلٰی کُنْ هٰذَا لَفْظًا تک میں فائدے غلاموں کی آنکھوں سے چھپنے میں
اور اسی طرح بِسْمِ اللّٰهِ یٰسٓ لَفْظًا تک اور لَقَدْ حَقَّ الْقَوْلُ ہے واسطے دشمنوں کے
ساکت کرنے کے اور ان کے نہ پہنچنے کے مقصد ہے اور اسی طرح طٰسٓمٓ سے لفظ یرجعون تک
اور واسطے تسخیر ملوک اور میروں کے اور بڑی کے غصہ کے واسطے اور جو کام بند ہو جسکی تدبیر نظر نہ آوے۔
اور جو سخت بیماری کہ اس کا علاج نہ ہو سکے لفظ تبتہ تک لفظ ن سکوت تک اور واسطے لفظ غیب کے
اور واسطے امر آئندہ کے کشف کے اور واسطے طلب نوع کرامت کے جیسے دن کا حال معلوم کرنا
اور باقی پڑھے جب وغیرہ یَسْئَلُ کے لفظ قدیر تک اور جو آیت کے مناسب
لفظ غیب تک ہے اَللّٰهُمَّ رَبَّنَا اَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِّنَ السَّمَآءِ الآیہ اور تم حصہ ہر آنے
کے لئے اور کفایت بہت سے مَا لَهُمْ بِهٖ مِنْ عِلْمٍ وَّلَا لِاٰبَآئِهِمْ اور اور بہن بیوی کی محبت کے واسطے
اور دونوں ناراض ہوں ایک دوسرے سے اور جو دو شخصوں میں تنازع ہو یَوْمَ یَجْمَعُ الْمُخْلِصِیْنَ
یُلَقِّیَانِ اور جو شخص ایسے محل میں مغلوب ہو کہ آداب شرع کی نگہبانی اس حال میں مشکل ہو اس
آیت کو بہت پڑھا کرے اور جو شخص بیکر بھاگ جائے اس کے واسطے تجربہ ہے وَجَعَلْنَا مِنْ
بَيْنِ اَيْدِيْهِمْ سَدًّا وَّمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَاَغْشَيْنٰهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُوْنَ اور دشمنوں
کے ساکت کرنیکو یٰسٓ لفظ حٰمٓ لَا یُنْصَرُوْنَ تک اور جو دردوں لوزمہوں سے بچے کو یٰسٓ اللّٰهِ
یَا بَدِیْعُ اور واسطے دفع نظر بد اور جادو و ریمت بل ہم کے سِرُّ الْعَرْشِ اور واسطے علم مرنیہ کی
طلب کے حٰمٓ تَنْزِیْلُ الْکِتٰبِ اور واسطے دفع تپ اور دردوں کے اور دردوں کے یٰسٓ اللّٰهِ الَّذِیْ
لَا یَضُرُّ مَعَ اسْمِهٖ اور واسطے مکاروں کے لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اور باغ اور گھر کی آبادی کے واسطے
اور جو کچھ اس قسم سے ہو۔ اَلْمُحْکَمُ میں لکھنا چاہیے اور واسطے حفاظت متاع و اسباب
کے فَاللّٰهُ خَیْرٌ حَافِظًا اور لفظ غیب کے واسطے بھی اِنَّ وَلِیِّیَ اللّٰهُ الَّذِیْ اور دفع قید اور
اس کے مثل کو حٰمٓ عٓسٓقٓ۔ اللّٰهُ اور واسطے غرب ہونے اہل فسق کے گھر کے پرانے نمونہ کی خاک اور اس
کی بیت بنائے اس کے یک طرف شَاهَتِ الْوُجُوْهُ وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا اور
دوسری طرف کو نَسَاءُ فَطَمَسْنَا لفظ یَرْجِعُوْنَ تک لکھے اور اس گھر میں ڈالے اور واسطے
دشمنوں کی شکست کے اسی آیت کو نشان کے دونوں طرف لکھے اور ان کے سامنے لکھوے اور

اس کے دل میں ہیبت ڈالنے کو مثمن اَلنَّصْرَ کا اور حٰمٓ حٰمٓ لَا یُنْصَرُوْنَ تک
ہاتھ میں لکھکر اپنے بازو پر باندھے اور روزے کو واسطے سات مرتبہ وَهَبْ لَنَا جداس کے
اور مُنْتَقِفٌ وَّاَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ اِذَا الْاَرْضُ مُدَّتْ وَاَلْقَتْ مَا فِيْهَا وَتَخَلَّتْ
اور اس عورت پر دم کرے اور واسطے نامرد کے سات بار وَهَبْ لَنَا اور سو مرتبہ یَا قَوِیُّ
بات بہت درازی ہے تھوڑی بات اس میں کی ذہن میں چھوڑتا ہوں۔ دریں تعجب کرتا ہوں
اس سے جو دوں گا حزب البحر کے مقدم اور ختم پر پڑھنے اور واسطے قوت بصری جلالیہ
اور کے دعائے جلالیہ پڑھنے اور یہ نہیں جانتا کہ شیخ نے اپنے علم وسیع کے سبب خود
اس مرتب کی رعایت کبھی نہ کی بستار کرتا ہے۔ یَا عَلِیُّ یَا عَظِیْمُ آلاہ سے ختم کرتا ہے
صلی اللّٰہ اور یٰسٓ اللّٰهِ الَّذِیْ لَا یَضُرُّ مَعَ اسْمِهٖ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اور کچھ بدن کے پر ہیں کا جواب ہے

بارھواں نامہ حزب البحر کی اسناد میں

واضح ہو ظاہر ہوتا ہے کہ سوائے اس فقیر کے ایک اور بھی اہل اللہ کا طریقہ ہے ایسے امروں میں اسناد
کو ہمیشہ فقیر اپنی زبان سے حزب بحر کی اجازت دی ہمارے شیخ ابوطاہر محمد بن ابراہیم کردی مدنی نے
اور میں نے پڑھی ہے حزب بحر شیخ احمد نجمی سے انہوں نے نجم بن کی اجازت دی روایت اور
اجازت کی رو سے جو انکو شیخ عیسیٰ مغربی نے دیئے تھے اور ان شیخ عیسیٰ مغربی کو اجازت اور
روایت ہے ابوالصلاح علی بن عبدالواحد الانصاری سے انکو ابوالعباس احمد مقری سے انکو اپنے
والد سعید بن احمد مقری سے انکو ابوعبداللہ محمد بن محمد بن عبدالجلیل تنیسی سے انکو اپنے باپ سے
انکو ابوالفضل محمد بن احمد بن محمد بن مرزوق حفیدہ سے انکو ابوطیب بن غلبون تونسی سے ان کو
ابوالحسن محمد بن محمد بن احمد جرنی سے انکو اپنے باپ سے ابوالخریمۃ قاضی بن سطن رحم شیخ ابوالحسن
شاذلی سے اور یضاً شیخ ابوالحسن علی بن عبداللہ بن عبدالجبار شاذلی سے اور ایضاً شیخ احمد نجمی کو حاصل
ہوا شیخ محمد بجلی سے انکو شیخ سالم سنہوری سے انکو نجم غیطی سے انکو شیخ ابوالسلام زکریا سے
انکو عبدالرحیم بن فرات سے انکو شیخ عبدالوہاب بن علی سے انکو شیخ ابن عطاء اللہ سے انکو امام
احمد بن عمر مرسی سے انکو ابوالحسن شیخ علی شاذلی سے اللہ تعالیٰ ہم کو ان کے طفیل نفع دے آمین
اور اسناد صحیح دنیا میں بہت کم پائی جاتی ہے لیکن اس فقیر کو حزب البحر کے ایک اور اسناد بھی حاصل
ہوئی ہے کہ اس فقیر کو قاسم کیا ہے مقام میں شیخ ابوالحسن شاذلی کے اور متوجہ کیا ہے اس نجمی

کی روح جس کی قید بہت تھی اور اُس نسبت سے جو شیخ کو حاصل تھی متمنی کہ ہے وہ شیخ کا مزید دیدار اور اُس تجلی کے اقتضاء سے اُس نسبت کو فرح کر دیا اور حزب بحر کو منہ ذکرہ کے کر دیا واسطے شہرہ عرف عالی کے کہ وہ مجھے مل گیا اور میں نے اپنے سے اُسے اخذ کیا اور میرے نفس نے علم کی تو یک اس قسم کے بہت علم مشہود ہوئے اور لکھنے کے وقت جو یاد رہے وہ لکھے تو ہم ہو مقدمہ باقی علوم کے تمام ہونے سے اب مقصد شروع کرتا ہوں۔

مقصد

کلمات حزب بحر کے شرح کرنے میں تحت لفظی ترجمہ کے۔ وجو اُن کلمات سے شرعیہ کے متعلق ہیں اور جو کی تفصیل کے اُس کے جو اُن کلمات میں متضمن ہیں اور ورد کے قول کے موافق فقیہ نہیں ہوتا جب ایک ایک آیۃ کو بہت سے محل پر رکھے اور جو اُس کے متعلق باریک باتیں ہیں اشارت کا تمام اور مقرر کرنا اُس کے معانی کا اعمال تصریفیہ کے اعتبار سے تاکہ ظاہر ہو کہ کون سا کلمہ کس مطلب کی صلاحیت رکھتا ہے واللہ اعلم بِاَعْلَمِ بِاَحَلِیْمُ بِاَعَظِیْمُ اَنْتَ رَبِّیْ وَعِلْمُکَ حَسْبِیْ فَنِعْمَ الرَّبُّ رَبِّیْ وَنِعْمَ الْحَسْبُ حَسْبِیْ تَعْطِیْ مَنْ تَشَاءُ وَاَنْتَ الْعَزِیْزُ الرَّحِیْمُ ترجمہ ای بلند مرتبہ اے بزرگ قدر بردبار ای والا سر تو میرا پروردگار ہے اور تیرا علم مجھکو کافی ہے پس میرا پروردگار بہت اچھا پروردگار ہے اور میرا کافی بہت کرنیوالا ہے تو جسکو چاہتا ہے مدد کرتا ہے تو غالب مہربان ہے۔

بامعہ اولیٰ

شیخ نے چاہا کہ اول کلام میں تو یہ کرے جناب الٰہی میں اُن بعضے ناموں سے جو قدرتی اعظم کے ہیں کہ جن کی عظمتوں سے مشتق ہیں اور اپنے نفس کو جنبش دے اور نفس میں جو صفت ربوبیت واقع پوشیدہ ہے اُسے حاصل کرے اسواسطے کہ یہ قبولیت دعا کیواسطے بہت اچھا سبب ہے۔

بامعہ دوسرا شیخ نے ان چار ناموں سے شروع کی اس لئے کہ ان چاروں کو سمت سے شیخ تعلق تھا تو ان چار نور کا ذکر ہے جو سبب نفس کی جنبش دینے کو وہ جو اُسمیں پوشیدہ ہے اُس کے مستعد کرنے کو جس سے شیخ متعلق ہے علم علی سے کہ اُس کی ہمت کو بحقیقت قدرتی اعظم سے علاقہ ہے اور اس کی ہمت کو جو زمین و آسمان میں ہے اسی جہت علویہ و سفلیہ سب سے ملحق ہے اور اُسکی نظر ان سب تدبیرات جزئیہ و کلیہ میں اس تدبیر کلی جامع میں نفوذ کئے ہوئے ہے جو عرش کے درمیان سے فرش کی تہ تک ہے اور شیخ اسم اعظم سے متعلق ہے اس جہت سے کہ اُس کی

کہ اُسکی عظمت کا فلک میں ظہور ہے کہ بہت اللہ کے نیک بندے اس کے مطیع ہیں اور ملکوت میں اُس کا ذکر ملائکہ میں پھیلا ہوا ہے اس لئے کہ ملاء اعلیٰ کی ہمتیں متوجہ ہیں اُس کی تکمیل اور آسانی کو اور اُن ہمتوں سے ملاء نفس کے نفوس میں تری اور رسوخ سرایت کئے ہوئے ہے اور وہاں سے الہام منقطع ہوئے ہیں اور اس مسئلہ کی حدیث صحیح شاہد ہے کہ جبرئیل علیہ سلام ندا کرتا ہے آسمان و زمین میں اُس کے قبول کی اور شیخ متحقق ہے اسم حلیم سے کہ شیخ کے مزاج میں خوف حلم غالب ہے اس لئے کہ شیخ جنود زمرہ میں سے ہے کہ دیدم بڑھتا ہے اور اپنے میں پیچک ہے نہ کسی سے حاضرین میں سے انتقام کرتا ہے ورنہ کسی سے منہ قشر رکھتا ہے ورنہ کسی سے بدہ بیتا ہے اور شیخ متحقق ہے عظیم کے اسم سے کہ شرع کے علوم کسی اور علوم و بہی مدنی سے چھا حصہ ملا ہوا ہے اور اُن علموں سے خوش ہے اور دیکھتا ہے کہ وہ سب اُس کے نفس سے جوش زن ہیں۔ یہاں یہ امر جان لینا چاہئے کہ قدرتی اعظم ایک وجہ سے وجوہ تشبیہ سے بمنزلہ آئینہ کے ہے جو حرف اُس کی طرف متوجہ ہوتا ہے پہلے وہ ہی اسماء اُس کو نظر آتے ہیں جیسے اُس کا حجر بہت سے اصل علمیت میں منبسط ہوا ہے پس اُس کے کلام میں غالب شرح و تفصیل انہیں اسماء کی ہوگی اگرچہ اُس کی وسعت علم سب اسماء کو پہنچتی ہے۔

بامعہ تیسرا شیخ ان کلمات سے کہ انت ربی و نعمت حسبی سے نسبت تجلی کی حقیقت کو اور اس کے اسرار کو اسواسطے کہ اس نسبت کی حقیقت معرفت ربوبیت کی ہے اور اس پر بالکل بھروسا کرنا اور اُس کو اپنا کارساز جاننا اور اُس نسبت کے آثار ظہور اللہ کا متولی ہونے کا ہے یہ باتوں میں جو اس شخص سے منسوب ہیں لیکن اس نسبت میں تین جزو ہیں جیسے شہد میں روغن اور مشک ملائیں تو چکنائی روغن کی اور مٹھاس شہد کی اور خوشبو مشک کی ہوگی اور تینوں کے مرکب کرنے سے حالت مطلوبہ بہم پہنچے گی تو اسی طرح معرفت ربوبیت کے سر سے ہے اور اُس پر بالکل بھروسا کرنا قلب کا کام ہے اور اُس پر راضی ہونا اور لذت اُس کی اُٹھانی روح سے یہ ربوبیت پہچانی جائے اور اس بھروسے کو اچھا جاننا روح کا کام ہے۔ اور ان کے جمع ہونے سے حالت اتصال حاصل ہوتی ہے شیخ چاہتا ہے کہ اشارہ اجمالی کرے ان کیفیتوں کا تو اپنی نسبت کو معہ سب اجزاء کے مستحضر کرے تو لفظ انت ربی میں ربوبیت کو یاد کرتا ہے اور لفظ علمک حسبی میں اپنے بھروسے کو اور فنعم الرب و نعم الحسب میں لذت اُٹھاتا ہے اُس معرفت اور بھروسے کی۔

بامعہ چوتھا شیخ کی مربوب طلب کرنے کے محل میں اور سوال کی تمہید میں اسم رب کو لانا اسواسطے کہ رب تقضی ہے مربوب کی تربیت اور کمال کے درجے کو پہنچانے کا اور قبول کرنے کا دعائے حالی اور دعائے قالی کا کہ وہ دعائے حالی کا سایہ ہے اس میں سے پیدا ہوتا ہے اس کی ایسی مثال ہے جیسے درخت کا ہر پتہ طبیعت شجریہ سے راہ رکھتا ہے اور سبی راہ سے جسم برگ کو وہ پہنچا ہے تو اس راہ کا نام باعتبار طبیعت شجریہ کے ربوبیت ہے اور باعتبار برگ کے التجا سوال اس برگ کی استعداد ہمیشہ بچہ کی طرح پستان تربیت کو جوستی ہے اور پستان تربیت خاص دودھ دیتی ہے اگر اس برگ کو قوت ممیزہ ہوتی تو وہ راہ اس کی قوۃ عملیہ میں مایہ بھیجتی وہ سوال قالی ہوتا صاحب نشیر کے نفسوں میں وہ عزیمت وہمت کہ فی الحقیقت ترشح اور رسد جیسی ہے بہت تاثیر رکھتا ہے اور وہ ہنروان حصہ ہے وجود مرادات کے پورے غلبہ کا۔

بامعہ پانچواں شیخ اس کلمہ سے کہ عبدک جیسی اپنے نفس کو مقام توکل اور تفویض یاد دلاتا ہے نبی آدم سے مرد مانگتے ہیں گمان توکل کے بھونے کا ہے اسی لئے شارع نے حاجت مانگنے سے پہلے نماز اور دعا شروع کی ہے تاکہ اس زہر قاتل کے واسطے وہ تریاق ہو اسی طرح جو عارف جمع الجمع کے رتبہ کو پہنچا ہوا ہے اور بسبب توکل کے ساتھ اس کے حق میں برا نہیں ہے درسوال تفصیل مراد سے اس کے واسطے تقدیر کا حجاب نہیں ہوتا پہلے سلسلہ توکل کو اپنے میں جنبش دیتا ہے اور نفس کو اس کے واسطے سے ہشیار کرتا ہے اسواسطے کہ ایسا نہ ہو کہ تفصیل سوالات میں اپنے مقام کے صدق سے گر جائے تو یہ نفس کو جنبش دینا اس کو گویا صلوٰۃ ای جہت ہے درتریق کے مانند ہے۔

بامعہ چھٹا شیخ اس مقام میں خاص اس کلمہ کو یاد کرتا ہے جو وقت آگ میں ڈالنے کے حضرت خلیل اللہ علیہ السلام کی زبان سے نکلا تھا کہ حَسْبِیْ مِنْ سُؤَالِیْ عِلْمُهٗ بِحَالِیْ یعنی اس کا علم میرے حال پر میرے سوال سے کافی ہے اور یہاں سر یہ ہے کہ جب کوئی کامل کسی کلمت التجا کرتا ہے حضرت غیب میں اور وہ کلمہ مقبول ہو جاتا ہے اور ملاء اعلیٰ کی ہمتیں اس کی حاجت روائی کی طرف متوجہ ہوتی ہیں تو ملاء اسافل میں اس کلمہ کی عظمت ظاہر ہوتی ہے اور پہلے اس کے اعمال نامہ میں خوب چمک دمک سے لکھتے ہیں اور وہاں سے اس طور جیسے شہد برتن میں سے رستا ہے اس کی تری جماعت ملائکہ کے نفوس میں کچھ سرایت کرتی ہے اور سب اس کلمہ کے عظمت سے واقف ہو جاتے ہیں

رحمن کو التجا کے واسطے اس سے بہتر کوئی وسیلہ آسان نہیں اور یہاں سر کہ کا سر کہ فَبِهُدَاهُمُ اقْتَدِهْ کا روشن ہوتا ہے اور انبیاء کی التجاؤں کے ذکر کی خصوصاً اس نظم سے جو قرآن عظیم میں حکایت کی گئی ہے عبرانی و فارسی میں نہیں ہے واضح ہوتی ہے پس عبوت کو اس کا بہت اعتبار کرنا چاہئے جیسے ذوالنون کی دعا لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحٰنَكَ اِنِّیْ كُنْتُ مِنَ الظّٰلِمِیْنَ اور ایوب کی دعا اَنِّیْ مَسَّنِیَ الضُّرُّ وَاَنْتَ اَرْحَمُ الرّٰحِمِیْنَ اور دعا زکریا رَبِّ لَا تَذَرْنِیْ فَرْدًا وَّاَنْتَ خَیْرُ الْوٰرِثِیْنَ اور حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا حَسْبِیَ اللّٰهُ لَآ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ عَلَیْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِیْمِ حضرت موسیٰ کی دعا رَبِّ اشْرَحْ لِیْ صَدْرِیْ وَیَسِّرْ لِیْ اَمْرِیْ مقام جمال میں اور رَبَّنَا اطْمِسْ عَلٰٓى اَمْوَالِهِمْ وَاشْدُدْ عَلٰى قُلُوْبِهِمْ جلال کے مقام میں اور حضرت عیسیٰ کی دعا رَبَّنَآ اَنْزِلْ عَلَیْنَا مَآئِدَةً مِّنَ السَّمَآءِ تَكُوْنُ لَنَا عِیْدًا اور حضرت نوح کی دعا اَنِّیْ مَغْلُوْبٌ فَانْتَصِرْ حضرت ابراہیم میں اور رَبِّ لَا تَذَرْ عَلَى الْاَرْضِ مِنَ الْكٰفِرِیْنَ دَیَّارًا مقام جلال میں حضرت آدم کی دعا رَبَّنَا ظَلَمْنَآ اَنْفُسَنَا وَاِنْ لَّمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُوْنَنَّ مِنَ الْخٰسِرِیْنَ

بامعہ ساتواں جنود زہرہ میں جو حضرت متصور ہے اور طلب استعدادی اور سوال ہوائی کا اس مزاج کے لوگوں کو تقاضا کرتی ہے خلقت سے کمال استغنا ہے اور اپنے رب کے سوا سب سے بے نیازی ہونا اور یہ کہ دوستی دہر بانی خلقت کے نفوس میں پڑے سوا کسی تخصیص کے کہ اس کے ساتھ تنظیم سے پیش آئیں نہ قہر و ان کا فنا کرنا اور نہ ان پر تصرف مالکانہ کرنا اور قصد اصلی افراد بشر کی طرف انکی خصوصیت کے ساتھ چونکہ لحاظ ایک گروہ کا جن پر نصرت ہو یہاں سے ہے اسلئے شیخ نے یوں نہ کہا تَنْصُرُ عَلٰى فُلَانٍ اَوْ فُلَانٍ یا عَلٰى اَعْدَاءِ یا عَلَى الْعِدَا کیونکہ یہاں خصوص حسن و کمال شخص کا ہے کہ بسبب بعضے افراد بشر کے روشن ہو جانے اب کرنا اس کا جس کا تصور کیا گیا ہے اور نہ اس کا استحال اور مقہور ہونا۔

آٹھواں بامعہ جو شخص جنود زہرہ میں سے ہے اس کا حجاب بہت گہرا سماء سے کشادہ ہوتا ہے اور رحیم یہ عزیز و غفور سے خدا کو یاد کرتا ہے نہ سہ تھ عزیز و قہار سے اور نہ غفور عزیز و حکیم سے کیونکہ جو عزت زہرہ سے منسوب ہے وہ رحم و لطف و دوستی سے پیدا ہوتی ہے نہ بہت قہر سے اور عزت خدا سے کہ وہ مریخ کے منسوبات سے ہے اور عزت موصوف حکم و سطوت و فرمان روائی سے منسوب آفتاب سے ہے لیکن رحیم بہت عام ہے غفار سے اسواسطے کہ رحم جب

پہنچتے ہے گناہوں کے مواخذہ کرنے پر بلکہ گناہوں کے دور کر دینے کو مغفرت کہتے ہیں شیخ نے عام کو خاص پر اختیار کیا اور ترجیح دی یہاں جاننا چاہیے کہ قرآن عظیم کا قہر کہ ذات تمام کوسوں کے افراد پر ہے اسی سبب سے یک جائے عزیز قہار لکھا ہے اور ایک جا عزیز و حکیم ہو کہیں عزیز و غفار اور ہر کامل اپنے مقام کے موافق یک آیتہ سے تمسک کرتا ہے در وہ آیتہ اُس کی تلاوۃ ہوتی ہے اور اُس آیتہ کے قصاب سے ہوتا ہے۔

نواں ہامعہ جاننا چاہیے کہ یہ فقرہ جس ہے اس منتے کہ صورت مثالیہ جو اس فقرہ سے لکھتی ہے مناسب رکھتی ہے نفوس کی استعداد و تربیت سے پس تو اس امر کی صلاحیت رکھت ہے کہ جو بادشاہ یہ ملیں یہ چاہے کہ اُسکی رعیت اُس سے موافق ہو اور مخالفت نہ کرے اور اُس سے محبت رکھیں اور موافق شرع اور عقل کے اُس کی تربیت ظاہر ہو اور خدا تعالیٰ غیب سے اُس کے کام بنا دے چاہئے کہ اس فقرہ کی مواظبت کرے اور اس پر ہمیشہ کرے نَسْئَلُكَ العصمة فی الحرکات والسکنات والکلمات والارادات والخطرات من الظنون والشکوک والاوهام السائرة للقلوب عن مطالعة الغیوب **ترجمہ** ہم طلب کرتے ہیں تجھ سے اپنے نفسوں کی نگاہبانی سب حرکات و سکنات میں جو ہمارے اعضا سے پیدا ہوتی ہے اور سب باتوں میں جو ہماری زبان سے نکلتے ہیں اور سب ارادوں اور خطروں سے جو ہمارے دل میں پیدا ہوتے ہیں جیسے بُرے بُرے عقیدے اور تردد اور حیرتیں اور شر سے اُن اعتقادوں اور تردد کے وہموں سے اور اُن وہموں سے جو دلوں کو ڈھانک لیتے ہیں۔ اور باز رکھتے ہیں مطالعہ سے حق علموں کے اور تدبیر یا حکمت کے جو غیب میں مستقر ہے اور عوام اُس کو نہیں دیکھتے اور نہیں جانتے۔

پہلا ہامعہ سچے عقیدے اور جھوٹے عقیدے اور خطرے اور وسوسے اچھے راستے کے یہ بری راہ کے ایک بڑا لشکر ہے اللہ کے لشکروں میں سے کہ بنی آدم کے نفسوں پر اللہ تعالیٰ نے مقرر کیا ہے تاکہ اُنکو درجات قربت و ہدایت میں پہنچائے یا عذاب دوری و گمراہی میں تو پہلی صورت میں توائے بدن میں متنقش ہوتی ہے اور قوت قلب اُس کی یار ہوتی ہے دونوں سے مل کر کسی چیز کی رغبت یا کسی سے نفرت پیدا ہوتی ہے اور وہ رغبت و نفرت پھر مزاج قلب و طبع اور عادت کے متی ہے اور اُسے تاکید ہوتی ہے اور وہ روانی ہوتی ہے دل کی طرف پس داعیہ جنکو ارادے کہتے ہیں اور حدیث نفس جسکو خطرے کہتے ہیں ظاہر ہوتے ہیں اگر یہ نفس اعتقادات

ہے شک اور تردد و حیرت اُسے کچھ نہیں اور ثبت و ثبم پریشان کرنیوالے نہیں ب امور صواب پر ہوتے ہیں اور نجام کو قرب و نجات پیش آتی ہے در جو نفس ہیں اعتقاد جمے ہوئے ہیں اور حیرت اور تردد اور عجز و وہم اُس سے برشان کرنیوالے ہیں اُس ق و گمراہی اور خدا سے دوری ہے سے زخمے فخر شان و شکوہ شان ہو زخمے ان و حیثیت و شان و بہادری اور مردی و سخاوت و بخل اور ظلم و عدل سی سب ہم رنگ ہیں اور درمیان فیہ کے شکر کے متعدد و متقابل واقع ہے جب غالب ہے دوسرے کو شکست ہوتی ہے اس واسطے شیخ نے یہ جو سوال کیا اصلاح حرکات سکنات و ورود اعی خطرات کا کیا

دوسرا ہامعہ اعتقادات فاسدہ کی حقیقت یہ ہے کہ نہیں کہے کسی امر کا جو خلاف واقع ہو طلب کی حقیقت یہ ہے کہ حقیقت کے درک سے عاجز ہو قوۃ خیالیہ اور وہمیہ نے قوت مجردہ کو روک لیا در اُس کو حق امروں کے جاننے کی خدمت نہ دی در حقیقت کی یہ ہے کہ جمعہ اور وہم میں احتمال ضعیفہ پیدا ہو اور نفس کو اطمینان در رغبت کی ہے اور اُنکی مزاحمت حرکات و سکنات کی مثل یہ ہے کہ مثلاً یک شخص چاہتا تھا کہ جہاد کافروں پر یہ بھی منکر کروں اُس کے خیال میں آیا کہ کافر اور گنہگار جو کچھ کرتے ہیں سب بری سے ہے میں کیوں منع کروں تو یہ مزاحمت ہوئی حق کے دعویوں کی جو جہاد اور منکر کے باب میں وارد ہیں یہ وہم کافروں اور گنہگاروں کے غلبہ کا پریشان کرے اور جو بلکہ حق کہنے سے یہ باتیں مزاحمت کرتے ہیں اور اسطرح روے وخطروں کو تمنے دیکھا ہو آدمی تمام شب ایک نیزہ کی مقدار جگہ میں سوتا رہتا ہے اور اُس کو کچھ اذیت نہیں ہوتی ہو اُس کے ذہن پر وہم غالب ہو جائے کہ میں اس جائے سے نہیں نکل سکوں گا تو تخت ذلت ہے بلکہ نزدیک ہے کہ مر جائے اور آدمی ایک تنہ درخت کی قطر زمین پر پڑا ہو آدمی وقت اُس تنہ درخت کو دو دیواروں پر رکھدیں پل کی طرح تو وہم ہوتا ہے گر پڑنے کا ہرگز ہیں چل سکتا اور جو چلے تو بے اختیار گر پڑے۔

تیسرا ہامعہ اعتقادات فاسدہ اور تحیر و اوہام باطلہ کی دو خاصیتیں ہیں ایک تو باعتبار ہے یہ ہے کہ ان اشیاء کا پیدا ہونا اس سبب سے کہ قوائے بہیمیہ اور سبعیہ قوۃ عقلیہ پر ہو جاتے ہیں اور ملکوت میں کچھ اس کی اصل نہیں ہے کہ اس اصل کا سایہ ہو کر

بہال نازل ہوئی ہو۔ قال اللہ تعالیٰ کَلِمَۃً خَبِیْثَۃً کَشَجَرَۃٍ خَبِیْثَۃٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْاَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ یہ مثال ری بات کی جیسے ایک گندہ درخت ہے اوکھاڑ لیا اوپر سے زمین کے اس کو ٹھیراؤ نہیں ہے بخلاف اعتقادات حقہ کے اور اطمینان کے کہ ان کا نفس ناطقہ مقتضی ہے موافق حبت کے اور رنگین ہونا جبروت وملکوت کے رنگ سے اس کا نتیجہ ہے ۔ موافق کسب کے قال اللہ تعالیٰ وَمَثَلُ کَلِمَۃٍ طَیِّبَۃٍ کَشَجَرَۃٍ طَیِّبَۃٍ اَصْلُهَا ثَابِتٌ وَّفَرْعُهَا فِی السَّمَآءِ تُؤْتِیْ اُكُلَهَا كُلَّ حِیْنٍ بِاِذْنِ رَبِّهَا یعنی مثال اچھی بات کی جیسے ایک اچھا درخت ہے اسکی جڑ مضبوط ہے اور ٹہنی آسمان میں پہنچی ہوئی ہے اپنا پھل ہر وقت اپنے رب کے حکم سے اور دوسری خاصیت باعتبار تاثیر کے ہے، اس شخص کے حق میں کہ اسکے وجود کی فرع ہے سو وہ ستر قلوب ہے مطالعہ سے غیبوں کے اور دوڑنے والا شخص کامل ہے مقام کشف دالہام سے کہ جو نفس کی تاثیر قبول کرنے سے جبروت وملکوت کے حاصل ہوتا ہے سو خیر خصت کو شیخ نے ذکر کیا اس واسطے کہ اس کو انہیں امور کی شکایت ہے کہ یہ مزاحمت کرتے ہیں فعل جوارح اور قلب اور زبان کو یہ علت ہے اسکی تخصیص ذکر کے سبب ظاہر کلام کے اور علت اسکی بسبب باطن کلام کے یہ ہے کہ شیخ اس جماعت میں سے ہیں جو تدوین علم سے آنکھیں لگائے ہوئے ہیں اور مبدی واسباب کی طرف شیخ کے نسبت کا مقتضی نہیں ہے۔

چوتھا بامعہ عصمت کا سوال سب بنی آدم کو یکساں ہیں سے ہے خصوصاً ان لوگوں کے جو سلوک راہ تصوف میں آئیں یہ تصوف کی راہ چلنے کی توقع رکھتے ہوں انکو عصمت کا سوال بہت ضرور ہے خواہ عارف مقتدا کہ شیخ کامل ورد دوسری کو کامل کرنے والا ہو خواہ مبتدی ہو جو راہ مستقیم میں چلنا چاہے اور خواہ عوام قوم اسی لئے کہ عارف مقتدا چاہتا ہے کہ ان کو اپنے خداداد تصرف سے مستقیم راہ میں داخل کرے تینوں فریق کو عصمت کے سوال کی بہت بڑی حاجت ہے اسواسطے شیخ نے سب سے پہلے خدا تعالیٰ سے حرکات سکنات واردات وکلمات میں عصمت کا سوال کیا کہ ان امور میں کثیر مبتلا ہوتا ہے۔

پانچواں بامعہ عارف مقتدا ہے چند کہ صبغۃ اللہ کے نور کے فیضوں سے مہذب ہے اور اللہ کے قوتی میں ہے اور فیض خاص کی پناہ میں ہے لیکن اس کو کتنے ہی حادثے کثیر النوع پیش آتے ہیں ان میں سے ایک یہ ہے اس کے سر میں قوت یقین مستقر ہے مگر خیال ووہم ستر کی اطاعت نہیں کرتے اور اتصال کی حالت نہیں حاصل ہوتی ورس کو تفرقہ کہتے ہیں او

چوتھا بامعہ

پانچواں بامعہ

ن نے جو حدیث شریف میں جسکو حضرت حسین رضی اللہ عنہ سے منسوب کیا ہے قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نحن احق بالشک من ابراھیم یعنی فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ نے ہم بہت سزاوار ہیں شک کے ابراہیم علیہ السلام سے، شارح ہے اس آیت کی طرف ابی کیف تحیی الموتی قال اولم تؤمن قال بلی ولکن لیطمئن قلبی یعنی حضرت ابراہیم علیہ السلام نے جناب الٰہی سے عرض کیا کہ کیونکر زندہ کرتا ہے مردوں کو اللہ نے فرمایا کیا تو ایمان نہیں لایا تو انہوں نے کہا کیوں نہیں لایا لیکن اس لئے عرض کرتا ہوں کہ میرے قلب کو اطمینان ہو جائے تو پس جب سر میں یقین جما تو ایمان تو پورا ہو گیا لیکن جب تک اس سر کی دہم ہو طاعت نہ کریں اور موافق نہوں دل کی تسلی بہتر نہیں ہوتی اور ان میں سے ایک یہ ہے کہ سخت درد کے وقت یا بہت تندرستی کے وقت سر تو اپنے یقین پر جما ہوا ہے اور اس کی موافقت نہیں کرتا اور مقام صبر کا میسر نہیں ہوتا اور کبھی حدیث نفس کا غلبہ ہوتا ہے ورمناجات کی حلاوت نہیں حاصل ہوتی اور ان میں سے ایک یہ ہے کہ اس کو بشارت ہوتی ہے اچھی مطلوبات کی اور طبیعت بشریہ اس سے ممتزج ہو جاتی ہے اور اس سے ہیبت خیبہ کا برآنا بہت طرح سے خیال میں آتا ہے جیسے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خواب میں دیکھا کہ دین کا ظہور ہجرت میں ہے ہے قریہ میں جہیں بہت کھجوریں ہیں اور اس سے مراد کو گئے اور کبھی ہجر، درحقیقت میں وہ قریہ مدینہ مطہرہ تھا اور اسباب میں یہ آیۃ نازل ہوئی کہ وَمَآ اَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَّسُوْلٍ وَّلَا نَبِیٍّ اِلَّآ اِذَا تَمَنّٰٓى اَلْقَى الشَّیْطٰنُ فِیْٓ اُمْنِیَّتِهٖ الخ کے ذیل میں یہ جان لینا چاہیئے کہ جیسے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کبھی عزیمت پر عمل فرماتے ہیں کبھی مباحات اور مکروہ پر عمل فرماتے تھے، اس لئے کہ بیان جواز کا بہت اچھی وجہ پر واقع ہو جائے ورنہ مباح ومکروہ آپ کے حق میں عزیمت کی طرح ہوتا تھا واسطے مقرر ہونے بیان شریعت کے اسی طرح احوال ومقامات میں خود بھی ہر منزل میں لاتا تھا بعضے بہت موضعوں میں اور اس کی پستی سے آگاہ کرتا تھا اس صورت یادگار ہو جائے درمت میں جو اہل درمت دونوں حال ان کو عبرت ہو اس میں وہ پستی کمال بندگی ہے اس سے تمام لطائف کا حق ادا کیا جاتا ہے اور اس سے صحت کلیہ کی پوری کی جاتی ہے، تمام قوم کے کاموں کے موافق اختلاف طریقوں کے اور اس سباب میں یہ آیۃ ہے۔ وَلَوْلَآ اَنْ ثَبَّتْنٰكَ لَقَدْ كِدْتَّ

تركن إليهم شيئا قليلا ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ولا تعد عيناك عنهم تريد زينة الحيوة الدنيا اور انہیں سے یہ ہے کہ کبھی اہل ارشاد کو کسی کام پر بہت باندھیں گے وقت یا عام لوگوں کو وعظ و سخن کہنے کے وقت وہم گھیر لیتا ہے قوم کے اختلاف کا اُنکے کام میں اور دیر کرنے میں وعدہ وغیرہ کے جیسے حضرت یونس کو اتفاق ہوا اور وہ بھی حاصل نہیں ہوتی اور کچھ پیش نہیں جاتی یہ مقام ہیں مقام اکثر پریشانی کے اہل ارشاد کے۔

چھٹا ہامعہ مبتدی کو وہ ہونوں کی مزاحمت کے مقام بہت ہیں انہیں سے ایک اُسوقت کہ ذکر و اوراد میں مشغول ہو اور کچھ نمایش قلب وقوع وتنزہ وغیرہ کے معاملات سے نہ دیکھے اور اس سبب قلق اور بیقراری اور نومیدی ہو اور انہیں سے جسوقت اصل نسبت حضور سے اُس کو مشرف کریں لیکن طبیعت نفس سے یک بیک دھواں اُٹھے اور اُس حضور کو برہم کردے بسبب مجرد ہونے کے مادہ منی کا جمع ہو جائے یا بسبب کثرت بُرے خلطوں کے سودا و نون کے جو غیر طبعی ہوں یا بسبب اشیاء محسوسہ کے محبت و عادت کی اس حالت ایک عجیب قلق عارض ہو بلکہ بعضے وقت اپنے مارڈالنے کا خطرہ پیدا ہو اور اُن میں سے اُس وقت کہ بطیفہ قلبیہ کچھ آگاہ ہو جائے در نسبت حضور سے مشرف ہو جائے اور وہاں حیرت و دہشت دامنگیر ہو اور یہ حیرت صاحب حضور کے یک حالت پیدا کرے اور یہ توحید وجودی جانے اور اُن میں سے اُس وقت کہ اشیاء کا مضمحل ہونا عین واحدہ میں اور امر واحد کا ظہور بہت صورتوں میں سر منکشف ہو اور کبھی بر حقیقت کے حکم سے ارتباط کا سر ظاہر ہوا ہو تو حیرت میں رہجائے اور کبھی ہو نہ ہے کہ شرع اور عقل کے احکام سے باہر ہو جاتا ہے اور سطح کہتا ہے اور عمل خیر میں سستی و کاہلی کرتا ہے اور انہیں سے ہے اُس وقت کہ توحید افعال کا سر کچھ منکشف ہو جائے اور سببوں کا سر ابھی کشادہ نہ ہو کہ نسبت کی نفی کرے اور ایسا ہو کہ اچھے کام بتانے والوں اور بُرے کاموں سے منع کرنے والوں سے بڑے اور تقدیر سے تمسک کرے اور ان سے ہے حدیث حضرت علی مرتضی رضی اللہ عنہ کی انا انفسنا بیدہ تو تلاوت کیا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس آیۃ کو وکان الانسان اکثر شیء جدلا اور یہ حضرت مرتضی علی کرم اللہ وجہہ کے ابتدائی سلوک میں تھا۔

ساتواں ہامعہ عوام قوم کو قدم پھسلنے کی بہت جگہ پیش آتی ہیں انہیں سے یک یہ ہے

ولی مرشد کو جو دیکھتے ہیں طبیعت کے احکام میں کہ کبھی بھوکا ہے کبھی پیاسا اور کبھی درد میں اور کبھی عورت کی خواہش میں اور کبھی گرمی اور کبھی سردی میں اور جو رو بچوں کی شفقت میں اور ایسی باتوں میں مشغول ہو تو ان کے معتقد میں قوی ہو جاتا ہے ما یلفظ الرسول ما کل الطعام تمشی فی الاسواق اور انہیں سے یہ ہے کہ کبھی جس کا وعدہ ہوا اُسے دیر ہو جائے لوید گمان کرتے ہیں حتی اذا استیئس الرسل وظنوا انهم قد کذبوا ای ظنوا المؤمنون والقرآن الوحی لم یطابق الواقع اور انہیں سے یہ ہے کہ ولی مرشد سے طلب کرتے ہیں حالت کو اور تصرف کسی امور میں اور اُس سے وہ ظاہر نہیں ہوتا تو بدگمان اور بد اعتقاد ہو جاتے اور حقیقت میں ہر ولی سے وہ کرامت ظاہر ہوتے ہیں اُس کے کہ کیا مستر کے مناسب نہو اُن کے سو قرآن عظیم میں بہت جائے مذکور ہے کہ نبیوں کی قومیں اُنپر معجزوں کا اعتراض کرتی تھیں اور نہیں پاتی نہیں اور اُن میں سے یہ کہ اس ولی کے معاملہ میں اور اولیا سے اختلاف ہوں کیا احوال و مقامات میں اور کیا خلقت کے ساتھ سلوک میں کوئی ولی متوکل ہوتا ہے اور کوئی ولی کچھ نسبت در کوئی ولی خلقت سے دوستی کرتا ہے اور کوئی اُن سے کنارہ تو یہ بات میں رہ جاتے ہیں۔

آٹھواں ہامعہ کبھی ولی کل سے یک خاص نور نازل ہوتا ہے اور اس شخص کے تمام قوی کو گھیر لیتا ہے اور یہ ایسے معنے کی طرف اشارہ ہے جو حدیث شریف میں آیا ہے اللھم اجعل فی بصری نورا وفی سمعی نورا الخ اور جب یہ نور جگہ پکڑ لیتا ہے اُس شخص کے قوی میں عصمت حاصل ہو جاتی ہے اور فعل کی نسبت کسی وجہ سے وجہوں میں سے خدا جل و علا کے ساتھ متحقق ہوتی ہے جیسا حدیث شریف میں آیا ہے فذا اجبته کنت سمعه الذی یسمع به وبصره الذی یبصر به اور قرآن شریف میں آیا ہے ان الذین یبایعونک انما یبایعون اللہ ما رمیت اذ رمیت ولکن اللہ رمی اور وہ حالت عجیبہ کامل افراد بشر سے مخصوص ہے اس نقر سے ایک بطن ہے۔

نواں ہامعہ جو شخص جہل سے بُرے حال میں پڑ گیا ہو جیسے اسراف اور فسق اور ایسا نامرد حدیث نفس نے اُسے پریشان کیا ہو یہ فقرہ نہایت اُس کے مناسب ہے اس کا بہت نہ اُسے اُن بلاؤں سے نجات دیگا۔ قد ابتلی المؤمنون وزلزلوا زلزالا شدیدا ولیقولن المنافقون والذین فی قلوبهم مرض ما وعدنا اللہ ورسوله الا غرورا

ترجمہ اس سبب سے عصمت کا سوال کرتا ہوں کہ مسلمانوں کو بڑا امتحان عظیم پیش آیا ہے اور جلائے گئے ہیں سخت بلا یہ جانا اور عصمت کا سوال کرتا ہوں میں اسوقت کہ منافق کہتے ہیں اور جن کے دل میں بیماری ہے کہ ہم سے خدا اور اُس کے رسول نے فریب دینے کو وعدہ کیا تھا۔

پہلا فائدہ لفظ فقہ میں دو واسطے سببیت کے ہیں اور لوگوں کا بدیں واقع ہونا اور اُس بلا کا ظاہر ہونا عصمت کے سوال کا سبب ہو سکتا ہے اور لفظ اذ کا عطف کلام متقدم کے معنے پر ہے سو واسطے کہ سوال عصمت کا وقت مومنوں کے امتحان کے وقت بھی ہے اور منافقوں کے انکار کا وقت بھی اور ابتلا سبب نہ ہوا مگر بوصف قرن وقت کے اسواسطے ایسے ایسے مقام پر وقت کو سبب کی جگہ ذکر کرتے ہیں جیسے تجھے لے اور ذاہیں جانا ہوگا اسواسطے یہ کا عطف دوسرے پر رغب رہنے کے اُن دو وجہوں سے صحیح ہے اور یہاں شیخ نے موافق کتاب اللہ کی نظم کے قصد کیا ہے سوائے اسکے کہ بجائے غطائک کے لفظ فقد فایا کہ اُس کا ربط پہلے کلام کے ساتھ ظاہر ہو۔

دوسرا فائدہ یہ آیت قصہ احزاب میں نازل ہوئی تھی جس وقت کافروں نے مسلمانوں کا محاصرہ کر لیا تھا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خندق کو قلعہ بنایا تھا اور رسد بند ہو گئی تھی اور ایک سخت حالت پیش آئی تھی مومن وعدہ کی تصدیق ہر چند مضبوط رکھتے تھے مگر وہم و خیال اُن کی اطاعت نہ کرتے تھے اور مغلوبیت کے سببوں کی بہت سے فعلیہ کے وعدہ کا اطمینان میسر نہ ہوتا تھا اور منافق طعنے دیتے تھے جو کچھ کہنا تھا کہتے تھے فوراً اللہ تعالیٰ کی مدد پہنچی اور ایسی ہوا چلنے لگی کہ کافروں کا حال پریشان ہو اور مسلمانوں کے امر کو قوت ہوئی در بسبب اُس ہوا کے وہ بھاگ گئے اور وہ مصیبت جاتی رہی شیخ اسی آیت کو یہاں یاد کرتا ہے۔

تیسرا فائدہ غرض اس آیۃ کے یاد کرنے سے اور اس قصے سے دو چیزیں ہیں ایک تو یہ کہ سوال کرنے والے اور مدد طلب کرنے والے کو یہ ادب چاہیئے کہ جو حالت مطلوب ہو یا جس سے نقرت ہو اپنی پیش نظر کر کے اُس یاد کرے اپنے سوال یا پناہ کے وقت تاکہ ہمت اُس حالت کو پہنچے اور دعا کی تاثیر کو ہمت اصل ہے حدیث شریف میں آیا ہے کہ دَاذ کو بالسادسۃ للہام دعا کی اور دیا ھدایۃ ھدایتک الطریق تو شیخ اس قصے کے ذکر سے یاد مستحضر کرتا ہے اپنے اصحاب کے دل کی پریشانی اور اپنے طریقہ کے منافقوں کا فتنہ اور اُس حالت نقرت سے بھاگتا ہے اور اللہ تعالیٰ کرم سے امید کرتا ہے جیسا ہم کہہ چکے ہیں کہ انبیا کی سرگذشت اُنکی قوم کیساتھ ہیں شیخ کے حال کو یاد دلاتی ہے دوسرے یہ کہ غرض ہے کہ اس قصہ کے ضمن میں رجح کے اسباب

قوت دیتا ہے اور حسن ظن کے تاروں کی رسی بٹتا ہے گویا یوں کہتا ہے کہ جو حالت مجھے پیش آئی ہے جناب نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو پیش آئی تھی اور کریم مطلق کے کرم نے اُس کا تدارک کر دیا تھا سو قوی ہے کہ کسی طرح میری دستگیری کرے حدیث شریف میں آیا ہے حُسْنُ الظَّنِّ لِلّٰہِ وَمِنْ اَعْمَالِ الْجَنَّۃِ یعنی اللہ تعالیٰ سے حسن ظن رکھنا سب عملوں سے افضل عمل ہے۔

چوتھا فائدہ بقیہ عمل تفریق یہ فقرہ دو باتوں کی صلاحیت رکھتا ہے ایک یہ کہ کوئی شخص دل پریشان ہو یہ حدیث نفس سے اور ہجوم خطرات سے گھبرا رکھا ہو اور اُس کا علاج چاہے تو اس فقرہ کو پڑھے مدت تک کے فقرہ سے بہت کثرت سے پڑھے یا کوئی شیخ یا رئیس ہو کہ اُسکو نہ پیش آئے کہ اُس کے دوست موافق یا دشمن منافق اُس کی شان میں قیل و قال کریں اور وہ اُس کا تدارک چاہے اس فقرے کو پڑھ کر فَضَرَبْنَا وَاَضْمَرْنَا وَسَخَّرَ لَنَا هٰذَا الْبَحْرَ کے فقرہ کو بقدر کسے اس کے پڑھنے میں لفظ شدید میں صورت دوستوں کی اور اُنکی گفتگو کی یاد کرے تھوڑے شور و غل کا کرے اور جب وَاِذْ يَقُوْلُ اَمْ فِقُوْنَ تک پڑھے موسیٰ کی صورت اور اُن کے مجادلہ کا خیال کرے اور ردو بدل کرے فَنَبَذْنٰهُ وَقَوْمَهٗ وَسَخَّرَ لَنَا هٰذَا الْبَحْرَ كَمَا سَخَّرْتَ الْبَحْرَ لِمُوْسٰى وَسَخَّرْتَ النَّارَ لِاِبْرَاهِيْمَ وَسَخَّرْتَ الْجِبَالَ وَالْحَدِيْدَ لِدَاوٗدَ وَسَخَّرْتَ الرِّيْحَ وَالشَّيَاطِيْنَ وَالْجِنَّ لِسُلَيْمَانَ وَسَخَّرْتَ مُحَمَّدًا هُوَ مَلَكَ الْاَرْضِ وَالسَّمَاءِ وَالْمُلْكُ وَالْمَلَكُوْتُ وَسَخَّرَ الدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةَ وَسَخَّرَ لَنَا كُلَّ شَيْءٍ يَا مَنْ بِيَدِهٖ مَلَكُوْتُ كُلِّ شَيْءٍ۔ **ترجمہ** پس ہمکو ثابت رکھ اور مدد کر ہماری اور ہماری مطیع کر دے اس کو جیسے تو نے مطیع کیا دریا کو حضرت موسیٰ کا اور جیسا تو نے مطیع کیا آگ کو حضرت ابراہیم کا اور جیسے تو نے مطیع کیا ہو کو اور دیو و پریوں کو واسطے حضرت سلیمان علیہ السلام کے اور مطیع کر دے ہمارے لیے دریا کو تو ہی ہے اور دیو و پریاں قبضہ میں تیرے آسمان میں اور زمین میں اور ملک و ملکوت میں اور دنیا اور آخرت کو تو ہی ہے ہمارا ہر چیز کو اے وہ ذات جس کے دست قدرت میں ہے فرمان روائی سب چیزوں کی۔

پانچواں فائدہ ہر چند اس دعا کے الہام ہونے کا سبب دریا کا قصہ ہے لیکن جائز ہے کہ دریا سے مراد ہر وہ شے کلیہ کا ہو افراد متفننہ کو شامل ہے یہ ردہ کریں اُس کام کا کہ بہت قسموں پر مشتمل ہو اس واسطے شیخ دعا کے آخر میں کہتا ہے وَسَخِّرْ لَنَا كُلَّ بَحْرٍ وَّسَخِّرِ الدُّنْيَا وَالْبَحْرَ اور یہ دعا پڑھنے والے کو چاہیئے کہ جب سخر لنا بحر کہے اپنی مراد کا دل میں خیال کرے بیماری سے صحت ہو یا اٹکا ہوا ایسا جسکی تدبیر نہ بنے یا دو قوموں میں جنگ ہو

دوسرا ہامعہ تسخیر نشاۃ کے نشانات میں سے یہ معنی ہیں کہ عزرائیل سے ہم وحدت ہو جاوے اس شخص کی آسودگی اور اس کی مراد برلانے کو اُس نشاۃ میں تاکہ طبیعتیں اور خواص اُس نشاۃ کے دخل پڑھنے والے کے نفس سے اور اس کی مراد کے خلاف نہ کریں۔ منشا حضرت موسیٰ علیہ السلام کا ارادہ تھا کہ فرعون کی قوم سے رہائی پاویں عزرائیل کی ہمتوں کے سامنے دریا کے اجزا میں ہوئیں مخالف ڈالیں کہ ہر طرف دریا کے ایک بڑا پہاڑ تک ہو گیا اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کو جب آگ میں ڈالا ملائکہ اعلیٰ کی ہمتوں کے اعانہ نے دریا کے مسخر کر دیا کہ پہاڑ ان کی تسبیح کا جواب کہنے تھے اور لوہا نرم ہو گیا کہ لڑائی میں پناہ بھی ہو اور ہل داؤد کی معیشت کی وجہ بہت آسانی سے اور ہوا و شیاطین کو حضرت سلیمان علیہ السلام کا مسخر کر دیا جہاں چاہتے تھے ہوائے جاتی تھی اور جو کام چاہتے تھے دیو اس کا سرانجام کرتے تھے۔

تیسرا ہامعہ ان پیغمبروں کا ذکر اور جو اللہ نے ان کے لئے مسخر کیا اور سبب ہے ایک یہ ہے کہ مراد کو مسخر کرے اور اپنی آنکھوں کے سامنے موجود جانے دوسرا یہ کہ مراد برآنے کی امید قوی ہو جیسے ہمنے فقہ حنبلی مؤمنوں کے فقہ میں تقریر کی ہے پھر ان خاص چار پیغمبروں کا ذکر اس سبب سے ہے کہ ان کا قصہ چاروں عنصر کی تسخیر پر مشتمل ہے دریا اور آگ اور ہوا تو خود ظاہر ہے اور پہاڑ اور لوہے میں خاک کثرت اور تتمہ خاک سے ہے شیاطین کی ترکیب میں ہوا غالب ہے اور بعد اس کے آگ ہے جب آسمان کے نیچے چار عنصر کے سوا یا جوان سے مرکب ہو کوئی موجود نہیں ہے چاروں کا ذکر کیا اور بعضے مرکبات کو بھی گویا شیخ کہتا ہے کہ چاروں عنصر اور مرکب کو اپنے خاص بندوں کا مسخر کیا۔

چوتھا ہامعہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ آدمی کو روزی جب نصیب ہوتی ہے کہ تین سو ساٹھ آدمیوں کی کوشش ہوتی ہے جب اس کے مونہہ تک پہنچتی ہے ان میں پہلے تو میکائیل علیہ السلام ہے جو رزق تقسیم کرتا ہے اور مینہ کی تیاری کرتا ہے اور آخر کو روٹی پکانے والا ہے۔ اور یہ مثل اس واسطے بیان کی ہے کہ خدا کے بندوں میں سے ایک بندے کے واسطے ایک شے کی تسخیر کو بہت سے نشاۃ کی تسخیر چاہیئے ان میں سے بعضوں کو بنی آدم جانتے ہیں۔ بعضے نشاۃ بمنزلہ مادے کے ہیں اور بعضے متلازم اور متجاوز اور بعضے اس کے آثار پورا کرنے والے مثلاً خدا تعالیٰ نے کسی تونگر کو کسی فقیر کا مسخر کیا کہ وہ اُسے کچھ تحفہ بھیجے تو یہاں ہر نشاۃ

مسخر ہوئے ہیں جب فقیر کے ہاتھ میں وہ تحفہ پہنچا ہے اس واسطے کہ پہلے تو قوت عملیہ اس تونگر کے چاہیئے کہ وہ اُس کے فقر کو اور اُس کی حاجت کو اور ثواب اس کے دینے کا سمجھے پھر اس قوت عملیہ سے قوت عازمہ پیدا ہو اور اس خطرے کی تقویت کرے بعد اس کے اُس کے پاس مال بہت سے جمع ہوا ہو کہ اُسے تحفہ بھیجنا آسان ہو بعد اُس کے خزانچی مطیع ہو کہ وہ دیر نہ کرے اور فراموشی نہ کرے پھر اُس کو جس کے ہاتھ بھیجے مسخر کرے کہ وہ غلطی نہ کرے اور دیر نہ لگائے اسی واسطے قیاس باقی نشانات ہیں کہ اُن کا ذکر بہت طول طویل ہے شیخ جو یہ سب مراحل لمبی سے پہنچا تمہارے اپنے سوال میں تعلیم کرتا ہے کہ سخر لنا کل بحر و سخر لنا کل شئ۔ اور دوسرا کلمہ تسخیر سے بھی زیادہ عام ہے کیونکہ بحر تو ایک نشاۃ کلیہ اور مجموع کل کو کہتے ہیں اور شئے فرد اور عرض پر بھی اطلاق کرتے ہیں۔

پانچواں ہامعہ تسخیر کل بحر هو لك وبامن بید ملکوت کل شئ کے لفظ میں اشارہ کرتا ہے اللہ کی قدرت وجوبیہ کو جو ہر چیز پر قادر ہے اور استحضار میں یہ فائدہ ہے کہ التجا کا صدق اور امید اچھی متحقق ہوتی ہے یہاں یہ جان لینا چاہیئے کہ ہر ایک شے کے واسطے ایک خاص ملکوت ہے اور خاص شریعت ہے اس واسطے کہ صورت نوعیہ اور صورت شخصیہ ہر ایک کا الگ الگ مقتضیٰ ہے اور قبض و بسط ہر نشاۃ کے صفات کے موافق اُس نشاۃ کی طبیعت کے ہو گا۔ جیسے اعظم کو جب نفس کلیہ نے ذات بحت سے قبول کیا جیسے آئینہ میں آفتاب کی صورت نہ زور ظاہر ہوا اُس کا قہر اُن سب میں جو نفس کلیہ میں پیدا ہو گا اور ہر چیز میں اُسی چیز کی سے آیا اور اُس کا خاص فعل جو قہر ہے ہر جائے اُس جائے کے رنگ سے رنگین ہو گیا قہر اس ہر چیز کا اُس چیز کا ملکوت ہے۔

چھٹا ہامعہ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ ملکوت مثال کو یک شخص کے واسطے مسخر کرتے ہیں اور شہادت کو نہیں کرتے اُس کے وجود عنایا ریاست کسی مرتبہ میں مراتب میں سے اور قوائے جو اس شخص کے طابع میں پیدا کیں ہیں اُسے کوتاہ کرتی ہے خارج میں ظاہر نہیں ہوتا مگر ہوائی یا تہائی اُس کا اور ملکوت مثال اس کا مسخر ہوا ہے ملک شہادت نہیں ہوا اور ایسی بھی بسا ہوتا ہے کہ سماوی تدبیر کو اس شخص کی مراد کے موافق بسط کرتے ہیں اور تدبیر اس سے تنگی کرتی ہے تو مدبر السموات والارض کا حکم عدل یہ ہوتا ہے کہ تدبیر سماوی کو بس کرتے ہیں کہ تدبیر ارضی سے مناقضہ نہ کرے جیسے قوائے فکریہ یک شخص کے

کے سفید ہونے کا تقاضہ کرے حالانکہ وہ شخص حبشہ میں پیدا ہوا ہے جسے اہل لغت ہوتے ہیں کہ صورت مثالیہ کو دریافت کرتے ہیں تمام وسعت سے اور گمان کرتے ہیں کہ بقدر وسعت اُس صورت مثالیہ کی خارج میں حادث ہوگا اور اُس کی خبر دیتے ہیں ورقیس سے اس حادث مقدر مقرر کرتے ہیں اور وہ غلط نکلتا ہے شیخ بسبب وسعت اپنے علم لدنی کے جو خدا نے اُسے دیا ہے اُس امر کو پہچانتا ہے اس واسطے کہتا ہے وسخر لہٗ کل بحر ہو ملک فی الارض والسماء والملک والملکوت۔

ساتوان ہامعہ تسخیر کہ دنیا کہتے ہیں دنیا کے نفع کے اثر قبول کرنیکو ملائکہ کی ہمت کہ دنیا کی سعادت جیسے مال زیادہ ہونا اور اولاد اور یار دوست اور عمر اور طیبات نفس اور آسانی سے امور معاش وجود میں آنے اور بحر آخرت کی تسخیر سے یہ مراد ہے کہ شخص کی عبادت اس کے اعمالنامہ میں بہت اچھی طرح لکھی جائے اور اُس کے اُترنے کی جگہ کو ناقص نہ کردے اور ربح عبد صبین سے اس عمل کی صورت میں آئیں اور کچھ اور ہے اُس کو نہ دی کہ ہر سعت بڑھے اور زیادہ ہو حدیث شریف میں آیا ہے یربہا کما یربی احدکم فلوہ یعنی اُس کی ایسی پرورش کرتے ہیں جیسے کوئی تم میں سے اپنے فرزند کو پرورش کرے اور قیامت کے دن قوۃ مثالیہ بموجب اس کی طبیعت کے شرح کرے۔

آٹھوان ہامعہ اگر کچھ لوگوں کو اپنے دشمنوں سے لڑائی واقع ہو اور ہر ایک اپنی طبیعت کے موافق عداوت اور دشمنی کرے اور ہمت کی کوشش سے ایک دوسرے پر غلبہ چاہیں تو یہ فقرہ اس کی صلاحیت رکھتا ہے کہ اس کے بہت تلاوت کرنے سے عین لڑائی میں لطیفہ غیبیہ پیش آئی اور دشمن پر فتح متحقق ہو جائے۔ اور اسی طرح کوئی کام ہے اٹک جائے کہ اُس کی تدبیر سے عاجز ہوں یا کوئی ایسی سخت بیماری ہو جس کے علاج سے طبیب عاجز ہوں اس فقرے کی بہت تلاوت کرنے سے یہ لطیفہ غیبیہ ظہور میں آئے وہ کام بن جائے اور اُس مرض کو شفا ہو جائے خواہ وہ اسکو جسے خواہ بنجائے اس سر کے ظہور میں آجائے لکھا بعض انت مولانا فانک خیر الناصرین وانجح لنا فانک خیر الفاتحین واغفرلنا فانک خیر الغافرین وارحمنا فانک خیر الراحمین وحفظنا فانک خیر حافظین واررد فانک خیر الرازقین وہدینا ونجنا من القوم الظالمین ترجمہ عالم شہادت میں آتی ہے صورت غیبیہ جو ملکوت میں تصور پہلے ہو چکی ہے اور وہاں سرایت کرتی ہے جسم اور کمال غیبیہ سے ظہور کرتے ہیں

نفوس بنی آدم کے جب یہ قدس کی طرف رجوع کرجاتے ہیں اور یہ شرح ہے تسخیر کی اور بیان ہے اس کے بعض صورتوں کے وقوع کا مدد کر ہماری اس لئے کہ تو ہی بہت اچھا مدد کرنے والا ہے اور ہمارے کام اٹکے ہوئے کہ تو ہی بہت اچھا کام بنا دینے والا ہے اور بخشدے ہمکو کہ تو ہی بہت اچھا بخشنے والا ہے۔ اور رحم کر ہم پر کہ تو ہی بہت اچھا رحم کرنے والا ہے اور روزی دے ہم کو تو ہی بہت اچھا روزی دینے والا ہے اور حفاظت کر ہماری کہ تو ہی بہت اچھا حفاظت کرنے والا ہے اور راہ دکھا ہمکو کہ تو ہی بہت اچھا راہ دکھانے والا ہے اور خلاصی دے ہم کو ظالموں کے ہاتھ سے۔

پہلا ہامعہ جب اول کلام میں ذکر کیا گیا ہے فَنَبِّتْنَا وَانْصُرْنَا وَارْحَمْنَا لَنَا هٰذَا الْبَحْرَ شیخ نے چاہا کہ اُس کی شرح اور بیان کرے تو تین فقرے بیان کرے انصرنا ارحمنا وہدینا اللہ ہو یسر لنا آہ۔ اسواسطے کہ عجز و زاری و انکساری کے مقام میں ہے۔ عجز و لحاح زیادہ کرے اسی قدر قبول کے نزدیک ہے۔

دوسرا ہامعہ یہ فقرہ گویا صورت سعادت زہرہ کی ہے اور اُس پر آمادہ کرنیوالے کوئی نہیں سوائے طبیعت زہرہ کی جو شیخ کے مزاج میں مستتر یعنی چھپی ہوئی ہے۔ اس مقام پر جان لینا چاہیئے کہ الہامات عالیہ جو کامل افراد بشر پر نازل ہوتی ہیں اپنے ساتھ لاتے ہیں بعض خواص کواکب کو بخیل میں ایک قصد کو پہنچے کہ اس کا خاصہ یہ ہے کہ عبادت گاہوں میں جیسے آدمی کبوتر پہنچتے غیرت الٰہی جوش میں آئے اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے نفس کو اپنا ہاتھ کیا اور عیسیٰ علیہ السلام نے کوشش کر کے گدھا حاضر کیا اور اُس پر سوار ہوئے اور آپ کے حواری بھی رکاب میں تھے اور بچے بڑھو کتے ہوئے چلے اور اُن عبادت گاہوں میں پہنچے اور اُن کبوتر خانوں کو بہت جھڑکا اور ملامت کی اُس گروہ پر ہیبت الٰہی غالب ہوئی اور وہ اُس کام سے باز آئے اور بعضے بھاگ گئے اور یہ ایک بڑا واقعہ عظیم ہو گذرا ہے کہ پہلے نبیوں نے اُسکی بشارت دی اور اکثر جو اپنے کلام میں حضرت عیسیٰ کو کہتا ہے کہتے تھے سو اس واقعہ میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا گدھا مانگنا اور اُس پر سوار ہونا اور حواریوں کا پچھاڑھو کتے ہوئے ساتھ ہونا کیا ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے مزاج میں ستارہ مشتری جو برج حوت میں ہے مستتر یعنی پوشیدہ تھا اور یہ صورت اُس مشتری سے بہت مناسبت رکھتی ہے گویا کواکب کے دقیق میں سے لکھی گئی تھا کہ منسوبات مشتری سے جو حوت میں ہے ایک شخص امر الٰہی کا ٹھکانا اور

عنایت الٰہی کے ہاتھوں میں سے ایک ہاتھ ہوگا جب حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے دعیہ نازل ہوا تو اپنے ساتھ لیا اُس مشتری کی تمام صورت کو اور یہ صدق کی نہایت ہے جیسے آئینہ کی صدق کی نہایت یہ ہے کہ دیکھنے والے کی تمام صورت بے کم و کاست اُس میں نظر آئے علی ہذا القیاس اس دعا میں کہ معراج روحانیہ ہے تمام سعادت زہرہ کی ظاہر ہوئی کہ آپ ہی آپ چمکنا اور محبت اور مہربانی میں لوگوں کا مرجع ہونا اور اٹکے ہوئے کام نکل آنے کہ انتظاری کا رنج نہ اُٹھانا پڑے اور گناہ دور ہونے اور آلودگیوں اور ناپاکیوں زائل ہونے اور رحمت الٰہی اور رزق کی کشائش اور حفاظت اور ہدایت سب اس مقام کے شعبے ہیں۔

تیسرا پایہ جیسے یہ فقرہ زہرہ کی سعادت سے مناسبت رکھتا ہے، اسی طرح ٹھیک نمونہ ہے اس حالت کو جو عیسیٰ میں، فرد بشر کو پیش آئے گی، کہ رحمت الٰہی نے بغل میں لیا تو ایک خوشی مقدس جسکو نصرت کہتے ہیں خود بخود چمکنے لگے مانند شمع کافوری کے، اور جو اس شخص سے کام متعلق ہیں وہ غیب سے درست ہو جانے اور ہیبت تاریک سفلیہ سے بیزاری کہ اُس کو مغفرت کہتے ہیں اور قدس کی طرف کشش انس کی رو سے اور جانب مقدس کی رغبت اُسکی طرف بوجہ پہچاننے بہتری کے کہ اُسے رحم کہتے ہیں اور جو چیزیں اُسے درکار ہوں وہ پہچانیں کہ اُسے رزق کہتے ہیں اور سب نالائق بُری باتوں سے بچانا کہ وہ حفظ ہے شیخ اس فقرے میں اسے ہیئت عیسیٰ کو ایسی وجہ سے حکایت کرتا ہے کہ اُس سے بہتر نہیں متصور ہوتے۔

چوتھا پایہ یہاں جان لینا چاہیے کہ جب تسبیح پڑھنے والا ایک کلمہ کو کثرت سے پڑھتا ہے تو اُس کلمہ سے یک حقیقت مثالیہ اُس کے موافق جوش زن ہوتی ہے اور ذکروں اور وردوں کی مراد کا کہ واسطے قرار پکڑنے مناجات کی حلاوت کی اُس کی ہمیشگی مطلوب ہے لحاظ اس حالت کا چاہیئے کرنا جیسے طبیب حاذق غذا اور دوا میں اس حالت کی رعایت کرتا ہے جو بعد کیلوس و کیموس کے آدمی کے بدن میں پیدا کرتی ہے انحطاط کا تعفن دور کرنا اور اُس کا کم یا زیادہ کرنا اسیطرح عارف محقق اس صورت مثالیہ کے مزاج کا دعا کے لفظوں میں لحاظ کرتا ہے تو اگر کوئی کلمہ صرف ذات الٰہیہ پر بغیر ملاحظہ کسی وصف کے اوصاف میں سے دلالت کرتا ہے تو صورت مثالیہ اُس کے نہایت تجرد اور باریکی کے ہوگی اور سب آدمیوں کی طاقت اُس کے اُٹھانے

سے باہر ہوگے اور اُس کو کثرت سے پڑھنے سے حکام بشریت کچلنے کا فائدہ ہوگا سیواسطے ... میں ذکروں کے بیان میں کوئی کلمہ ایسا نہیں کہ فقط ذات پر دلالت کرے مشتمل اسم اللہ ... ہو ہو ہو بلکہ ہر ایک جس سے ذات الٰہی کیطرف التفات ہوتی ہے کہ التفات تبھی ہے کہ کوئی نہ ... ع ہوتی ہے جب غور سے تو کریں سبب دائمی ہونے کی تحقیق کی طرف مشتمل ہے کلمہ ... سبحان اللہ استغفر اللہ توکلت علی اللہ ماشاء اللہ لا حول ولا قوۃ باللہ ان ذکروں کو تم ... ذکر ذات کے کیسے شریعت الٰہیہ نے خصوص اللہ اکبر ولا الہ الا اللہ کہ نسبت میں ذکر ذات ... فضل پر اسی واسطے کثرت سے مطلوب ہوا ہے اور ذکر صفات کے شمار میں سوا اور ... وصفت تفصیل سے اور آیت قدرت کو مقرر کہا ہے جیسے آیۃ الکرسی میں شروع کیا ہے ... لا تاخذہ سنۃ ولا نوم لہ ما فی السموات وما فی الارض اور سورہ حشر کے آخر میں ... ھو اللہ الذی لا الہ الا ھو عالم الغیب والشہادۃ اور سورہ غافر میں تنزیل الکتاب من اللہ ... العزیز العلیم غافر الذنب وقابل التوب اور سورہ خلاص میں اللہ الصمد لم یلد ولم یولد یہ سب ... ہیں ہے قرآن عظیم کے اسماء میں سے پس اس کو غور کرو اور گر کلمہ دلالت کرے دشمنوں کے قہر ... ہلاک کرنے پر اور اُن پر غضب نازل ہونے پر تو صورت مثالیہ تہیت نصرت اور غلبہ میں ... قوت ناطقہ اُس کو نہیں سنبھال سکے گی بلکہ اس میں کلمہ ہائیہ ہیں سیواسطے قرآن ... میں وعید کیساتھ وعدہ اور عذاب کو ثواب کے ساتھ اور تہدید و توبیخ کو لطف و احسان ... ساتھ ملا دیا ہے یا دور کرنا عذاب کا اور اُن کی تسلی اور اطلاق کے اچھی بخششوں ... التفات جیسے سورہ یٰسین کی پانچ آیتیں جو دل کی آنکھ پر دلالت کرتی ہیں ... کی نعمتوں کا شمار ہے اُن کو مقدم کیا عدد اُس کے فرمایا تعجبنی ولا اتعجب منہم اللھم ... شیخ کو منظور ہے کہ تمہیز پر مبنی دشمنوں پر ہے کہ طمس علی وجوہہم اعنی اتینا ... علیٰ مکانتہم فاستبقوا الصراط فانی یبصرون ولو نشاء لمسخناہم علی مکانتہم فما استطاعوا ... سیواسطے اُس کے کہ دل کی آنکھ اندھی ہے اور ظاہر کی آنکھ کے ... الٰہیہ نے اس پر آمادہ کیا کہ دونوں نقصوں کو بیان کرے

پانچواں پایہ یہاں جاننا چاہیے کہ عام کی تخصیص وسعت کے ساتھ کسی بندہ کے ... کان لدن میں سے مقام تدلی میں مشابہ ہے ایک بادشاہ مختار کی سیاست کے اپنی رعیت ... جیسے جب پانی زمین پر ڈالیں تو پانی کی طبیعت سیراب کرتی ہے اس فرد کے ... کہ مصب اُن عوارض کے جو اُسے ظاہر ہوں بھر گرمی اور بلندی ہو کہ شدت پانی کے

درشت روانی کے موافق کس بندی و پستی کے ہوگی اور کبھی پستی میں آئے گا اور بلندی کو چھوڑیگا اور کبھی بلندی و پستی سب کو گھیر لیگا اور اسی طرح اگر وہ کوئی روکنے والا ہوگا گرچہ ہے سخت زمین ہو تو نہیں کرتا بال گرانا و کثرت اور شدت کے ۔ نہ جاری ہو کہ زمین کو کھود دے اور پتھر کو جڑ سے اکھاڑ دے اس کی نسبت کہا ہو جب نفس رحمانی آفتاب احدیت کے مقابل ہوتا تو وہاں نفس آفتاب ظہور تا اولیت کلیہ کے رنگ میں رنگین ہوا اور تدبیر کلی بھی کچھ فصل ہے عوارض عالیہ کے نزدیک سیاست طبیعت کے حکم سے ظاہر ہونی شروع ہوئی ہے کہ ور [illegible] کی کارگہ کس کے تن سے رنگ کیموافق ہے اور جب فلک اطلس کے نفس منبع اس تجلی کی صورت شایع قبول کی بحرکت اسکے خادم ہوگئے جیسے ایک فرد قوی نے افراد ضعیف پر صرف کرنا شروع کیا ملکہ کے اہم کار و انکو دین پہنچنے کا اور آواز قلم کا اسی مقام میں ہے۔

تیسرا پاسمعہ یہ قدرۃ کامل ہے عادت زہرہ پر پچھلے رات دن اور کھیتی کے باب میں اس کے تعلق دلنشین ہیں تمیز کریں نوعادت شتری بھی شامل ہو جاوے اور گرای کے تختہ پر خط بھی میر لکھنا چاہیے اور کھیت باغ کی اونچی جگہ پر کھیں اور جس درخت کے ثمر کے واسطے چاہے اس کے ثمر کو نچوڑ کر اس سے لکھیں اور واسطے جمال اور قبولیت اور خوشی کے واسطے کسی شخص کے چہرے تو مشک و گلاب سے ملکر اس کے سر پر باندھ دیں اور جو عورت ہو تو اس صورت سے اس کو کل خمس میں لکھیں نصف سے [illegible] وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً كَمَا هُوَ فِي عِلْمِكَ لَنَا هَذَا الْيَوْمَ خَيْرًا وَبَرَكَةً وَنُورًا وَهُدًى وَرَحْمَةً اَجِدْ بِهَا حَمْلَ اللَّوْحِ مَعَ السَّلَامَةِ وَالْعَافِيَةِ فِي الدِّينِ وَالدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةِ اِنَّكَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ترجمہ بخشش ہم پر اپنے پاس سے اچھی ہو وہ تیرے علم میں ہے اور جلیل اس کو ہماری طرف اپنی رحمت کے خزانوں سے اور ٹھہرا ہم کو اس خوش ہو سے ایسا جس سے بزرگی ہو سلامتی اور عافیت کے دین اور دنیا اور آخرت میں بیشک تو ہر چیز پر قادر ہے۔

پہلا پاسمعہ ہر چند اس عمل سے نکلا ہے کہ ہو سے مرد بھی ہو مستعد ہو ممکن ہے کہ اس دعا کے بطن سے ہو سے مراد عالم غیب کی تائید ہو اور فوج کرنے سے ہو ملاء اعلیٰ کے اہل امور سے عالم شہادت میں واسطے رفیق ہو سے اس شخص کے اس کے دل میں اور اس کے دل میں اس کے واسطے اور تو نہ شک کرے تو عالم سفلی میں عالم روح کی بر کہ بخش بھی عالم کی روسے اس کو لوگوں کے دلوں کو

[illegible] ہونے دل [illegible] کا دل [illegible] ہو جاتے [illegible] عمل پر اس کو [illegible] ہو جاتے ہے۔ جو گنہگار اور بے حواس غصہ پر اور زیر کے لفظ کا مشغول اس [illegible] دیتے اس کے ہر فرد عظیم میں [illegible] وقت غضب [illegible] کہ [illegible] سب [illegible] ہو [illegible] ہو جاتے اور جاتی رہے اس کو ہو سکتے ہیں۔

دوسرا پاسمعہ وَاَمَّا اللّٰهُ فَاِنَّ اللّٰهَ بَالِغُ اَمْرِهٖ وَكَانَ كَانَ اَمْرُ اللّٰهِ [illegible] کا جو کچھ خلیفہ تقدیر میں شامل ہوتا ہے اور حکم کیا جاتا ہے ضرور اس کا عمل ہوتا ہے [illegible] کی روسے اور جیسے فوراً تدبیر کی ہے نہایت ہے یہ قدرت کاملہ ہے جب [illegible] ہے آدمی کے حکم اس کی بھتوں اور طریقوں کو احاطہ نہیں کرتے خدا تعالیٰ اس مقام میں [illegible] اسباب قبض کرتا ہے [illegible] سبب بسط اور تقدیر [illegible] اور احادیث کرکے جو پہنچا ہے [illegible] ہو کر ہے اگرچہ آدمی کے علوم میں وہ [illegible] اور کہاں معلوم ہوا اس سے [illegible] کا استعداد ہے [illegible] آیت ہے کہ قُلْ لَوْ اَنْتُمْ تَمْلِكُوْنَ خَزَآئِنَ رَحْمَةِ رَبِّيْ اِذًا لَّاَمْسَكْتُمْ خَشْيَةَ الْاِنْفَاقِ وَكَانَ الْاِنْسَانُ قَتُوْرًا مَنْ يُّعِيْدُنَا قُلِ الَّذِيْ فَطَرَكُمْ اَوَّلَ مَرَّةٍ۔ [illegible] اور [illegible] مطلق اسواسطے کہ [illegible] اور ہوا کی زندہ ہونے کی [illegible] کہتا ہے کہ [illegible] اس [illegible] شیخ کہتا ہے اس مقام میں وہاب لنا من لدنک [illegible] لفظ من اس بات [illegible] کرتا ہے غلبۂ تقدس اور قدس اعظم کی طرف۔

تیسرا پاسمعہ شیخ کہتا ہے کہ اس کے عمل کی عمدگی اس کام کے روشنی ہو سکتے ہیں ایک تو یہ بخش [illegible] کو جتنے [illegible] صورت باقی ہے [illegible] سبھوں کی اس صورت علمیہ سے کمی [illegible] زیادتی نہ کریں یہ [illegible] کہ اور تصویر [illegible] کی ہے حقیقت [illegible] [illegible] ہے [illegible] کہ ظہور اس مراد کا جس طرح تو جانے قبض و بسط سے ہر چند ہم اس کی حقیقت [illegible] ہیں یہ بات جان لینی چاہیئے کہ عارف محقق جب کوئی مراد طلب کرتا ہے اس کو [illegible] اور [illegible] کے ساتھ طلب کرتا ہے سوا [illegible] اور تقریر عرق کا نہیں کرتا مثلاً [illegible] کہتا ہے [illegible] اس تجارت سے [illegible] خاص جگہ یوں طلب کرتا ہے [illegible] سے تو یہ [illegible] کہ [illegible] کا اس کو [illegible] ہے [illegible] [illegible] مطلق سے [illegible] [illegible] سب [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

چوتھا باب جس ہو کا ہم نے اشارہ کیا ہے یہ خزانہ کبھی نہیں ہے بلکہ بہت خزانوں کی ہے کبھی خزانہ علم سے ہوتی ہے جیسے دل کا علم عام کرنا اور کشف ہو جانا اور کبھی خزانہ قوت قدرت سے ہوتی ہے جیسے نبیہ کی منع اور اس کا روزہ رکھنا اور کبھی خزانہ رزق سے ہوتی ہے جیسے فقہ غریب پھر یہ کبھی برائے معجزت کو کسب سے ہوتی ہے اس وقت اور کبھی قوت مشق کی عدم شہوت میں داخل ہو جانے سے جیسے ہوا پر رہنا اور کبھی خزانہ تجرد روح سے ہوتی ہے جیسے عمدہ صفتیں اور باطنی تعلیمات جو بڑے بڑے اولیا کو ملتی ہیں پھر جب علم خزانہ سے پختہ ہے کہ شخص کو چاہئے اس کا بندوبست اور اس کا ظہور موقوف ہوتا ہے بہت سے امروں پر کہ ان کا علم بشر کی قدرت سے باہر ہے اسواسطے شیخ کہتے ہیں من خزائن رحمتک اور نہیں کہتے ان خزانۃ رحمتک۔

پانچواں باب جذامی کی کرامت کسی ولی سے جدا نہیں ہوتی مگر اشارات میں سے ایک نقطہ غریب ہے اور نقطہ غریب کی حقیقت یہ ہے کہ ولایت تقوی کی تربیت اور کارسازی اسکی طرف متوجہ ہوتی ہے اور اس سے برکت اور رزق اور معاش کے اسباب ہوتے ہیں اور اس کی صورتیں مختلف ہوتی ہیں اس ولی کے مزاج کے موافق اور اس اندازہ سے جو اس میں قوت افلاک مندرج ہوں پس یہ وہی گرہ ہے جو اس نے میں ہے تو پہچان لیتا ہے کہ کس روح سے دیتے ہیں اور کس قدر دیتے ہیں اور نہیں دیتا کبھی ملائکہ سفلیہ اور نیک بخت جن کو مسخر کرتے ہیں کہ اس ولی کو جس شے کی حاجت ہو وہ پہنچا دیں اور یہ تو بہت ہی کم ہوتا ہے اور کبھی بنی آدم کے دل میں ڈال دیتے ہیں کہ اس کو پہونچے اس دینے والے کو حاجت پڑتی ہے کہ اس کو پہونچا دے مثلاً اس نے نذر مانی تھی اور متصرف نذر وہ شخص نظر آتا ہے اس دینے والے کے دل میں یہ بات جم جاتی ہے کہ اسکو دوں گا تو مجھے بڑا فائدہ دین کا یا دنیا کا حاصل ہوگا اور اس دینے والے کو یقین کر لیتے ہیں کہ جب تک دے نہ دے چین نہ آئے اور بعض وقت خفت کی عقل کو لوگوں سے پوشیدہ رکھتے ہیں بلکہ اس شخص کے دل بھی محو کر دیتے ہیں یہ کہ میں نے فلاں شخص کو دیا ہے اور کبھی اس ولی کا کوئی سبب معاش کے اسباب میں سے ہوتا ہے تو اس میں برکت ہوتی ہے ایسی کہ اس کو کفایت کرے اور یہ کرامتوں میں سے یہ ہے کہ فراست صادقہ اور کشف اور ان کا حال معلوم کر لینا ہے کوئی اور اندیں سے ان معانی کی اصل سے خالی نہیں ہوتا مگر کمی و بیشی میں مختلف ہوتے

ہے اور کسی کا وہم مقدم ہوتا ہے اور کسی کو عقل بہت اور کسی کا قلب ان لوگوں کا کشف مانند ان کے وعیہ اور ارادہ اور آرزو اور طلب ہے کہ اس کے کلام کو مطابق وقوع کے کرتے ہیں اسے دریافت ہو کے کلام سے فال لیتے ہیں اور جو ہونے والا ہے اس سے معلوم ہو جانے اور ان میں سے یہ ہے کہ اس کی دعا اور اس کے رقیہ دیتے ہیں تاکہ اس کے نفس عام کو فیض ہو اگر اس ولی کا ظہور فیض ہو ظاہر کر دیتے ہیں کہ عوام اس کو دیکھیں اور سنیں اور اس کے اور اس سے محبت کریں اور اس کا ظہور فیض پہونچنے والا نہیں ہیں عوام کو اس سے آشنا نہیں کرتے۔

اور آیہ اور بینہ رتبہ اللہ کی نعمتوں میں سے ہے جیسے ماں اور دادا ہے تصور کی سند دے کہ وہ نعمت عذاب ہو جاتی ہے جیسے اس شخص کے سوال کے جواب میں فرمایا جس نے پوچھا آیا کافی ہے یہ کہنا وَاَحْمِلْهُ بِهَا حَمَلَ الْكُرَّ مَتِ اور کرامت کے ساتھ لے جا اللہ تعالیٰ کی سند دینا جب ہوتی ہے کہ جب کوئی ولایت کا ہو تو وہ کرامت اور ہجرت نبی آدم اور مسافل اور صادق صلی اللہ علیہ وسلم نے حدیث میں تین قسموں کے فریب سے اور دو قسموں کو یعنی اسی عورت کو جو غیبہ کے قبول کے سبب

ہے اور فلیوں حق تلف ہو جانے اس سبب سے کہ بعض نو مسلم کر لیں اور کبھی جب سچ بننے و صحت علم کے سبب اس کا ہے کہ سند متفی الدین و الدنیا و الآخرۃ تو دین کی سلامتی ہے کے کلام جیسے اس کا قرب الٰہی میں مرتبہ گھٹے نکرے اور دنیا کی سلامتی یہ ہے اس کو لوگوں میں کسی سے جھگڑا نہ ہو اور آخرت کی سلامتی یہ ہے کہ ت کے روز اس افضل اور فائق سے

اس کی صحت رکھتے ہے کہ اس کی کثرت تلاوت سے عبد غنی

دوسرا مقصد جب کوئی شخص کسی مقصد کا متوجہ ہوتا ہے اور اُس کی طلب میں
کوشش کرتا ہے تو اُس کو چند چیزیں سد راہ اور مزاحم کی پیش آتی ہیں تو شیخ علم مدنی کے
سبب سے جو اللہ نے اسکو نصیب کیا ہے اُن کو پیش نظر رکھ کر نصیب اور اپنی نفع و فیروزی خاص
سبب کرتا ہے کسی طرح سے کوئی شدت و حائل پیش نہ آئے اور اُن چیزوں میں سے ایک
ہے رنج و کلفت بدن کی اور فکر و تشویش اسواسطے کہ کثیر اسی غرض ہوتی ہے کہ بڑی
مشقت سے ہوتی ہے اور کٹھن ہوتا ہے کہ کام نہیں بنتا اور رنج و غم دل کو گھیر لیتا ہے اور
طبیعت دل تنگی ہوتی ہے اسواسطے شیخ کہتا ہے کہ بعد ارحۃ تقوا بدن اور دوسری انیس سے
تو میں خطبے کہ اکثر انسان کوئی مراد اپنے ضروری بہت کو لاتا ہے اور وہ امر درحقیقت دین
کے لئے ضرر کا ہوتا ہے تو تعالیٰ علیٰ ان تکرھوا شیئا وھو خیر لکم و عسیٰ ان
تحبوا شیئا وھو شر لکم واللہ یعلم وانتم لا تعلمون۔ اسواسطے شیخ کہتا ہے واللہ
اعلم دین و دنیا کا دوسرا یہ کہ جب ایک کام کا آدمی آپ سر انجام کرتا ہے تو محال ہے کہ بہت
سے بہت چھوٹے چھوٹے کاموں سے یا ایک سے مشغول نہ ہو اور جب
مشغول ہو اور دوسرے کو نہ سر انجام کرے تو محال ہے کہ وہ دوسرا اس کی فکر کرے یا وہ
اس کے یاد میں جائے اور دوسرے کو نہ سوچے تو ایسا ہوا ضائع ہوا اسی واسطے
شیخ کہتا ہے وکل شاغل شغلہ عن ربہ فھو علیہ وبال ہر وہ شغل جب نفع حاصل کرنے
سے نفع کرنے کو غور کرتا ہے کہ مزاحمت بہت سی چیزوں کی پیش آتی ہے اسی واسطے کہ لوگ
دین میں نفع کے سبب جو میں ہوں یا اُس کے لئے میں وہ لوگ کو ضرر ہوتا ہے اس کا دفع ضرور دوسرے
کے کم ہونے کا سبب ہوتا ہے جیسے چور راہزن گھات کرتے کہ اس کے ضرر میں اُن کا نفع ہے
اور نفع جب ہو کہ دشمنوں کی مزاحمت نہ ہو اور وہ غلو پہنچا سکیں اسواسطے شیخ کہتا ہے کہ اطمس
علیٰ اعین تدابیرھم حتیٰ یمکنھم ذکرہ یتطاولون الیٰ لا الیٰ علیٰ ینا
تیسرا مقصد طمس کے معنے اہل لغت میں یہ ہیں کہ تبدیل کرے نقطوں اور شکلوں کا اور اعلیٰ کے صدر کا
ہیں دیکھ شیخ نے احسن کیا ہے جو طمس کے نزال کو یہ تصور کیا ہے طمس کے معنی کو
دیتے ہیں تھے سے چھوٹے کو بیٹھے ہیں اور توفیقنا لعلی تاریخ کی تفسیر میں علما نے بیان کیا
[illegible]
[illegible] زیر رکھنا ہے کہ ہاتھ پنجہ کے ہوا میں پھڑکی طرح اور [illegible]

دوسرا مقصد جب کوئی شخص کسی مقصد کا متوجہ ہوتا ہے اور اُس کی طلب میں
کوشش کرتا ہے تو اُس کو چند چیزیں سد راہ اور مزاحم کی پیش آتی ہیں تو شیخ علم مدنی کے
سبب سے جو اللہ نے اسکو نصیب کیا ہے اُن کو پیش نظر رکھ کر نصیب اور اپنی نفع و فیروزی خاص
سبب کرتا ہے کسی طرح سے کوئی شدت و حائل پیش نہ آئے اور اُن چیزوں میں سے ایک
ہے رنج و کلفت بدن کی اور فکر و تشویش اسواسطے کہ کثیر اسی غرض ہوتی ہے کہ بڑی
مشقت سے ہوتی ہے اور کٹھن ہوتا ہے کہ کام نہیں بنتا اور رنج و غم دل کو گھیر لیتا ہے اور
طبیعت دل تنگی ہوتی ہے اسواسطے شیخ کہتا ہے کہ بعد ارحۃ تقوا بدن اور دوسری انیس سے
تو میں خطبے کہ اکثر انسان کوئی مراد اپنے ضروری بہت کو لاتا ہے اور وہ امر درحقیقت دین
کے لئے ضرر کا ہوتا ہے تو تعالیٰ علیٰ ان تکرھوا شیئا وھو خیر لکم وعسیٰ ان
تحبوا شیئا وھو شر لکم واللہ یعلم وانتم لا تعلمون۔ اسواسطے شیخ کہتا ہے واللہ
اعلم دین و دنیا کا دوسرا یہ کہ جب ایک کام کا آدمی آپ سر انجام کرتا ہے تو محال ہے کہ بہت
سے بہت چھوٹے چھوٹے کاموں سے یا ایک سے مشغول نہ ہو اور جب
مشغول ہو اور دوسرے کو نہ سر انجام کرے تو محال ہے کہ وہ دوسرا اس کی فکر کرے یا وہ
اس کے یاد میں جائے اور دوسرے کو نہ سوچے تو ایسا ہوا ضائع ہوا اسی واسطے
شیخ کہتا ہے وکل شاغل شغلہ عن ربہ فھو علیہ وبال ہر وہ شغل جب نفع حاصل کرنے
سے نفع کرنے کو غور کرتا ہے کہ مزاحمت بہت سی چیزوں کی پیش آتی ہے اس واسطے کہ لوگ
دین میں نفع کے سبب جو میں ہوں یا اُس کے لئے میں وہ لوگ کو ضرر ہوتا ہے اس کا دفع ضرور دوسرے
کے کم ہونے کا سبب ہوتا ہے جیسے چور راہزن گھات کرتے کہ اس کے ضرر میں اُن کا نفع ہے
اور نفع جب ہو کہ دشمنوں کی مزاحمت نہ ہو اور وہ غلو پہنچا سکیں اسواسطے شیخ کہتا ہے کہ اطمس
علیٰ اعین تدابیرھم حتیٰ یمکنھم ذکرہ یتطاولون الیٰ لا الیٰ علیٰ ینا
تیسرا مقصد طمس کے معنے اہل لغت میں یہ ہیں کہ تبدیل کرے نقطوں اور شکلوں کا اور اعلیٰ کے صدر کا
ہیں دیکھ شیخ نے احسن کیا ہے جو طمس کے نزال کو یہ تصور کیا ہے طمس کے معنی کو
دیتے ہیں تھے سے چھوٹے کو بیٹھے ہیں اور توفیقنا لعلی تاریخ کی تفسیر میں علما نے بیان کیا
[illegible]
[illegible] زیر رکھنا ہے کہ ہاتھ پنجہ کے ہوا میں پھڑکی طرح اور [illegible]

پہلا مقصد شیخ علیہ رحمۃ اللہ اسرار ہم ہر مستحاذ مطلق مستحب رکھتا ہے یعنی
دو کلمہ نہ بولے جو اس سے غرض نہ ہو اور نہ ایسے غرض کرے جو قول اس سے عمل ہو اس
واسطے شیخ کہتا ہے کہ اطمس علیٰ ابصار ہم کہ ہر مستحاذ سے بہت رہیں اور نہ ہیں ہر
مطلق اس سب کو ہر میں ہو کہ ہے وہ بات اس کا نقصوں میں سے تصور کرتا ہے
خواہ اس کو وہ سب دنیا میں طلب کرتا ہے اس واسطے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے
دعا کو دوست رکھتے ہیں جو سب دعاؤں کی جامع ہو اس واسطے کہ شاید وہ وقت قبولیت
کا ہو تو جو اس کو مانگے وہی بڑا مقام ہے

جائے سے دوسری جائے ہو جانا اور یہاں ہر دو شخص کی طرف سے دوسری طرف بننا وہمی بننے کے قرینہ سے

چوتھا ہامعہ یہ دو آیتیں کہ ہو تشاء لطمسنا علی اعینہم ولو نشاء لمسخناہم علی مکانتہم۔ دلالت کرتی ہیں اللہ کی صفتوں میں سے ایک صفت پر تو شیخ نے یہ دو آیتیں یہاں سے تلاوت کیں کہ اس صفت سے تمسک کرتا ہے اور بالکل اپنے دل کو مصروف کرتا ہے اس صفت سے جیسے حدیث شریف میں آیا ہے اَللّٰھُمَّ اِنِّیْ اَسْتَخِیْرُکَ بِعِلْمِکَ وَاَسْتَقْدِرُکَ بِقُدْرَتِکَ وَاَسْئَلُکَ مِنْ فَضْلِکَ اور اس کا استخارہ کرنا اور بالکل اس طرف متوجہ ہونا قلبوں کی اس کو قوی کرتا ہے۔

پانچواں ہامعہ اس آیت باطن یک نکتہ بہت باریک ہے چونکہ شیخ خلق اللہ سے متحقق ہے یہ دو آیتیں اکثر پڑھتا ہے دشمن کے دفع کرنے کو ہمت بلند کرنے کو اور اپنے مخلصوں پر توجہ کرنے کو اور اس کے نفس کو اس کیفیت کی طرف متوجہ کرتے ہیں جس سے یہ اثر پیدا ہو اور اس کو آگاہ کرتے ہیں اور ہمیشہ یاد کرتے ہیں جس طرح ان چیزوں کے ذکر کرنے سے رسوخ معلوم ہوتا ہے اور طبیعت میں سے تاثیر چھپی ہوئی ہے وہ حرکت کرتی ہے اور بہادروں کی شجاعت کی رہنمائی کرتا ہے اور خلق سے تاثیر کو حرکت دیتا ہے۔

چھٹا ہامعہ یہ حقہ ہے کہ جو اس کو پڑھے وہ جس امر کی طرف متوجہ ہو وہ اس پر آسان ہو جائے اور جب کسی کا مکر توڑ کرے اس سے پہلے تم ایک بار اور ایک بار پڑھے اور اگر کسی مجلس میں مسائل میں سے کسی مسئلہ میں یا دنیا کے قضیوں میں سے کسی قضیہ میں خصومت واقع ہو اور حق اس پڑھنے والے کی جانب ہو اور مقدمہ وہ پہلے زبانی اور دل سے غلبہ کرے تو تین بار پڑھے واحمس علی وجوہہم الخ کو دو بار چھوں تک اور اس کی طرف پھونک دے سکونت و خاموشی ہو جائے گی اور اس کی زبان بند ہو جائے گی وَالْقُرْاٰنِ الْحَکِیْمِ اِنَّکَ لَمِنَ الْمُرْسَلِیْنَ عَلٰی صِرَاطٍ مُّسْتَقِیْمٍ تَنْزِیْلَ الْعَزِیْزِ الرَّحِیْمِ لِتُنْذِرَ قَوْمًا مَّآ اُنْذِرَ اٰبَآؤُھُمْ فَھُمْ غٰفِلُوْنَ لَقَدْ حَقَّ الْقَوْلُ عَلٰٓی اَکْثَرِھِمْ فَھُمْ لَا یُؤْمِنُوْنَ اِنَّا جَعَلْنَا فِیْٓ اَعْنَاقِھِمْ اَغْلٰلًا فَھِیَ اِلَی الْاَذْقَانِ فَھُمْ مُّقْمَحُوْنَ وَجَعَلْنَا مِنْۢ بَیْنِ اَیْدِیْھِمْ سَدًّا وَّمِنْ خَلْفِھِمْ سَدًّا فَاَغْشَیْنٰھُمْ فَھُمْ لَا یُبْصِرُوْنَ شَاھَتِ الْوُجُوْہُ وَعَنَتِ الْوُجُوْہُ لِلْحَیِّ الْقَیُّوْمِ وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا۔ ترجمہ لطیفہ غیب کا ظہور ہے جیسے خوش ہو کا ظہور

جس کا حال مقرر ہو کہ کہاں سے چلی اور لطیفہ غیبی کا داخل ہو جانا ہے عالم شہادت میں سوا اسے کہ اس کی شہادت دیکھی جائیں اور حل کئے جائیں تو اس لئے کہ ان کی سخت دلی میں نظر کی جائے اور قسم قسم کی تذکیر و نصیحت سے اس کا علاج کیا جائے ترجمہ قسم ہے قرآن حکمت سے بھرے کی کہ بیشک تو پیغمبروں میں سے ہے سیدھی راہ پر قرآن نازل ہوا ہے خدائے غالب مہربان کی طرف سے اس لئے کہ تو ڈرائے ان لوگوں کو جن کے باپ ڈرائے نہیں گئے تو یہ غافل ہیں یعنی قریش کو ڈرائے تو کہ نہیں کوئی رسول نہیں بھیجا گیا بیشک ضرور ہوا ان کے اکثر پر عذاب کا وعدہ تو یہ ایمان نہیں لاتے بیشک ہم نے ان کے گلوں میں طوق ڈال دیئے ہیں ایسے کہ ان کی ٹھوڑیوں تک پہنچ گئے ہیں تو یہ قوم سر اونچا کئے ہوئے ہیں اور ہم نے ان کے سامنے سے پردہ ڈال دیا اور ان کے پیچھے پردہ پس پردہ ڈال دیا ہے ان پر تو انہیں کچھ نہیں دکھائی دیتا نوش اور بڑی صورت ہو گئے ہیں ان کے منہ سیدھی میں اور ذلیل ہوئے ان کے منہ سامنے زندہ عالم کی تدبیر کرنے والے کے اور منصب کو نہیں پہنچا وہ جس نے ظلم پر کمر باندھی

ہامعہ اوّل شیخ اس فقرہ میں جاتا ہے کہ تصرف قوی کرے ان لوگوں پر جو حق شیخ سے مجادلہ اور مکابرہ کرتے ہیں خصوصاً وہ لوگ جو دین کے بیچنے میں دینیں کے رواج دینے میں مداہمت کرتے ہیں یہی آیہ کے فقروں کا ذکر کرتا ہے کہ یہ آیتیں پیغمبر پر نازل ہوئی تاکہ دل آگاہ ہو جائے اس نسبت سے جو رحمت الٰہی کی تقسیم میں شیخ کو نصیب ہوئی ہے اس واسطے کہ قرآن شریف کامل وارثوں کا نمونہ ہے اور وہ ایک نسبت جامع ہے تجلی اعظم کی توجہ اور اسماء الٰہیہ جامعہ کے تحقق کے باب میں اور قرآن مجید کے ذکر سے اس نمونہ سے استخضار کرتے ہیں اور اس آیہ کے بعد آیہ تک تین مرسلین یاد کرتا ہے کہ اس کا مضمون آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت کا ثبوت ہے بطریق اشارہ کے اس میں رمز ہے شیخ کے حال کی طرف کہ پیغمبروں کے وارثوں میں سے ہے اور خلقت کے ارشاد کی توفیق میں سحاب ارشاد کو نمونہ بنے پیغمبروں کے پیچھے کہ اس کے بعد تنزیل العزیز الرحیم کو نازل کیا تاکہ یہاں سے معلوم کرے کہ اہل ارشاد کا ارشاد رحمت الٰہی کے خزانوں میں سے ہے گروہ خلائق پر اور قسم عزیز جو غلبہ پر دلالت کرتا ہے اور اسم رحیم رحمت کا عہ پر مقتضی اہل ارشاد کا ہوتا ہے بعد اس کے شروع کیا انذار قوما ما انذر اٰباؤھم فھم غافلون اس لئے کہ بعضے توفیق اہل ارشاد اور اہل ارشاد کے پاس خلقت کا جمع ہونا پیش نظر حاضر ہو یعنی غافلوں کا ڈرانا اور جاہلوں کا تعلیم کرنا

ورخدا کی طرف بڑھنا ہو تو اس کے بعد آیات قہریہ کا پڑھنا کہ ان آیات کے مضمون میں ہمت کا
بڑھانا اور شیطان سے جوش میں آنا۔

دوسرا پارہ اس سلسلہ میں دو چیزیں ہیں ایک تو یہ کہ عارف محقق جب دشمن کے دفع
کرنے کی طرف متوجہ ہوتا ہے تو پہلے اس نسبت کی طرف متوجہ ہوتا ہے جو خدا تعالیٰ نے اس کے
دل میں امانت رکھی ہے اور اس کو جوش اس لئے دیتا ہے اور اپنے دل کو ہشیار کرتا ہے اس کے بعد
صرف قہری کرتا ہے اس لئے کہ اصل پونجی وہی نسبت ہے سب تصرفات میں سے فان ہو
نسبت فانت کبھی بدون اور ضعیف فانت نقل پہنچی اگر جڑ آیا تو تو پناہ ہے اور جو گرفتی
ہے تو تو سایہ ہے دوسری بات یہ ہے کہ اس وایہ کے نقوش کا جاننے والا جب چاہتا ہے کہ
اس نسبت کو بڑھا دے کرے اور ان کی طرف توجہ کرے تو اسے ضرور ہے کہ ان کے
ساتھ اس آیت کا تلاوت کرے اس لئے کہ ایسا نہ ہو کہ پڑھنے والے کے نفس کو ان کا اثر ہو جائے
اور اس کے نفس کو آیت سے ایسا مناسبت حاصل ہو جائے جیسا مناسبت اسم کے قصہ میں ذکر ہوا۔

تیسرا پارہ مصنف نے ذکر کیا ہے کہ ان جعفر فی ان قیم الفواد جعفر ان تین ہمزہ متصل ہے
ہیں نہ یہ ہی کہ آیت قرآن کی ہے تو نفع نہیں اور نہ جعفر کے سوا دہ نہیں بچ سکتے
جیسے دوسرے اسماء حسنیٰ وضع علی تعجیم ہیں بلکہ بلحاظ اس دلالت کے جو ذات
اور صفت علیہ پر کلام مجرد مناسبت رکھتا ہے طرف تصرف قہری کے حضرت فیاض
کے مگر دوسرے خواص پر ان کے بڑھنے اور مقصد کرنے پر اشیاء کے
ارتکاب سے اور ان کا قبر کرنا آمد و رفت و کوشش کرنے سے پہلی منصلوں میں اور پیران بچہ
اپنی پر کسی حاجت اس عزیمت قہر الٰہی کا مسدود نہیں ہوسکتا ہے اور شیخ کے نفس کو آگاہ
کرتا ہے وسیلہ ہمت بڑھنے و منقطع کرنے کے ان کی صورت بیکار پڑی رہنے سے۔

چوتھا پارہ وجوہ اور جناب وجوہ کا نام ہے بدلی اور آدمی کی مدد کے برعکس ہونے
اور اس کی کوشش کے بیکار ہونے سے اور شیخ کا ارادہ یہاں گذشتہ کی خبر دینی نہیں نہ قیامت کا
ہونا ہے بلکہ تنبیہ ہے اس پر کہ [illegible] ہے اور مستحضر اس امر کی طرف
جب ہے جب یہ سامنے آدمی کو طلب کرتا ہے اور مطلوب اپنی مرعوب کرتا ہے اسوسے کہ
کا ڈر کی ہمت تیز کرنے میں اہم اعظم ہے۔

پانچواں پارہ اگر کسی شخص کو کچھ پہنچی ہو یا جو کیا بابت نفس کی، مستقامت کے مناسب

یہ ہے خوف و غصہ و کینہ و بے ایمانی وغیرہ کے اس بلحاظ تو چاہیئے کہ [illegible]
[illegible] تلاوت کرے چالیس تک دو بیٹھ دن پر مداومت کرے اور اگر کوئی عالم یا قاضی یا مفتی ہے
[illegible] کاروبار اور تنفیذ مستقیم رہے تو اس آیت کو ثمن یعنی آٹھ سے آٹھ ہزار کے نقش میں
[illegible] پر چنبیلی رکھے اور بعد ہر نماز کے تلاوت اس آیت کی اپنے ذمہ کرے اور اگر کوئی چاہے
[illegible] دشمنوں کے درمیان سے پار جانا کسی طرح کہ دشمن کو دکھائی نہ دے اور وہ اس کے حال سے
[illegible] محض رہیں تو مداومت کرے اس آیت کی لکھنے ہوئے تک پڑھے اور کنکروں پر دم کرکے اور انکی
[illegible] پھینکے یا اس کی طرف پڑھکر پھینک دے اور جو کسی کا نام بھول گیا ہو اور چاہے کہ اسے
[illegible] کرے ان آیات کو پڑھے یا دم کا نام کاغذ پر لکھے یا اس کے پرانے کپڑے پر اور اس
[illegible] کر ان آیوں کو دھونی کی طرح سلگائے اور جس جائے وہ شب کو [illegible] وہاں سے
[illegible] ہاتھ میں رکھے اور اس کے منہ کو موم سے بند کرے وہاں کسی کی آمد و رفت نہ ہو
[illegible] پڑھنے میں [illegible] کرے اور اگر کوئی شخص [illegible] کرے ان آیتوں کو سات بار ہو
[illegible] پڑھ کر اس کی طرف پھونکے اس کے کپڑے میں لکھکر [illegible] میں ہو
[illegible] پڑھ کر [illegible] کہے یہ بھی [illegible] ہے [illegible] اس کے نام میں ڈالے غرض
[illegible] آیات مذکورہ تک سورت ثانیہ اس کی سورت مشتری کے مناسب ہے اور اس کے
[illegible] اس کی نحوست سے مناسبت مشتری اور اس کے [illegible] میں
[illegible] دین ہے طلس حمل علی صورۃ الطیور پر مناسبت ہے [illegible]
[illegible] نہایت [illegible] کی [illegible] عالم میں [illegible]
[illegible] میں [illegible] اور [illegible] کے [illegible]

پہلا پارہ ایک مشکل مقام میں ہے [illegible] کے [illegible]
[illegible] تیس [illegible] میں [illegible] کریں [illegible]
[illegible] کریں اور وہ دوسرا آیتی [illegible] اور [illegible]
[illegible] کی روشنی میں نفس [illegible] میں [illegible]
[illegible] ہے [illegible] اس کے [illegible] کے لئے [illegible]

میں ہو، علی کا فیض ہو جس سے انہیں بہیں خصومت نہ ہو اس سے محبت کی صورت کی حفاظت ہو

دوسرا ہامعہ طس وحم عسق اس دعا کے شروع میں اس نے یہ کہا کہ اے معنی کے بہت موں کا سر بیان عام محسوس میں جو ہوا اس کی صورت حاصل کرے اور زاتفاق کا متصف ہو، ب تھ نذل کرنے ان ہوا موں کے مشابہ کرے اس وسطے کہ اس صورت کا استحضار اور اس صفت سے تمسک کرنا ہو بیت کے بہت قریب ہے

تیسرا ہامعہ اس آیۃ کا زبوں سے بیان کرنے ایک آیۃ کہ بہت آفاقی آیتوں میں سے کہ کھاری پانی کا دریا اور میٹھے پانی کا دریا دونوں مکھٹے ہیں اور ایک دوسرے کا مزہ نہیں بگاڑ سکتے لیکن شیخ ساتھ ط کرتا ہے اور سمجھتا ہے کہ بنی آدم کی صیغیں بمنزلہ دریا کے ہیں ایک بروبار شیخ بنی نوع خوش خو وہ گویا میٹھا دریا ہے اور ایک تلخ گو ترش رو دوسرا بخیل، عنف وہ کھاری دریا کی مانند ہے وہ تلخ ہونے کے وقت ان کی ایک مجلس یا ایک کام میں اکٹھی مل بیٹھ چلتی ہے کہ دونوں میں نزاع ہو اور فساد و پیدا ہو لیکن مدبر اسموات و ارض کے قہر نے ان کی جبلت کی گردن پکڑ رکھی ہے اور ان کی، علی کے ابہاموں سے جو جاری ہیں اور ان کے قطروں کے منعقد کرنے ہے اور ان کے مکانوں سے ان کو باہم مفت دے رکھی ہے اور ان کی شورش کو سکین دینے ہے جیسے قرآن عظیم میں یہ ہے هُوَ الَّذِي أَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ لَوْ أَنفَقْتَ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مَا أَلَّفْتَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ الآیہ ۔

چوتھا ہامعہ یہ فقرہ سر مرکی معیت رکھتا ہے کہ اگر یہ بھی ہیں نا موافقت سو اور ان کی نوبت بدل کو پہنچے یہ دو شخصوں کے معاملہ کی نسبت کو نوبت ہو پہنچے اس کے ترک سے دریغ رکھتے وہ نا موافقت دور ہو جب اور جو کوئی ان کی ہو خوشامد اور برائی سے دور رہے۔ حٰمٓ حٰمٓ حٰمٓ حٰمٓ حٰمٓ حٰمٓ. أَمْرٌ وَجَاءَ اللَّهُ فَعَلَيْكَ أَلَّا تَعْرِفَ

ترجمہ سرمتین غریب سوت ہیں ہو ظہور کا مستند ہے تو سر ہو علامۃ کہ شیں گرم کیا گیا کام سے مدد و توفیق ہے اور ردی کی مدد آتی پس ہم پر دشمن منصور نہیں ہوں گے ہماری اور گرم کیا گیا کام سے مدد و توفیق ہے اور ردی ہوا اور مقبول ہونا دین ہیشہ جاوید۔

پہلا ہامعہ نیچے گفتگو کہ خدوت کرے سورۂ مذکر کے اول کو اس نے کہ وہ الہامات لفظ کی عاجزت تو لفظ کو سات مرتبہ کہ وہ اس کو پرورش کیا ان کلمات سے اس وسطے کہ دعوت کا یہ طریقہ ہے کہ گروہ بہت سے کی صلاحیت رکھے عمل لطیف میں و

لڑنے دے کی مراد اس سے یہ معنی ہوں تو اس لفظ کو کبھی مار پڑ لفظ ہے تین مرتبہ یہ سات دفعہ زیادہ اور اس کو پرورش کرتا ہے کلمات مبارک سے یا اللہ کے ناموں میں سے کوئی نام تلاوت کرتا ہے ایسا ہو ان معنی میں دخل رکھے تاکہ اس کی ہمت کی نظر انہیں معانی میں ہی رہے کہ قیومیت سے بہت قریب ہے۔

دوسرا ہامعہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے کسی جہاد میں عاجز اور فریاد تھا تم ہو بصرون اور فریاد ہے کہ اگر دشمن شب خون کیے تو اس کلمہ کو کہو۔ اس سبب سے سنے نے جان لیا کہ تم سے دوستوں کو غلبہ اور دشمنوں کو مغلوبیت ہوتی ہے تو اس کلمہ کو ہاں سے فرض ہے دشمنوں کی فتح نہ ہونے کا اور ان کا تلاوت سے بازرہنا اور اس کو سات مرتبہ سولہ سے کہا کہ قرآن عظیم کی پیروی ہو کہ اس میں سات سورتوں کے اول ہم آئی ہے۔

تیسرا ہامعہ شیخ لفظ حم رمیں ملاحظہ کرتا ہے فیض ہی کے ظہور کا کام کے رواج کی صورت اور پیش جانے ہیں کہ قیومیت کے بہت نزدیک ہو اور پھر صنعت اشتقاق در صنعت جنیس و مدارج بدائع میں سے لفظ حم و حم کہ کار فرما ہے تا وہ معنے مجرد اس صورت خاص میں یکے کہ بیان میں ہم جائیں اس واسطے کہ اتحاد و لفظ کا قوت وہم میں ترکیب دیتا ہے صور تحد حقیقی کو ہے اور میں اس طلسم وہمی کے رواج ہے بہت حجت بیان کی نہیں ہے۔

چوتھا ہامعہ یہ فقرہ دشمنوں کے ساکت کرنے کو اور ان کے دور رہنے دہشت پیدا کرنے کو ہے تاثیر رکھتا ہے سات دفعہ سے پڑھ کر ان لوگوں کی طرف پھینکے یا سات کنکریوں پر دم ان کی طرف پھینکے تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ شَدِيدِ الْعِقَابِ ذِي الطَّوْلِ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ إِلَيْهِ الْمَصِيرُ. ترجمہ جان لیں گے نازل کرنا اللہ تعالیٰ غالب دانا کی طرف سے بے گناہ کا بخشنے والا توبہ قبول کرنے والا سخت سزا کرنے والا صاحب فراخی کا نہیں کثرت مال کا اور نہ قدرت کا اس کے سوا کوئی نہیں اس کی طرف پھر جانا ہے پھر کر۔

پہلا ہامعہ شیخ نے اس مقام میں جا کہ ایک آیۃ جو جامع صفات الٰہیہ ہے اور ہیبت اثر رکھتی ہے ثابت ہوا ہے اور مکروہات سے بچاتی ہے تلاوت کرے بعد نماز کے اور دعا میں اس سے ماخذ ہوا ہے اس ہیبت کا اور اس آیۃ کا کہ اس کا وزن ہے اس واسطے کہ اس میں فقط اللہ

کی تشریح بیان ہیں اور ان صفتوں کی جو ان چیزوں کی مشابہ نظر آتی ہیں ان کی ہے اور اس آیت کریمہ میں یہ اسم ہیں ان کے سوا میں سے وہ ہیں جو کہ اللہ کے ساتھ خاص ہیں اور ان اسماء کے مستحق وہی کامل ہوتے ہیں۔

دوسرا پارہ معہ ان کا اور بغیر مرتبہ کے ہونے اور جو اشارہ ہے حقیقت بسیط کی طرف ہو اگرچہ تعدد کی ہو گر نہیں نہ عدد اور نہ عدد والے شاہد ہیں اس حقیقت بسیط کی واحد صحیح صفات کمال کی جہت سے اور ایک طرح کی تشخیص اور تعین کے لحاظ سے اور سنت الٰہی یوں ہے کہ شرع میں اس کلمہ کو بوجہ تعریف مذکور کرتے ہیں جو نسبت کے قابل ہو اور قصد ثانی پر حمل ہو تصدیق ہوں پر دلالت ہو اسواسطے کہ کثرت مدلولات قرآن دو طرح مراد ہے اور نوع بشر کی رعایت مقصود ہے اور جب کثرت مدلولات کرتے ہیں تو اس کلمہ سے صورت مثالیہ جو مشتمل کرتی ہے جس کے اکثر افراد بشر کو قدرت نہیں کہ اس کے مقابل نظر سکے اس سے کہ نفس ناطقہ کل رنگ سے اپنی خودی سے جدا رہتا ہے۔

تیسرا پارہ معہ دو تہائی اسم بغیر مرتبہ کے ہونے اور تیسرا حصہ اسم غائب اور چوتھا حصہ اسم متکلم جان لینا چاہیے کہ مقام تدبیر میں بہت سے تین اسم ہیں قادر اور علیم اور اللہ سبحانہ قادر کے بہ ہیں کہ صورت ذہنیہ نفس عالمی میں متصور ہوتی تو اس کا تمام سب انواع اور افراد پر ظاہر ہوا یہ صورت قدرت ہی صورت ہے جو اس قادر کو حاصل ہے اور اس صورت کو جو اس میں کہ تعلق رکھتا ہے اس کی طرف سے دیکھیں تو اس کو حکم اور ارادہ بھی کہتے ہیں اور اس کے تعین کو مشیت کہتے ہیں تو اس کو جو اس کلی کو تعلق نمو کی طرف سے اور جو تعلق سے ہر شے کے نفس عالمی سے ہے یہ حقیقتیں نہ ہوں تو اس کلی عظم کو یک اور نمود و نقش کے قابل نہیں اور اس کا تدبیر اس کا علم ہے اور خبیر بھی اسی سبب ہے۔

چوتھا پارہ معہ [illegible] اسم بسبب ورود قسم کے ہونے کے اور تین حصہ اسم [illegible] کے ہونے کے اسم کی نسبت کی جانب سے ہے کہ قدرتی علم نے نمود کو صورت دی ہے اپنے [illegible] کی اور اس کو دیکھا اور اس کی کمال نظر کے ساتھ ہر شے کی [illegible] کے لحاظ سے جو ہوگی سب اس کی مشیت ہوگی اور ہمیشہ [illegible] ہوں جب کہ تمام عمل ہیں [illegible] اور [illegible] کی [illegible] کے ساتھ اور [illegible] اور [illegible] کی [illegible]

و نوت میں کچھ متنبہ و آگاہ ہو تو وہ بہت اہم سخت پیدا ہوں اور وہ ایسا ہے کہ سر زمین دل اور عقل میں درد اور دل کو کوفت اور ہم تھپاؤں مارتا ہے بیمار حرارت کی شدت سے تو غافر الذنب اشارہ ہے فیض روحانی کے نزول سے جو خطیرہ قدس سے نازل ہوتا ہے اور قابل توب اشارہ ہے کیفیت مناسب کے پیدا کرنیکا توبہ کے بعد اور نیک عملوں کا اور شدید العقاب مقابلہ میں ہے صدر کرنے کے اور شریروں کی عاقبت کا بیان ہے۔

چھٹا ہامعہ نون اسم ذی سنوں ہے اور یہ شارہ ہے اور اسموں کی جنس کی طرف اور اسکی حقیقت یہ ہے کہ نگاہ کی جاتی ہے بنی آدم میں صفات مدح کی طرف تو جو مورد مدح ہوتا ہے۔ سکوفہ تعالیٰ کے وسطے ثبات کرتے ہیں باعتبار مشابہت کے اس کے ستارے ان کے آثار صفات مستحمدہ کے ساتھ اور بنیں گمشدگی اس تشبیہ کے زمرے کے وسطے تریاق گردانیں غنی و ملک و قریب و کل و عظیم و حیم وغیرہ اسی جنس سے ہیں تو ذی اسموں ان جنسوں میں سے ان سب جنسوں کو سمجھاتا ہے۔

ساتواں ہامعہ دسواں اسم ملکہ لاہو اور یہ اسم اشارہ ہے وجنس کے اسماء کا کہ ان کو سلسیات کہتے ہیں اور وہ یہ ہے کہ بنی آدم میں صفات ذم میں ہم نگاہ کریں یا ان صفتوں کو جو بسبب تجسیم و تغیر اور قبیح و ضعف کے پیدا ہوتی ہیں اور ان کو سب و بہت سے نفی کریں، لا شریک لہ و لا ولد لہ و لا والد لہ و لیس بہ جسیم و لا جوہر و لا عرض و لا یشابہ شیئا و لا یماثل شیئا۔ اسی باب میں سے ہے تو ذکر من صفت کمال سب جنس کے سمات اشارہ ہے۔

آٹھواں ہامعہ گیارہواں سم ہیہ مصیر ہے اور یہ شارہ ہے اور جنس کے اسماء کی طرف وہ یہ ہے کہ خدا تعالیٰ کے یہ فعل دنیا میں ہیں و رایت آخرت میں ہیں جب ہم بدن کی چادر سے برہنہ ہوں اور برزخ میں پہونچیں تو ورطہ پیش آئیگا و جب قبر سے اٹھیں اور ارواح و اجسام میں در قوائے مثالیہ سے تقویت و تاکید کے ان جسموں میں حسوں کریں و رطہ پیش آئے سوں فعل کے عبرت و صف کیا جاتا ہے خدا تعالیٰ اور وصف سے و جنب لو ہیت کے ورنام رکھے جاتے ہیں ایہ لمصیر اشارہ اجمالی ہے اسم جنس کے اسماء کا اور مالک یوم الدین بھی اشارہ ہے اجمالی ان اسماء کا۔

نواں ہامعہ یہ آیہ ذکر بڑے کامل و بیا کا ہے تنگی معرفت تمام سماہی کو پہنچا ہوا اور سب اسماء ہیہ کے ساتھ وہ متخلق ہوئے ہیں باعتبار تحقیق ان کے سوا اسکی تعدوت کوئی نہیں

اگر سمجھے اور اس کی ستعداد رکھتا ہے اس کو اس کے پڑھنے سے بہت دکھل جاتی ہے۔ کہ رسمق کی طرف اور اس آیت ایک طرح کی ستیاہے سے انسان کامل بفعل پہچان سکتا ہے اور جب ملاء اعلیٰ اور ملاء اسفل نے عظمت اس آیۃ کی سن بہت ادجار سکھی ہے یہ آیۃ ناسخ ہے شیاطین کی مکروں سے بچنے کو اور کری آدمیوں سے جیسے جادو اور نظر لگ جانا اور سیہ واسطے بہتر مانگنے جود ہی کا در مشکلوں کی کفایت کا اور رزق کی فراخی کا در شہرت و بڑے مرتبہ کا چنانچہ ست اکثر ہی بھی یہ ہی فائدے کہتی ہے یہاں سے ذہین آدمی بھی سکتا ہے اس سورت کا سر جو اعظم ہی سر آیۃ الکرسی ہے بسم اللہ بانا ما لک حظنا مما لیس سقطنا کھیعص حکم عسق حما یمنا۔ **ترجمہ** ہم نے تمہارا دروازہ ہے و سورہ تبارک ہماری دیواریں ہیں و سورہ نیس ہمارے گھر کی چھت ہے اور کلمہ کھیعص ہمیں کو کافی ہے و کلمہ حم عسق ہماری آفت سے بچانے کو کافی ہے۔

پہلا ہامعہ اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید کی آیتوں و سورتوں میں عجیب عجیب خواص رکھے ہیں و اسی واسطے عالموں نے ہر آیت و سورۃ کو وسطے فوائد کے مقرر کیا ہے اور خواص قرآن کا علم یہاں سے نکلا ہے اور نکتہ ان نزوں کے صادر ہونے کا یہ ہے کہ عظمت قرآن مجید کی ملاء سافل میں سرایت کرتی ہے ملاء اعلیٰ کے مقابلے کے سبب تو عد سافل تجسیم سے پیش آتی ہیں۔ اور اپنی بہیمیت و طبیعت سے پڑھنے والے کی مرد میں کوشش کرتے ہیں اور باطل و شیاطین اسکی عظمت کے سبب بھگتے ہیں اور بے ایمان ہو جاتے ہیں پانچ صحیح حدیثوں میں آیا ہے کہ لا یستطیعہ البطلۃ و لا یجد وزہ برد و فاجر و حکم اس کی ہر سورۃ و ہر آیۃ کا حکم افسوں اور منتر کا ہے جس کا بنی آدم ہر زمانہ میں عمل کرتے رہے ہیں و ثمرہ و نفع اٹھاتے رہے ہیں۔

دوسرا ہامعہ نکتہ بعض آیات جو بعضی مضمون کے واسطے مقرر ہیں یہ اتفاق ہے صورت مثالیہ برکہ گزشتہ سے پڑھنے عارف کی نظر یہ بہ ہوتی ہے اور نہ وہ اس کے کلمات بسیطہ کی طبیعت پر ہوگی تو نظر کرتے ہیں سکی صورت مثالیہ میں جو مشابہ ہے مشتری کی سعادت کے اور اس کے مصنوعات کے واسطے عمل میں لاتے ہیں اس فقیہ کو معلوم ہوا ہے کہ آیۃ اللہ لطیف بعبادہ یرزق من یشاء و ہو القوی العزیز مشتری کی سعادت سے بہت مناسبت ہے اور جو شمس کی سعادت سے نزدیک ہو اس کو منسوبات شمس میں کام میں لاتے ہیں اور اس

فقیر کو منکشف ہوا ہے کہ آیہ یُلْقِی الرُّوحَ مِنْ اَمْرِهٖ عَلٰی مَنْ یَّشَآءُ مِنْ عِبَادِهٖ لِیُنْذِرَ یَوْمَ التَّلَاقِ یَوْمَ هُمْ بَارِزُوْنَ لَا یَخْفٰی عَلَی اللّٰهِ مِنْهُمْ شَیْءٌ لِمَنِ الْمُلْكُ الْیَوْمَ لِلّٰهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ سعادت شمس سے بہت نزدیک ہے اور وہ جو مریخ کی سعادت سے بہت قریب ہے اُس کو مریخ کے منسوبات میں کام میں لاتے ہیں اور فقیر کو یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ ذی البطش الشدید فعّال لما یرید مریخ کی سعادت سے بہت مناسب ہے۔

تیسرا ہامعہ عدد اور وضعیں مقرر کرنے میں وہ ہیئت خاص تعین کرنے میں بعضے مناسبات ہیں کہ صفات ملکیہ کے مدد کرنے والے ہیں یا اس صورت مثالیہ کے سخر کی تاکید کے واسطے ہیں یا تخیل کرنا ان عنوں کا جو قبولیت سے نزدیک ہیں یا استحضار کرنا قوۃ مثالیہ کا کہ اُس تاثیر کا ہے خصوصیت کے ساتھ اور اس کو فراست سے معلوم کرتے ہیں یا یرویہ وہاب ورہ بڑی بحث ہے طول طویل۔

چوتھا ہامعہ عارف کامل کبھی متوجہ ہوتا ہے قرآن مجید کی آیتوں اور سورتوں کی طرف اور یکبارگی ہی اُن کے سب خواص جان لیتا ہے، اس کے بعد کہ قرآن مجید کی حقیقت و عظمت جو ملکوت میں ہے اُس سے واقف ہوتا ہے اور اُس کے نور کو حاصل کرتا ہے اور اس سے تمسک کر لیتا ہے تو اس وقت اس عارف کو معلوم ہوتے ہیں بعضے شر قرآن مجید کے مجملاً اور اُس صورت اجمالیہ کو آفات سے بچنے کو اور جس میں چاہے صرف کرتا ہے شیخ اس قسم سے بعضی صورتیں اور آیتیں ذکر کرتا ہے پس غور کر۔

پانچواں ہامعہ یہ فقرہ بہت بڑا حصار ہے چوروں اور شیاطین اور ظالموں سے حفاظت کے واسطے پڑھنے والے کو چاہیئے کہ جس وقت وہ پڑھے قرآن مجید کے احاطہ کرنے کی صورت اپنے خیال میں رکھے اور ہاتھ گرد گرد پھیرے یا عصا سے خط کھینچ لے اپنے اسباب کے گرد اور جو ظالم کے سامنے جائے اور خوف و دہشت اُس کا غالب آئے تو پڑھے کہیعص اور ہر حرف کے ساتھ اپنے ہاتھ کی انگلی بند کرے اور کہے کفیتنا اور پڑھے۔ حم عسق اور ہر حرف کے ساتھ بائیں ہاتھ کی انگلی بلند کرے اور کہے حمایتنا بعد اُس کے جب اُس ظالم کے مقابل جائے دونوں ہاتھ کھول دے اور اُسکی طرف پھینکے۔ فَسَیَكْفِیْكَهُمُ اللّٰهُ وَهُوَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ پس کفایت کرے گا خدا تعالیٰ اُس کو ظالموں کے شر سے اور وہی ہے سننے والا اور جاننے والا۔

پہلا ہامعہ اس آیہ کا نزول آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بشارت کے واسطے ہے جو اللہ تعالیٰ

آپ سے معاملہ کرے گا دشمنوں کی شر سے بچانے کا، اور تمام خلقت میں دین پھیلانے کا لیکن شیخ ایک طرح کے، تنبیہ سے ظالموں، اور باغیوں سے حفاظت کی صفت استحضار کرتا ہے اور جو تنبیہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو کفایت کی بشارت بسبب اسی ماخذ کے ہے۔ کہ حقیقت میں حکم کا مدار اُسی پر ہے اور وہ آدمی کا نصیب ہے خلقت کو وسیلے خصوصیت ارشاد کرنے کا ہے، اور اُس کی کارسازی کرے گا، اور اپنی مراد اُس کے ہاتھ پر ظاہر کرتی کہ ان اللہ بالغ امرہ تو اپنا حال اور اللہ کا معاملہ اپنے ساتھ اس کلام سے سمجھتا ہے جیسے کلمہ ولا نقص ہوا اُن سے در ناخرام سمجھا جاتا ہے اور بطریق فال کے کہ اعمال تصریفیہ میں بہت معتبر ہے، اس آیہ سے تمسک کرتا ہے اللہ کی عنایت سے کفایت کے واسطے۔

دوسرا ہامعہ اس آیہ کا مشہد یہ ہے کہ مصلحت کلیہ کے موافق نور عرش کے پیکارے نازل ہوتے ہیں ملاء اعلیٰ میں اور ملاء اعلیٰ سے ملاء اسفل میں اور وہاں سے عالم شہادت میں اور وہ نور عرش تصرف کرتا ہے الہاموں کا اور تغیرات کا شریروں کی کوششوں میں تاکہ اُن کی مراد انجام کو نہ پہنچے آداس پڑھنے والے کو اول الہاموں اور تغیرات سے تصور ہوتا ہے کہ یہ اُن پر غالب ہو اور اُن کے مکروں کو دفع کرے اور ملاء اسفل کو الہام کرتا اپنی مدد سے اور اپنے آدم کے خطروں کو آراستہ کرنا اُس کے واسطے اور جب یہ مشہد تمام ہو عارف پر اللہ تعالیٰ بعتبار ظہور کے تدلی کل میں اپنی ذات سے اُن کا شر دفع فرماتے ملائکہ کے الہام سے، اور وہ جو حدیث میں آیا ہے اللّٰهم انا نجعلك فی نحورهم اسی مقام سے ہے اور یہ مشہد یک کفایت ہے کہ نور عرش سے پیدا ہوتی ہے لیکن وہ جو کفایت مقام تدبیر سے نازل ہوتی ہے عالم کی تقریب سے تو ہر فریق مطلق کے واسطے اس کے بندر تدبیر ہے اور استعداد والے کی متعداد کے پورا کرنے کے واسطے اور جو اُس کی نظرت میں پوشیدہ ہے۔

تیسرا ہامعہ یہ آیہ سب چیزوں سے بہت نفع کی ہے دشمنوں کے شر سے کفایت طلب کرنیکو اگر پڑھنے والا نماز کا شوقین ہے تو اس آیہ کو چار رکعت میں تین سو مرتبہ پڑھے یا دو رکعت میں ہر رکعت میں پچاس مرتبہ پڑھے، اور جو پڑھنے والا ذکر کا شوقین ہے بکہزا۔ بار ہر روز پڑھا کرے سات دن تک اور جو نہ ہو کے تو ہم کافی کے مدد کیسوا گیارہ بار پڑھے بِسْمِ اللّٰهِ عَزَّ مَسْئُوْلٌ عَمَّا یَفْعَلُ وَهُمْ یُسْئَلُوْنَ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ اِنَّ رَبَّكُمُ اللّٰهُ الَّذِیْ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ فِیْ سِتَّةِ اَیَّامٍ ثُمَّ اسْتَوٰی عَلَی الْعَرْشِ یُغْشِی الَّیْلَ النَّهَارَ یَطْلُبُهٗ حَثِیْثًا وَّالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُوْمَ مُسَخَّرٰتٍ بِاَمْرِهٖ اَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْاَمْرُ تَبٰرَكَ اللّٰهُ رَبُّ الْعٰلَمِیْنَ اُدْعُوْا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَّخُفْیَةً اِنَّهٗ لَا یُحِبُّ الْمُعْتَدِیْنَ وَلَا تُفْسِدُوْا فِی الْاَرْضِ بَعْدَ اِصْلَاحِهَا وَادْعُوْهُ خَوْفًا وَّطَمَعًا اِنَّ رَحْمَتَ اللّٰهِ قَرِیْبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِیْنَ وَهُوَ الَّذِیْ یُرْسِلُ الرِّیٰحَ بُشْرًا بَیْنَ یَدَیْ رَحْمَتِهٖ حَتّٰۤی اِذَاۤ اَقَلَّتْ سَحَابًا ثِقَالًا سُقْنٰهُ لِبَلَدٍ مَّیِّتٍ فَاَنْزَلْنَا بِهِ الْمَآءَ فَاَخْرَجْنَا بِهٖ مِنْ كُلِّ الثَّمَرٰتِ كَذٰلِكَ نُخْرِجُ الْمَوْتٰی لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُوْنَ وَالْبَلَدُ الطَّیِّبُ یَخْرُجُ نَبَاتُهٗ بِاِذْنِ رَبِّهٖ وَالَّذِیْ خَبُثَ لَا یَخْرُجُ اِلَّا نَكِدًا كَذٰلِكَ نُصَرِّفُ الْاٰیٰتِ لِقَوْمٍ یَّشْكُرُوْنَ وَاِنَّ لَكُمْ فِی الْاَنْعَامِ لَعِبْرَةً نُسْقِیْكُمْ مِّمَّا فِیْ بُطُوْنِهَا وَلَكُمْ فِیْهَا مَنَافِعُ كَثِیْرَةٌ وَّمِنْهَا تَاْكُلُوْنَ وَعَلَیْهَا وَعَلَی الْفُلْكِ تُحْمَلُوْنَ وَیُرِیْكُمْ اٰیٰتِهٖ فَاَیَّ اٰیٰتِ اللّٰهِ تُنْكِرُوْنَ اَفَلَمْ یَسِیْرُوْا فِی الْاَرْضِ فَیَنْظُرُوْا كَیْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِیْنَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَانُوْۤا اَكْثَرَ مِنْهُمْ وَاَشَدَّ قُوَّةً وَّاٰثَارًا فِی الْاَرْضِ فَمَاۤ اَغْنٰی عَنْهُمْ مَّا كَانُوْا یَكْسِبُوْنَ فَلَمَّا جَآءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَیِّنٰتِ فَرِحُوْا بِمَا عِنْدَهُمْ مِّنَ الْعِلْمِ وَحَاقَ بِهِمْ مَّا كَانُوْا بِهٖ یَسْتَهْزِءُوْنَ فَلَمَّا رَاَوْا بَاْسَنَا قَالُوْۤا اٰمَنَّا بِاللّٰهِ وَحْدَهٗ وَكَفَرْنَا بِمَا كُنَّا بِهٖ مُشْرِكِیْنَ فَلَمْ یَكُ یَنْفَعُهُمْ اِیْمَانُهُمْ لَمَّا رَاَوْا بَاْسَنَا سُنَّتَ اللّٰهِ الَّتِیْ قَدْ خَلَتْ فِیْ عِبَادِهٖ وَخَسِرَ هُنَالِكَ الْكٰفِرُوْنَ اِنَّ وَلِیِّیَ اللّٰهُ الَّذِیْ نَزَّلَ الْكِتٰبَ وَهُوَ یَتَوَلَّی الصّٰلِحِیْنَ وَالَّذِیْنَ تَدْعُوْنَ مِنْ دُوْنِهٖ لَا یَسْتَطِیْعُوْنَ نَصْرَكُمْ وَلَاۤ اَنْفُسَهُمْ یَنْصُرُوْنَ وَاِنْ تَدْعُوْهُمْ اِلَی الْهُدٰی لَا یَسْمَعُوْا وَتَرٰىهُمْ یَنْظُرُوْنَ اِلَیْكَ وَهُمْ لَا یُبْصِرُوْنَ خُذِ الْعَفْوَ وَاْمُرْ بِالْعُرْفِ وَاَعْرِضْ عَنِ الْجٰهِلِیْنَ وَاِمَّا یَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّیْطٰنِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ بِاللّٰهِ اِنَّهٗ سَمِیْعٌ عَلِیْمٌ اِنَّ الَّذِیْنَ اتَّقَوْا اِذَا مَسَّهُمْ طٰٓئِفٌ مِّنَ الشَّیْطٰنِ تَذَكَّرُوْا فَاِذَا هُمْ مُّبْصِرُوْنَ وَاِخْوَانُهُمْ یَمُدُّوْنَهُمْ فِی الْغَیِّ ثُمَّ لَا یُقْصِرُوْنَ وَاِذَا لَمْ تَاْتِهِمْ بِاٰیَةٍ قَالُوْا لَوْلَا اجْتَبَیْتَهَا قُلْ اِنَّمَاۤ اَتَّبِعُ مَا یُوْحٰۤی اِلَیَّ مِنْ رَّبِّیْ هٰذَا بَصَآئِرُ مِنْ رَّبِّكُمْ وَهُدًی وَّرَحْمَةٌ لِّقَوْمٍ یُّؤْمِنُوْنَ وَاِذَا قُرِئَ الْقُرْاٰنُ فَاسْتَمِعُوْا لَهٗ وَاَنْصِتُوْا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُوْنَ وَاذْكُرْ رَّبَّكَ فِیْ نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَّخِیْفَةً وَّدُوْنَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ بِالْغُدُوِّ وَالْاٰصَالِ وَلَا تَكُنْ مِّنَ الْغٰفِلِیْنَ اِنَّ الَّذِیْنَ عِنْدَ رَبِّكَ لَا یَسْتَكْبِرُوْنَ عَنْ عِبَادَتِهٖ وَیُسَبِّحُوْنَهٗ وَلَهٗ یَسْجُدُوْنَ وَاَنَّ هٰذَا صِرَاطِیْ مُسْتَقِیْمًا فَاتَّبِعُوْهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِیْلِهٖ ذٰلِكُمْ وَصّٰىكُمْ بِهٖ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُوْنَ وَاَنَّ اللّٰهَ لَا یَهْدِیْ كَیْدَ الْخَآئِنِیْنَ وَاَنَّ اللّٰهَ لَا یُصْلِحُ عَمَلَ الْمُفْسِدِیْنَ وَاَنَّ اللّٰهَ لَا یَظْلِمُ النَّاسَ شَیْئًا وَّلٰكِنَّ النَّاسَ اَنْفُسَهُمْ یَظْلِمُوْنَ وَاَنَّ اللّٰهَ لَا یُحِبُّ الظّٰلِمِیْنَ وَاَنَّ اللّٰهَ لَا یُحِبُّ الْمُعْتَدِیْنَ وَاَنَّ اللّٰهَ لَا یُحِبُّ الْخَآئِنِیْنَ وَاَنَّ اللّٰهَ لَا یُحِبُّ الْمُفْسِدِیْنَ وَاَنَّ اللّٰهَ لَا یُحِبُّ الْمُخْتَالِیْنَ وَاَنَّ اللّٰهَ لَا یُحِبُّ الْفَرِحِیْنَ وَاَنَّ اللّٰهَ لَا یُحِبُّ الْكٰفِرِیْنَ وَاَنَّ اللّٰهَ لَا یُحِبُّ الْجَهْرَ بِالسُّوْٓءِ مِنَ الْقَوْلِ وَاَنَّ اللّٰهَ لَا یُحِبُّ الْفَسَادَ وَاَنَّ اللّٰهَ لَا یُحِبُّ كُلَّ كَفَّارٍ اَثِیْمٍ وَاَنَّ اللّٰهَ لَا یُحِبُّ كُلَّ خَوَّانٍ كَفُوْرٍ وَاَنَّ اللّٰهَ لَا یُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُوْرٍ وَاَنَّ اللّٰهَ لَا یُحِبُّ كُلَّ مُعْتَدٍ اَثِیْمٍ وَاَنَّ اللّٰهَ لَا یُحِبُّ كُلَّ خَوَّانٍ اَثِیْم

خدا کی مدد سے کوئی بہم قدرت نہ پائیگا اس کے بعد شیخ تلاوت کرتا ہے آیۃ واللہ من ورائہم محیط یعنے خدا کفار کے پیچھے کی طرف سے ان کو احاطہ کرنے والا ہے بلکہ یہ قرآن باعظمت ہے لوح محفوظ میں لکھا ہوا۔

پہلا پارا معہ نور عرش جس کا بیان ہو رہا ہے کی مدد علی کے بہاموں سے اہل زمین پر جاری ہیں اور اسی نور کے صدقے سے ان کے دین و دنیا کی اصلاح ہے شیخ نے اس نور کو برہان تجلی کیا ہے اور اس پردہ میں چھپتا ہے حسدوں اور بدعتیوں کی آنکھوں سے اور محل میں یہ نکتہ ہے کہ قوائے خیالیہ و وہمیہ سب عقل کے تابع ہوں اور صلب عزیمت قویہ کے ساتھ قوی ہو یہاں مقصد بیان میں مناسبت ورپیدا ہے یہ ناپردہ کے تحمیل ہے تم اور بیٹھے اسی واسطے کہتا ہے۔ سزاوار ہیں صدقوں خدمتا

دوسرا پارا معہ اللہ تعالیٰ کی حفاظت عرش سے گذر کر مدد علی سے عبور کرکے اس بندہ کیطرف متوجہ ہوتی ہے اور الہاموں اور خیالوں سے اس بندہ کے مصالح میں تصرف کرکے اپنی مراد پوری کرتی ہے شیخ اس حفاظت کو نگہبان کے طور سے تخیل کرتا ہے کہ بالکل اس طرف متوجہ ہوا نہیں دو وجہوں سے جو نور عرش میں بیان ہو چکے ہیں اس واسطے کہتا ہے عین اللہ ناظرۃ۔ الخ۔

تیسرا پارا معہ شیخ تیسری بار اسے آشکار کرتا ہے جو حفظ نفس و عین میں متضمن ہے اور مقصد کو خوب روشن کرتا ہے کہ بحول اللہ و قدرتہ عینی اس واسطے کہ وہ تیس ۳۰ مرتبہ ہے اور یہ ہم عدد کرنا عزیمت کی قوت کو برانگیختہ کرتا ہے اور قوت عزیمت ہی دعا کی روح و مغز ہے۔

چوتھا پارا معہ یہ کلمہ دو احتمال رکھتے ہیں یہ کہ یہ کہ شیخ پر منکشف کردیا ہوگا کہ قوی عظیم اس مقام سے اس کی متوجہ ہوتی ہے اور وہ قوی عظیم مدد شروع آفتاب کے سر کے درجہ کی تہ میں سمائی ہے۔ جب متوجہ ہوتی ہے اس ستر نگہبانوں کی طرف اور اپنے نفس کو ان تین حصوں سے جدا کرتا ہے اور ہشیار کرتا ہے اور اس کو تمام ہمت سے بتاتے اس سے محفوظ کرتا ہے دوسرے یہ مطلب کہ تب بطریق تین و تاکید کی عزیمت کے اور اس کے واقع ہونے کا یقین کرتا ہے درحالیکہ قبول کی بھی امید کرتا ہے سوائے خبر کا صیغہ اختیار کرتا ہے اور مطلب کو بطریق خبر کہتا ہے اور وہ جو شیخ کے مقامات سے معلوم ہوا ہے وہ یہ ہے کہ وہ اس کی تاکید

پانچواں پارا معہ وہ دشمن ورائہم محیط اس کا شان نزول کفار مکہ ہیں کے باب میں ہے اور ان کے واسطے سخت وعید ہے طرح طرح کے عذاب کا لیکن شیخ ایک طرح کے استنباط سے اللہ کا احاطہ اپنی تمام مخلوقات پر علم و کفایت و حفاظت کی جہت سے سمجھتا ہے اور اس کلمہ سلسلہ جنبان اس تجلی معنوی کا کرتا ہے۔

چھٹا پارا معہ بل ھو قرآن مجید فی لوح محفوظ اس کلمہ کے اصل معنے قرآن عظیم کی عظمت کا بیان اور کفار مکہ پر انکار ہے لیکن شیخ ایک وجہ کے استنباط سے اس کلمہ میں نظر کرتا ہے اپنی راسخہ نسبت پر کہ سایہ ہے قرآن کے نزول کا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر اور وحی کا نمونہ ہے افضل الانبیاء پر اور اس کو اپنے ذہن میں مستحضر کرتا ہے اور اس کے ساتھ یہ کی صلب میں کام فرماتا ہے اس واسطے کہ نسبت اہل اللہ کی سعد محمود ہے اور قوی کیمیا ہے اور سم اعظم ہے جس امر میں اس سے تمسک کریں نافع اور مفید ہے۔

ساتواں پارا معہ یہ فقرہ بہت بڑا حصہ ہے جادو اور نظر لگنے کو اور سحر کو اور آسیب جن اور جو بری آمد گی ہو جیسے ہم نے بیان حصے ہے تمام شر اور آفت چوروں اور ظالموں سے اور یہاں یہ نکتہ ہے کہ وہاں قرآن عظیم کو بمنزلہ محسوس کے ہے یہ دوسری صورت کا تخیل کیا کہ نگاہبانی میں آفت محسوسہ کے کام میں آئے اور یہاں نور عرش اور عین اللہ مانا ہے اور یہ امر مثالی ہے اور ذکر ستر اور عین نظر لگنے سے پناہ دیتے ہے یہاں یہ بتانا چاہئے کہ صورت مشابہ آفتوں اور عداوں کے یہ سبب مخالف کلموں کے اور تخیلات کے کہ جو ان کلموں کے ضمن میں آنے میں مختلف ہو جاتے ہیں۔ فاللہ خیر حافظا وھو ارحم الراحمین۔ یعنی خدا افضل ہے بہتر ہے نگاہبانی کرنے کو اور وہ سب مہربانوں سے زیادہ مہربان ہے۔

پہلا پارا معہ یہ وہ کلمہ ہے جو حضرت یعقوب علیہ السلام نے کہا ہے جس وقت بنیامین کو بھائیوں کے ساتھ کہا ہے اور ان سے بنیامین کی محافظت کے قول و قرار مضبوط کرتے ہیں پھر توکل کے نسبت نے حضرت یعقوب کے باطن سے جوش مارا ظاہر کے سبب کو چشم حقارت سے دیکھا اور اسے کچھ نہ سمجھا اور اپنا کام حضرت ربوبیت کو سونپا اور اس کی نگہبانی اور توکل سے تمسک کیا۔

دوسرا پارا معہ شیخ ایک طرح کے استنباط سے صوفیہ کے حواس میں سے اس آیہ کی تلاوت کے ضمن میں ایک حس کھینچتا ہے اور وہ اسباب ظاہری کو نہ دیکھنا اور اسے چشم حقارت سے

دیکھنا اور اُن اسباب سے اللہ کی حفاظت کی طرف بھاگنا اور سب کو چھوڑ کر اللہ کی حفاظت کی طرف بھاگنا اور سب کو چھوڑ کر اللہ کی حفاظت میں پناہ ڈھونڈنی اور اس آیت کی تلاوت اس کو اس حالت کی تحقیق کی طرف دلالت کرتی ہے اور توکل جو شیخ کے قلب میں پوشیدہ ہے اسے حرکت دیتی ہے اور ظاہر کرتی ہے اور یہ حال اس آیۃ کا مشہد ہے اور اس کا دلول ہے اہل احوال کاملوں کے نزدیک۔

تیسرا ہامعہ یہ کلمہ بہت بیغ سبب ہے حفظ نفس کے باب میں اور اولاد کے باب میں اور جو حال شہ سے متوقع ہو تو اگر کوئی شخص چاہے کہ اُس کے متاع کھیتے سے محفوظ رہے یا چور ور سے محفوظ رہے تو ایک مربع میں تکیہ کے ایک کاغذ پر یا ٹھیکری پر لکھکر اپنے مطاع میں رکھدے اور اگر کوئی راہ میں رہزنوں کا خوف یا چوروں کا ڈر رکھتا ہو یا کوئی ظالم چاہے اُس پر زیادتی کرے تو اگر نماز کا شوقین ہے تو نماز میں پڑھے صلوٰۃ تسبیح کی طرح چار رکعت میں تین سو بار اور جو اُسے ذکر میں عادت آتی ہو تو ایک بار اور ایک دفعہ اُس کا ختم کرے اگر ہو سکے ایک ہفتہ اس کا ختم کرے اچھی ساعتوں میں جیسے آدھی رات یا وقت زوال یا بعد عصر یا آفتاب طلوع ہونے سے پہلے وَاللّٰهُ عَلٰمُ اِنَّ وَلِيِّيَ اللّٰهُ الَّذِيْ نَزَّلَ الْكِتٰبَ وَهُوَ يَتَوَلَّى الصّٰلِحِيْنَ ترجمہ تحقیق میرا کارساز خدا ہے جس نے قرآن مجید نازل کیا ہے اور وہ کارسازی کرتا ہے اچھے کام کرنے والوں کی۔

پہلا ہامعہ یہ کلمہ ہے کہ خدا تعالیٰ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو امر کیا ہے کہ اس سے تکلم کرے جس وقت کافروں نے بتوں کی عبادت کا امر کیا اور ڈرایا کہ یہ بت تم کو نقصان پہنچائیں گے تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا قُلِ ادْعُوْا شُرَكَآءَكُمْ ثُمَّ كِيْدُوْنِ فَلَا تُنْظِرُوْنِ اِنَّ وَلِيِّيَ اللّٰهُ الَّذِيْ نَزَّلَ الْكِتٰبَ وَهُوَ يَتَوَلَّى الصّٰلِحِيْنَ یعنی ہیں تمہارے بڑے مددیوں سے نہیں ڈرتا اور تم سے اور تمہارے بتوں سے مجھکو کچھ ضرر نہیں پہنچے گا تحقیق میرا کارساز خدا ہے۔

دوسرا ہامعہ شیخ ایک طرح کے استنباط سے ایک حالت کو یاد کرتا ہے اور وہ یہ ہے کہ دشمن غالب ہوں اور ضرر پہنچانے کا سامان جمع کریں اور کسی طرح ضرر پہنچانے سے باز نہ رہیں اور وہ اپنے دل سے اللہ کی ولایت کی طرف بھاگے اور سب حالتوں میں اُس پر بھروسا کرے اور کسی کو سوائے قدرت وجوبیہ کے مؤثر نہ جانے اور اپنے سب کام خواہ نفع حاصل کرنا خواہ ضرر دفع کرنا اُس کو سونپے اور اپنے تئیں اللہ کی ولایت کے ہاتھ میں جیسے بچہ ماں

کی گود میں یا میت غسال کے ہاتھ میں تصور کرے شیخ اس کلمہ سے اس حال کو حاصل کرتا ہے اور اپنے دل کو اُس کیوسلے حرکت دیتا ہے اور ہوشیار کرتا ہے تو سعادت کے قریب ہو۔

تیسرا ہامعہ ہوں اور اعظم تولی کی قسم کتاب نازل کرنی اور شرع مقرر کرنی ہے اس لئے کہ اس تولی سے مقصود انسان کی صورت نوعیہ ہے اور اس کا فائدہ عام ہے دنیا و آخرت میں تو کتاب کے نزول کا ذکر عارف کی نظر کے سامنے تولی کی صورت بنا دیتا ہے اور عارف کے دل کو مصروف کر دیتا ہے اُس مقام کے تعین کی طرف۔

چوتھا ہامعہ مقام تدبیر سے جو تولی پیدا ہوتی ہے اور اسکی بنا پورا کرنے پر ہے اس امر کے جو آدمی کے نفس میں روح ڈالنے کے وقت مضمر کیا ہے اور جو اُس سے علاقہ رکھیں اور وہ عام ہے نیک و بد دونوں کے حق میں اور جو تولی کہ تدلی کے مقام سے ظاہر ہوتی ہے اُسکی بنا قبول پر ہے، اس شخص کو بتدائے خطیرۃ القدس میں داخل ہونے کے قابل جانتے ہیں اور اسکی طرف نقطہ لحیہ متوجہ ہوتا ہے اور اُس کی جبلت اور کسب ظاہر و باطن کے فیضوں کی استعداد رکھتی ہے بعد اُس کے ملائکہ میں ندا کرتے ہیں کما لا ان اللہ احب فلانا و حبّبہ فیحبونہ اور وہاں سے اُس کے سب کاموں کی کارسازی اور ہر مکروہات سے حفاظت ظہور میں آتی ہے یہاں جو مراد تھی تولی تھی فرمایا وَهُوَ يَتَوَلَّى الصّٰلِحِيْنَ

پانچواں ہامعہ نقطۃ الغیب کے واسطے یہ آیت بہت اثر رکھتی ہے اور انتظام شہر اور لشکر کے واسطے اگر پڑھنے والے کو نماز میں حلاوت ملتی ہے تو صورۃ تسبیح کی طرح پڑھے اور جو اُسے ذکر میں بہت حلاوت حاصل ہوتی ہو موافق عدد اسم ولی کے بعد ہر نماز کے پڑھا کرے حسبی اللہ لا الٰہ الا ھو علیہ توکلت وھو رب العرش العظیم ترجمہ کفایت کرنے والا ہے میرا خدا تعالیٰ اُس کے سوا کوئی معبود نہیں اُس پر میں نے توکل کیا وہ پروردگار عرش عظیم کا ہے۔

پہلا ہامعہ اللہ تعالیٰ نے اپنے پیغمبر کا یہ ذکر فرمایا ہے جس وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم امت کو اسلام کی دعوت فرماتے تھے اور طرح طرح کی نیکیاں رشاد کرتے تھے اُن میں سے کچھ لوگوں نے نفاق اختیار کیا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ادبیسے ادب نہوئے تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔ فان تولوا فقل حسبی اللہ لا الٰہ الا ھو علیہ توکلت وھو رب العرش العظیم

دوسرا ہامعہ اس ذکر مشہد اسکی قدرت وجوبیہ کا دیکھنا ہے کہ تنہا عالم میں تصرف

کرتی ہے مقام تبلی سے جو اہل عرفان کو حاصل ہوتا ہے جس انسان کے سب طبیعات میں حلول کرتے ہیں نفس میں، دل میں اور اولاد میں، دولت و آبرو میں، ان لوگوں کی طرف سے کچھ تنگی نہیں ہے گر ہے تو اس شخص کی جہالت، ورکسب کی جہت سے ہے کہ بک جہت سے اس کی کفایت کی منقطع ہے دوسری جہت سے نہیں ہے سی کی طرف، شارہ ہے جیسی ان میں ذات حق دوسرے یہ معنے کہ کوئی متوکل امور اور غالب قدم محبوبات پر نہیں مگر ذات حق اور یہ معنی پہلے معنی کا باطن ہے اس واسطے کہ عبادت منحصر نہیں مگر توکل کے منحصر ہونے سے اور یہ معنی ہیں کہ مدبر میں کوئی مؤثر نہیں مگر فہم قدرت وجوبیہ تنہا اور یہ معنی ہیں کہ زمین و آسمان اور تمام موجودات کا کوئی خالق نہیں مگر اللہ تعالیٰ اور یہ معنے دوسرے معنی کے باطن ہیں اور یہ معنی ہیں کہ حقیقت اشیاء کی تحقیق حقیقت میں نہیں مگر ظہور ایک حقیقت واحدہ کا عرض عرض کے مظاہر میں اور معنے باطن میں تیسرے معنے کے حاصل کلام یہاں مراد معنے توکل کے منحصر ہونے کے ہیں اس حیثیت سے جو تدبیر کرنے والے عرش پر مستوی ہے اسی واسطے جس نے وعلیہ توکلت کے درمیان کلمہ انما رکھا ہو تاکہ اس کے معنے پر دلالت کرے۔

تیسرا ہامعہ یہ ہے کہ قرآن عظیم میں ہر کلمہ لاالٰہ بوجہ معانی کے واسطے آیا ہے جیسے کہ فاعلم انہ لا الٰہ الا اللہ واستغفر لذنبک یہاں معنے توحید توکل کی معرفت کے لیے اور یہ جو آیت ذٰلِکُمُ اللّٰہُ رَبُّکُمْ لَآ اِلٰہَ اِلَّا ھُوَ خَالِقُ کُلِّ شَیْءٍ فَاعْبُدُوْہُ یہ اشارہ ہے خلق اللہ ملک السموات والارض کا اور کبھی بمعنے ترغیب استمداد کے اور کبھی عذاب سے ڈرانے کے لیے ہے اور یہ قرآن مجید کے غرائب سے ہے پس غور کر۔

چوتھا ہامعہ علیہ توکلت خبر کی صورت میں ہے یعنی کلمہ خبر یہ ہے اور یہ معنے میں انشاء ہے یعنی جملہ اثنائیہ ہے صفت اعتماد کے واسطے گویا یہ کلمہ جیسے اس حالت کا ہے اور اس کا گلا بھی ہے جیسے آواز ذبح ذبح سینے کے درد کا بھی ہے کہ دونوں ایک چشمے سے جوش کرتے ہیں اور باہم متلازم ہیں تو یہ کلمہ عارف کو اس مقام کی حقیقت سے واقف کرتا ہے جیسے ذبح ذبح سینے کا درد معلوم ہوتا ہے۔

پانچواں ہامعہ وَھُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِیْمِ اس کلمہ کا لانا عارف کو توکل کی حقیقت کی صورت کی تصویر دکھا دیتا ہے جو توکل کے تدلی اعظم سے ظاہر ہوتی ہے جیسے اصولیوں نے کہا ہے کہ حکم کا معلق کرنا مشتق دلالت کرتا ہے مبداء اشتقاق کی علت پر اسی طور وصف

رب العرش العظیم عارف کے روبرو مستحضر کر دیتا ہے نور الٰہی کی صورت کہ عرش پر استوا کی سبب عالم میں پھیلا ہوا ہے اور لفظ عظیم کا تاکید کے واسطے ہے اس کے استحضار کے لئے

چھٹا ہامعہ شیخ ابوالحسن نے حَسْبُنَا اللّٰہُ وَنِعْمَ الْوَکِیْلُ کے خواص میں ایک رسالہ لکھا ہے اس کا نام ہے اَلْجَمِیْلُ فِیْ خَوَاصِ حَسْبُنَا اللّٰہُ وَنِعْمَ الْوَکِیْلُ اور اس کلمہ کے خواص ہیں اور اس سے تمسک کرنے کے طریقہ لکھنے میں اور تلاوت کرنے میں لکھا ہے۔ اور جو کچھ حسبنا اللہ ونعم الوکیل میں لکھا ہے سب حسبی اللہ لا الٰہ الا ھو میں جاری ہے بلکہ بہتر اور نزدیک اس سے ہے عوض حفاظت کے بسطے طریقے اور نفقہ الغیب کے لئے اور دشمنوں پر نصرت کے واسطے یہ کلمہ کیمیا ہے اور عجیب تاثیر ہے اس کا تم ر ذ ان کے عدد ۱۰۰ کافی کے عدد اور کفیل کے عدد اور ناصر کے عدد کے موافق ہے جس اسم کی حاجت ہو اس کے عدد کے موافق پڑھے بہت اثر رکھتا ہے۔ بِسْمِ اللّٰہِ الَّذِیْ لَا یَضُرُّ مَعَ اسْمِہٖ شَیْءٌ فِی الْاَرْضِ وَلَا فِی السَّمَآءِ وَھُوَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ

پہلا ہامعہ برکت ڈھونڈھتے ہوں میں اللہ کے نام سے کہ اس کے نام سے ضرر نہیں کرتی کوئی چیز ضرر کرنے والیوں میں سے نہ زمین اور نہ آسمانوں میں اور وہی ہے سننے والا اور جاننے والا۔

دوسرا ہامعہ اس دعا کے واسطے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جو اسے صبح و شام تین تین مرتبہ پڑھ لے اس کو کوئی چیز ضرر نہیں کرتے شیخ اس دعا سے تمسک کرتے ضرر دفع کرنے کو۔

تیسرا ہامعہ جب اسماء الٰہی شریعت میں نازل ہوئے اس لئے کہ ان سے اللہ سے تقرب کریں اس کی بلندی اور ان اسماء کی عظمت ملاء اعلیٰ میں ظاہر ہوئی اور ملاء اعلیٰ سے ملاء اسفل نے بھی سیکھے اور یہ شروع ظہور اسماء الٰہی کا ہے پھر جب اہل اللہ نے ان اسماء سے تقرب ڈھونڈھا اور ان کو کثرت سے پڑھا تو ان کے ذہن میں ہر اسم کی صورت مثالیہ جدا متمثل ہوئی اور اسماء لکھنے والوں نے جب ان کی تلاوت کو اعمال ناموں میں لکھا اور اس صورت مثالیہ کو صحیفوں میں منقوش کیا اور وہاں سے خطیرۃ القدس میں عود کیا جیسے ایک آئینہ میں صورت دوسرے آئینہ سے منقوش ہوتی ہے اور یہ آخر سلطنت اسماء الٰہی ہے عالم کی طبیعت میں اسماء الٰہی کا اثر ہوا اور بجائے افسوں و منتر کے اس کی تاثیرات

عالم میں آشکار ہوئے، نکو دفع کرنے کو زمین کے ضرر کی چیزوں سے جیسے درندہ اور ہوام کے اور آسمانی ضرر دینے والے جیسے ستاروں کی نحوست اور آسیب وجن وغیرہ استعمال کرنا چاہیئے اور ہر ضرر دینے والے کے واسطے ایک اسم خاص ہے کہ اُس کا ضرر دفع کرتا ہے لیکن عارف ان سب اسماء کو بجمال ملاحظہ کرتا ہے اور سب سے ایک بارگی تمسک کرتا ہے مضرت کے دفع کرنے کو یہ اشارہ اسی معرفت غریبہ کی طرف ہے اس دعا میں

چوتھا ہا معہ نکتہ یہ جو کہا لا یضر مع اسمہ شیئ اور یوں نہ کہا لا یضر مع شیئ اُس میں یہ نکتہ ہے کہ پہلے عبارت وصف ذات الٰہی کا ہے اور دوسری عبارت وصف اسم کا ہے۔ سو غرض تو یہ ہے کہ اُس قہر کی عمت مضرات پر اور مضرات کا بیکار کرنا اُس کی نسبت ذاتی الٰہی سے ہے تو واجب ہوا اختیار اولیٰ کا۔

پانچواں ہا معہ یہ دعا بہت، تاثیر رکھتی ہے دفع کرنے میں ہر ضرر دینے والی چیز کے مثلاً درندے اور ہوام اور مہروہ مزاجوں کو ٹھنڈا پانی اور محرور مزاجوں کو گرم پانی اور دوا اور غذا جس میں احتمال ضرر کا ہو اور نظر لگجانے اور جادو اور درد اور ورم وغیرہ اور بد آدمی سے جو خوف بدی کا ہو چاہیئے کہ اس دعا کو تین بار یا سات بار پڑھے اور جس سے خوف ہو اُس پر دم کردے یا اسکی طرف پھونک مارے اور جو وہ حاضر نہ ہو تو اُس کی صورت خیال میں حاضر کرے اور اسکی نسبت سے دو بار پڑھے۔ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ **ترجمہ** پھرنے کی طاقت نہیں اور کام کرنے کی توانائی نہیں مگر اللہ تعالیٰ کی مدد سے وہ بلند قدر بزرگ مرتبہ والا ہے۔

چھٹا ہا معہ یہ کلمہ بڑی معرفت کا ہے اور وہ معرفت یہ ہے کہ سب موجودات کی طبیعتیں مع اپنے لوازم اور مقتضیات کے موجود ہوئیں تو قہر صمدانی نے پھر اُن کو پکڑا اس لئے کہ اُن کو خیر مطلق سے بہت دری تو فیض وبسط سے ہر طبیعت میں تصرف فرمایا تو عالم میں خرق عادت مقررہ پیدا ہوئی اور حقیقت میں وہ خرق عادت بھی ہمیشہ سے ہر زمانے میں اور ہر ملت میں جاری ہے۔

دوسرا ہا معہ جب عارف یہ حال اپنے نفس میں نقوش کرتا ہے یعنی عقل بھی اُس کی اس کو سمجھتی ہے اور خیال و وہم بھی اسکی متابعت کرتے ہیں اور یہ حال ایک تاثیر پیدا کرتا ہے عالم میں اور وہ باز رہتا ہے ملابسات کا تاثیر سے جیسے تمہیں معلوم ہے کہ اعتقاد کا اثر بہت ملابسات میں ہوتا ہے اور یہ حال اور اعتقاد کنتر لہ دعا کے ہے اور یہ ایک علم ہے کہ مبدء فیاض سے فیض حاصل کرتا ہے اور یہ امر آخرت میں بہت واضح ہوگا اسی واسطے لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ گناہ جھاڑ دیتا ہے کہنے والے کے اور اُن گناہوں کو عذاب سے باز رکھتا ہے اور اسی امر کا اشارہ ہے حدیث شریف میں لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ ایک خزانہ ہے جنت کے خزانوں میں سے اور اسی طرح اُمید مغفرت کی اور یہ جتنا کہ خدا غفار ہے بعض گناہ اس شخص کے نفس سے جھاڑ دیتا ہے۔

تیسرا ہا معہ یہ کلمہ بہت تاثیر رکھتا ہے تفرید اور جادو کے رد کرنے میں اور رجعت اور بد دعا کے رد کرنے میں اور بہت اور اہل ہمت اور جن کے مانند ہو بہت تاثیر رکھے بسم اللہ الذی لا یضر آہ کے ان مضرات کے دفع کرنے میں جو محسوس ہوں اور اکثر تاثیر حول آہ کے غیر محسوس چیزوں میں ہے جیسے پہلے بیان کیا ہے۔ بسم اللہ اور ستر العرش میں۔

اختتام مقصد

مقصد تمام ہوا، تمام ہونے پر ایک سو کئی ہا معوں کے اُنیس فقروں کے ضمن میں اور جب ہم یہاں پہونچے شرح حزب البحر سے جیسا ارادہ تھا فارغ ہوئے الحمد للہ اولاً وآخراً وظاہراً وباطناً اور یہ سب حکایت ایک امر وجدانی تھا کہ یکبارگی کبھی کیطرح چمکا اور ثانیاً جو یاد رہ لکھا گیا مگر کچھ تھوڑا سا کہ حفظ حدیث وعلم ودانشمندی سے متعلق تھا اب کچھ مناسبت نہیں کہ حزب البحر کی دعوت کا طریقہ جو مشائخ نے دعوت کی کتابوں میں لکھا ہے لکھیں تاکہ حزب البحر کی سب باتیں بیان ہو جائیں کوئی بات رہ نجائے۔

خاتمہ

بعضے عالموں نے کہا ہے کہ جو شخص چاہے کہ حزب البحر کا عامل ہو جائے تو اول زکوٰۃ ادا کرے۔ ترک حیوانات جدلی اور جماعی کرے اور ہفتہ کے روز اعتکاف کرے اور ہفتہ وجمعرات و جمعہ کو روزہ رکھے اور ہر روز بعد غسل اور ایک دوگانہ کے اکیسو بیس مرتبہ پڑھے یا بارہ دن چڑھتے چاند ہر روز تیس دفعہ پڑھے یہ فقیر عفی عنہ کہتا ہے کہ یہ عدد اس لئے اختیار کیا ہے کہ آفتاب کے تین سو ساٹھ درجے ہیں تین متنوں میں یہ بارہ برجوں کے ضمن

اولاد آدم کو کوئی بادشاہ چاہے کہ اسے ضرر پہنچائے یا کسی جانور سے جا پڑے کہ وہاں
درندے بہت ہوں سات دفعہ اس حزب کو پڑھ کر ہاتھوں پر پھونک کر سارے بدن پر
پھیرے اور جو کسی کام میں عاجز ہو تو ایک دن صاف مقام میں جا کر غسل کے دو رکعت
نماز پڑھے اور بعد سلام کے پانچ مرتبہ یا سات مرتبہ پڑھے محبت کے واسطے یا ۲۱ دفعہ
یا سات دفعہ پڑھ کر گلاب پر دم کرے اور جب تیس ناپر ہو پہنچے ستر دفعہ کہے یُحِبُّونَ وَنُحِبُّ
کُحِبِّ اللّٰہِ وَالَّذِیْنَ اٰمَنُوْٓا اَشَدُّ حُبًّا لِّلّٰہِ اور اس کے بعد کہے یا الٰہی فلاں بن فلاں کی
محبت فلاں بن فلاں کے دل میں دے تین دن اسی طرح سے پڑھے جس وقت وہ شخص
سامنے آئے تصویر محبوب یا محبوب پر اس کے ہاتھ مونہہ پر پھیرلے قہر دشمن کے واسطے بارہ
دن تک ۱۲ بار پڑھے جب ہو چکے دشمن ہلاک ہو جاوے عدالت کے واسطے
الہ ہو پڑھتا رہے۔ یَا دَافِعَ الْبَلَاءِ وَالْوَبَاءِ وَالْقَحْطِ وَالْمِحَنِ وَالْاٰلَامِ اِکْشِفْ عَنِّیْ مَا اَنْتَ بِہٖ اَعْلَمُ
کے یہ کہے خداوند فلاں بن فلاں کو اپنے قہر میں مبتلا کر اس کی آنکھ کان اور زبان اس کی بند کر
یہ فقیر کہتا ہے جو شخص دشمنی دین میں رکھتا ہو اس کے واسطے شہادت کا وجہ ہے
ت سب سے بڑا دشمن دنیا کے امور میں رکھتا ہو اس کے واسطے۔ اور مفلسی دور ہونے کی
شفا کے واسطے بارہ دن تک روزانہ بارہ دفعہ پڑھے۔ جب ہو چکے بِسْمِ اللّٰہِ الَّذِیْ لَا یَضُرُّ
ستر دفعہ پڑھے وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْاٰنِ مَا ھُوَ شِفَآءٌ وَّرَحْمَۃٌ لِّلْمُؤْمِنِیْنَ یا شافی شفا بخش
فلاں کو واسطے بادشاہ وامیر وغیرہ کے منع کرنے کے بارہ دن تک بارہ دفعہ پڑھے جب پہونچے
یَا مَنْ بِیَدِہٖ مَلَکُوْتُ کُلِّ شَیْءٍ پر ستر دفعہ کہے یَا نُوْرُ کے بعد عزیز کر فلاں بن فلاں
کی آنکھ میں پھر تین دفعہ نام نہ لے پڑھنے بعد پورا کرنے دعوت کے جب اس کے گھر سے نہ
حزب ایک دفعہ پڑھے۔ اور واسطے بے خوف ہونے راہ کے اور سلامتی سفر کے چاہے تو سفر
سے پہلے تین دن روزہ رکھے اور مہ منزلوں کے روز بارہ دفعہ پڑھے۔ جب پہونچے
یَحْوِلُ اللّٰہِ لَا یَفِدُ دُعِیْنَا پر ستر دفعہ کہے یَا حَفِیْظُ اِحْفَظْنِیْ مِنْ جَمِیْعِ اٰفَاتِ الدُّنْیَا وَ
الْاٰخِرَۃِ وَالْاَوَّلِیْنَ وَالْاٰخِرِیْنَ بعد اس کے جب رد نہ ہو اور جب کہیں اترے اور وہاں خوف کی جانے
ہو ایک بار پڑھے۔ اور کشتی کی حفاظت کے واسطے سوار ہونے سے پہلے تین دن ہر روز ستر دفعہ
پڑھے جب پہونچے سَخَّرْنَا لَھُ الْبَحْرَ پر ستر دفعہ پڑھے یَا حَفِیْظُ اِحْفَظْنِیْ مِنْ شَرِّ
اللَّیْلَاتِ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ اور اپنے خداوند میں اپنے تئیں اور اپنے مال و اسباب

اور رفیقوں کو امانت سونپتا ہوں غیریت سے کنارہ پر پہونچا اس کے بعد کشتی میں پانچوں
وقت یہ حزب ایک بار پڑھے۔ اور جب طوفان آئے تو پڑھے جب تک طوفان موقوف
نہ ہو۔ اور تو الگری کے واسطے تین دن تک ہر روز بیس دفعہ پڑھے۔ جب اَسْتَرْھَا
عَلَیْنَا اس خوش رنگ پر ہو پہنچے سات دفعہ پڑھے۔ یَا غَنِیُّ اَغْنِنِیْ بِحَلَالِکَ عَنْ حَرَامِکَ
ہے رزق طیب وسیع یعنی حلال پاک اور ہر روز سات دروازے کو روٹی اور پانی متواتر
کے موافق دے کہ اس پر فتوح کے دروازے کھل جائیں۔ اور واسطے قرض کے دینے تین
دن تک ہر روز پندرہ مرتبہ پڑھے جب ہو چکے اس پر تو ستر دفعہ کہے یَا مُغْنِیُ
اَغْنِنِیْ بِحَلَالِکَ عَنْ حَرَامِکَ وَاَغْنِنِیْ بِفَضْلِکَ عَمَّنْ سِوَاکَ وَوَسِّعْ عَلَیَّ مِنْ
فَضْلِکَ واسطے زکام کے نہار منہ کھنے سے مینہ کے پانی پر یا کنویں کے پانی پر جو رات
کو کھینچا ہو یعنی رات کا ہو تین دن تک ہر روز تیس دفعہ پڑھے جب پہونچے ھَذَا
مِنْ فَضْلِ رَبِّیْ آخر تک ہر دفعہ فتح عدد تیل کے پڑھے پھر اس پانی سے ہاتھ پاؤں
دھو کر اس پانی کو بیمار پر چھینک دے یہاں اس پر کسی کا پانوں نہ پڑے اور لڑائی
میں دشمن کے مقابلہ سورۃ یٰسٓ پڑھتا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جنگ جہادوں میں یہ
بھی پڑھتے تھے اور صحابہ کو بھی فرماتے تھے اور حبیب بن سلمہ جب دشمن کو دیکھتے تو انہیں یہ
اچھا معلوم ہوتا تھا لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّۃَ اِلَّا بِاللّٰہِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ پڑھتے تھے اور نبی صلی اللہ
علیہ وسلم سے روایت ہے کہ آپ نے فرمایا ہے جو کوئی ہر روز سو دفعہ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّۃَ اِلَّا
بِاللّٰہِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ پڑھا کرے وہ کبھی فقیر نہ ہوگا اور ابو موسیٰ اشعری سے روایت ہے کہ
ان سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ میں تم کو خزانہ بہشت کے خزانوں
میں سے بتاؤں انہوں نے عرض کیا یا رسول اللہ بتائیے فرمایا لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّۃَ اِلَّا بِاللّٰہِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ
اور اس کے ورد کے واسطے یہ بہت نفع ہے کہ جس کے سر میں درد ہو اس کے سر پر ہاتھ رکھے اور کہے
بِسْمِ اللّٰہِ مَسَحَ السَّمَآءَ بِاسْمِ اللّٰہِ رَبِّ الْاَرْضِ بِسْمِ اللّٰہِ الَّذِیْ ھُوَ اِلٰہُ السَّمَآءِ وَاِلٰہُ الْاَرْضِ
بِسْمِ اللّٰہِ الَّذِیْ بِیَدِہٖ کُلُّ شَیْءٍ بِسْمِ اللّٰہِ الَّذِیْ لَا یَضُرُّ مَعَ اسْمِہٖ شَیْءٌ فِی الْاَرْضِ
وَلَا فِی السَّمَآءِ وَھُوَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ یہ تین بار پڑھے اور پھونکے اور بچھو کے ڈسنے کی روایت
ہے کہ جب سفر میں ہو اور راہ میں بچھو کاٹے تو یہ آیت پڑھے اور زمین پر ہاتھ
مارے جہاں تک وہ ان جانوروں کی طرف پھینکے اور پیٹ ہاتھ سر پر بھی مارے

فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا لا تخاف دركا ولا تخشى فجاوزوا من بني إسرائيل فأتبعهم فرعون وجنوده من اليم ما غشيهم من اليم وأضل فرعون قومه وما هدى سدا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا فأغشيناهم فهم لا يبصرون راوی نے سخت قسمیں کھا کر کہا ہے کہ ایک روز مجھے راہ زن ملے میں نے یہ پڑھا اور ایک درخت کے تلے بیٹھ گیا تو وہ راہزن آئے اور مجھے نہ دیکھا اور آپس میں کہتے تھے کہ ابھی تو وہ آدمی یہاں تھا اور بعضوں نے روایت کیا ہے کہ جو سفر کا ارادہ کرے اور یہ چاہے کہ ہر آفت سے محفوظ رہے سفر میں تو اُسے چاہیئے کہ دو رکعتیں پڑھے پہلی رکعت میں الحمد اور قل یا ایہا الکافرون اور دوسری میں الحمد اور قل ہو اللہ احد اور بعد سلام کے سورۂ لا یلاف پڑھے پھر یہ دعا پڑھے انت الصاحب فی السفر والخلیفة فی الاهل والمال والولد اصحبنی فی سفری هذا السلامة والعافیة واخلفنی فی اهلی ومالی وولدی یا خیر یا ارحم الراحمین اور میں کہتا ہوں کہ اگر یوں کہے اللهم یسر لی امورنا الجمیع المهالک تو بھی فائدہ ہے اور جو قیدی یا پکڑا ہوا کہے ماشاء الله کان لا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم ایکہزار بار اور حسبنا الله ونعم الوکیل ایکہزار ایک دفعہ یک نشست میں تو بہت جلد اللہ اسکو رہائی بخشے گا اور میں کہتا ہوں اگر حسبنا الله ونعم الوکیل کے بدلے کہے حسبی الله لا اله الا هو علیه توکلت وهو رب العرش العظیم سات دفعہ شام کو پڑھے تو اللہ کفایت کرتا ہے جو ارادہ کرے سچا ہو یا جھوٹا۔

تمام شد

کتاب جوامع مصنفہ حضرت مولانا شاہ ولی اللہ صاحب قدس سرہ تمام ہوئی اب دعائے حزب البحر بمع اعتصام و فتح مع دیگر فوائد یہاں لکھی جاتی ہے باری تعالیٰ سے امید ہے کہ لکھنے و پڑھنے والے کو نفع تام ہو طالب کو چاہیئے کہ اول سورۂ فاتحہ یکبار سورۂ اخلاص یکبار درود شریف ۱۱ بار پڑھکر اسکا ثواب ارواح مبارک حضرت شاہ ابوالحسن شاذلی کو پہونچائے پھر آگے اعتصام شروع کرے

اعتصام دعاء حزب البحر

بسم الله الرحمن الرحيم

واذا جاءك الذين يؤمنون بآياتنا فقل سلام عليكم كتب ربكم على نفسه الرحمة انه من عمل منكم سوءا بجهالة ثم تاب من بعده واصلح فانه غفور رحيم ○ وكذلك نفصل الآيات ولتستبين سبيل المجرمين ○ قل اني نهيت ان اعبد الذين تدعون من دون الله قل لا اتبع اهواءكم قد ضللت اذا وما انا من المهتدين ○ ثم انزل عليكم من بعد الغم امنة نعاسا يغشى طائفة منكم وطائفة قد اهمتهم انفسهم يظنون بالله غير الحق ظن الجاهلية يقولون هل لنا من الامر من شيء قل ان الامر كله لله يخفون في انفسهم ما لا يبدون لك يقولون لو كان لنا من الامر شيء ما قتلنا ههنا قل لو كنتم في بيوتكم

لِبَرَزَ الَّذِيْنَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ اِلٰى مَضَاجِعِهِمْ وَلِيَبْتَلِيَ
اللّٰهُ مَا فِيْ صُدُوْرِكُمْ وَلِيُمَحِّصَ مَا فِيْ قُلُوْبِكُمْ وَاللّٰهُ عَلِيْمٌ بِذَاتِ
الصُّدُوْرِ ۝ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ وَالَّذِيْنَ مَعَهٗۤ اَشِدَّآءُ عَلَى
الْكُفَّارِ رُحَمَآءُ بَيْنَهُمْ تَرٰىهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَّبْتَغُوْنَ فَضْلًا
مِّنَ اللّٰهِ وَرِضْوَانًا ۖ سِيْمَاهُمْ فِيْ وُجُوْهِهِمْ مِّنْ اَثَرِ السُّجُوْدِ ۚ
ذٰلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرٰىةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْاِنْجِيْلِ ۚ كَزَرْعٍ اَخْرَجَ
شَطْاَهٗ فَاٰزَرَهٗ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوٰى عَلٰى سُوْقِهٖ يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ
لِيَغِيْظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ ۗ وَعَدَ اللّٰهُ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا
الصّٰلِحٰتِ مِنْهُمْ مَّغْفِرَةً وَّاَجْرًا عَظِيْمًا ۝ اٰبَا تَاۤ نَاۤ حَا
حَا دٰلَ رَاۤ زَاسْ شٰ صٰ ضٰ طَا ظَا عٰ غَا فَا قَا لَا مَا نَا وَ
هَا لَاۤءِ يَا رَبِّ سَهِّلْ وَيَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ عَلَيْنَا يَا رَبِّ ۝

یہاں شاہ ابوالحسن شاذلی رحمۃ اللہ علیہ کا تصور کرے۔

لہ یہ حروف اول سے آخر تک ایک سانس میں پڑھیں۔

دُعَاءُ حِزْبُ الْبَحْرِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

يَا عَلِيُّ يَا عَظِيْمُ يَا حَلِيْمُ اَنْتَ رَبِّيْ وَعِلْمُكَ حَسْبِيْ فَنِعْمَ الرَّبُّ
رَبِّيْ وَنِعْمَ الْحَسْبُ حَسْبِيْ تَنْصُرُ مَنْ تَشَآءُ وَاَنْتَ الْعَزِيْزُ
الرَّحِيْمُ ۝ تَسْلُكُ الْعِصْمَةَ فِي الْحَرَكَاتِ وَالسَّكَنَاتِ وَالْكَلِمَاتِ وَ
الْاِرَادَاتِ وَالْخَطَرَاتِ مِنَ الظُّنُوْنِ وَالشُّكُوْكِ وَاَوْهَامِ الْمَثَالِبِ وَ
لِلْقُلُوْبِ مِنْ مُشَاهَدَةِ الْغُيُوْبِ فَقَدْ بُلِيَ الْمُؤْمِنُوْنَ وَزُلْزِلُوْا
زِلْزَالًا شَدِيْدًا ۝ وَاِذْ يَقُوْلُ الْمُنٰفِقُوْنَ وَالَّذِيْنَ فِيْ قُلُوْبِهِمْ مَّرَضٌ
مَّا وَعَدَنَا اللّٰهُ وَرَسُوْلُهٗۤ اِلَّا غُرُوْرًا ۝ فَثَبِّتْنَا وَانْصُرْنَا وَسَخِّرْ لَنَا
هٰذَا الْبَحْرَ كَمَا سَخَّرْتَ الْبَحْرَ لِمُوْسٰى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَسَخَّرْتَ النَّارَ
لِاِبْرٰهِيْمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَسَخَّرْتَ الْجِبَالَ وَالْحَدِيْدَ لِدَاوٗدَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ وَسَخَّرْتَ الرِّيْحَ وَالشَّيَاطِيْنَ وَالْجِنَّ لِسُلَيْمَانَ

لہ یہاں اپنے مطلب کا تصور کرے۔

عَلَيْهِ السَّلَامُ وَسَخَّرْتَ الْمُلْكَ وَالْمَلَكُوْتَ لِنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى
اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَخَّرْتَ كُلَّ بَحْرٍ هُوَ لَكَ فِي الْاَرْضِ وَالسَّمَآءِ
وَالْمُلْكِ وَالْمَلَكُوْتِ وَبَحْرَ الدُّنْيَا وَبَحْرَ الْاٰخِرَةِ سَخِّرْ لَنَا
كُلَّ شَيْءٍ يَا مَنْ بِيَدِهٖ مَلَكُوْتُ كُلِّ شَيْءٍ كٓهٰيٰعٓصٓ[1] كٓهٰيٰعٓصٓ
كٓهٰيٰعٓصٓ ○ اُنْصُرْنَا فَاِنَّكَ خَيْرُ النَّاصِرِيْنَ ○ وَافْتَحْ لَنَا
فَاِنَّكَ خَيْرُ الْفَاتِحِيْنَ ○ وَاغْفِرْ لَنَا فَاِنَّكَ خَيْرُ الْغَافِرِيْنَ ○
وَارْحَمْنَا فَاِنَّكَ خَيْرُ الرَّاحِمِيْنَ ○ وَارْزُقْنَا وَاَنْتَ خَيْرُ الرَّازِقِيْنَ ○
وَاحْفَظْنَا فَاِنَّكَ خَيْرُ الْحَافِظِيْنَ ○ وَاهْدِنَا وَنَجِّنَا مِنَ الْقَوْمِ
الظّٰلِمِيْنَ ○ وَهَبْ لَنَا مِنْ لَّدُنْكَ رِيْحًا طَيِّبَةً كَمَا هِيَ
فِيْ عِلْمِكَ وَانْشُرْهَا عَلَيْنَا مِنْ خَزَآئِنِ رَحْمَتِكَ

[1] دایاں ہاتھ کی چھنگلیا بند کرے (۵)، پر اس کے پاس کی دی پنجے کی بند کرے انگلی (۴) پر کلمہ کی (ص)، انگوٹھے کو بند کرے اور دیں مٹھی بند رکھے۔ دوسرے کہیعص پر چھنگلیا سے ایک ایک حرف پر انگلیاں کھولے۔ اور تیسرے کہیعص پر پھر پہلے کی طرح بند کرے جس انگلی پر پہنچے چھنگلیا کھولے و فتح نہ پر دوسری و مغفرنا پر تیسری کھولے و رحمنا پر کلمہ کی اور و رزقنا پر انگوٹھا کھولے۔

وَاحْمِنَا بِهَا مِنَ الْكَرَامَةِ مَعَ السَّلَامَةِ وَالْعَافِيَةِ فِي الدِّيْنِ
وَالدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةِ اِنَّكَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ ○ اَللّٰهُمَّ يَسِّرْ لَنَا
اُمُوْرَنَا مَعَ الرَّاحَةِ لِقُلُوْبِنَا وَاَبْدَانِنَا وَالسَّلَامَةِ وَالْعَافِيَةِ
فِيْ دِيْنِنَا وَدُنْيَانَا وَكُنْ لَنَا صَاحِبًا فِيْ سَفَرِنَا وَخَلِيْفَةً فِيْ اَهْلِنَا
(مشت راست بند کن و انگشت بدہ ۱۲)
وَاطْمِسْ[1] عَلٰى وُجُوْهِ اَعْدَآئِنَا وَمَسْخِهِمْ عَلٰى مَكَانَتِهِمْ
فَلَا يَسْتَطِيْعُوْنَ الْمُضِيَّ وَلَا الْمَجِيْءَ اِلَيْنَا وَلَوْ نَشَآءُ لَطَمَسْنَا
عَلٰٓى اَعْيُنِهِمْ فَاسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ فَاَنّٰى يُبْصِرُوْنَ ○ وَلَوْ نَشَآءُ
لَمَسَخْنٰهُمْ عَلٰى مَكَانَتِهِمْ فَمَا اسْتَطَاعُوْا مُضِيًّا وَّلَا يَرْجِعُوْنَ ○
يٰسٓ ○ وَالْقُرْاٰنِ الْحَكِيْمِ ○ اِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِيْنَ عَلٰى صِرَاطٍ
مُّسْتَقِيْمٍ ○ تَنْزِيْلَ الْعَزِيْزِ الرَّحِيْمِ ○ لِتُنْذِرَ قَوْمًا مَّآ اُنْذِرَ
اٰبَآؤُهُمْ فَهُمْ غٰفِلُوْنَ ○ لَقَدْ حَقَّ الْقَوْلُ عَلٰٓى اَكْثَرِهِمْ فَهُمْ
لَا يُؤْمِنُوْنَ ○ اِنَّا جَعَلْنَا فِيْٓ اَعْنَاقِهِمْ اَغْلٰلًا فَهِيَ اِلَى الْاَذْقَانِ

[1] دائیں ہاتھ کی چھنگلیا بند کرے (۵)، پر اس کے پاس کی دی پنجے کی بند کرے انگلی (۴) پر کلمہ کی (ص)، انگوٹھے کو بند کرے اور دیں مٹھی بند رکھے۔ دوسرے کہیعص پر چھنگلیا سے ایک ایک حرف پر انگلیاں کھولے۔ اور تیسرے کہیعص پر پھر پہلے کی طرح بند کرے جس انگلی پر پہنچے چھنگلیا کھولے و فتح نہ پر دوسری و مغفرنا پر تیسری کھولے و رحمنا پر کلمہ کی اور و رزقنا پر انگوٹھا کھولے۔

فَهُمْ مُقْمَحُونَ ○ وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ
سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ○ شَاهَتِ الْوُجُوهُ شَاهَتِ
الْوُجُوهُ شَاهَتِ الْوُجُوهُ وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ ○ وَقَدْ
خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا ○ طٰسٓمٓ ○ طٰسٓمٓ ○ حٰمٓعٓسٓقٓ ○ حٰمٓ
الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ ○ بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ حٰمٓ حٰمٓ حٰمٓ
حٰمٓ وَقَعَتْ بِإِذْنِ اللّٰهِ تَعَالٰى كُلُّ بَلَاءٍ وَقَضَاءٍ مِنْ هٰذِهِ
الْجِهَاتِ الْبَيْتِ نَامَنْ بِإِذْنِ اللّٰهِ تَعَالٰى مِنْ جَمِيعِ الْآفَاتِ فِي الْعَاهِيَةِ
اللّٰهُمَّ لَا تَشْغَلْنِي بِغَيْرِكَ وَلَا تُفَرِّقْ بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَلَا تَحْجُبْنِي عَنْكَ
قُلْ ذٰلِكَ اللّٰهُمَّ لَا تُؤَاخِذْنَا بِمَا أَسْلَفْنَا وَلَا تُسَلِّطْ
عَلَيْنَا مَنْ لَا يَرْحَمُنَا وَكُفَّ أَيْدِيَ الظَّالِمِينَ عَنَّا يَا
حَافِظُ احْفَظْنِي وَيَسِّرْ أُمُورِي وَحَصِّلْ مُرَادِي حٰمٓ حٰمٓ

---

۱ حٰمٓ اول پیش نور دوم پس پشت سوم دست راست چہارم دست چپ پنجم بزنو دوم بر آسمان
ششم بر زمین دم کند ۲ از بخار ۳ ہاتھ دست بر داشتہ دعائے مطلب کند ۴ حٰمٓ خواندہ
دست خود دم کردہ بر تمام جسم خود دست بمالد ۱۲

الْأَمْرُ وَجَاءَ النَّصْرُ فَعَلَيْنَا لَا يُنْصَرُونَ ○ حٰمٓ تَنْزِيلُ الْكِتٰبِ
مِنَ اللّٰهِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ○ غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ شَدِيدِ
الْعِقَابِ ذِي الطَّوْلِ لَا إِلٰهَ إِلَّا هُوَ إِلَيْهِ الْمَصِيرُ ○ بِسْمِ اللّٰهِ
بَابِنَا تَبَارَكَ حِيطَانُنَا ○ سَفَقَ هَيْعَصَ ○ كِفَايَتُنَا
حٰمٓعٓسٓقٓ حِمَايَتُنَا فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللّٰهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ○
سِتْرُ الْعَرْشِ مَسْبُولٌ عَلَيْنَا وَعَنِ اللّٰهِ نَاظِرَةٌ إِلَيْنَا بِحَوْلِ اللّٰهِ
لَا يَقْدِرُ عَلَيْنَا وَاللّٰهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ ○ بَلْ هُوَ قُرْآنٌ
مَجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ ○ فَاللّٰهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ○
إِنَّ وَلِيِّيَ اللّٰهُ الَّذِي نَزَّلَ الْكِتٰبَ وَهُوَ يَتَوَلَّى الصّٰلِحِينَ ○
حَسْبِيَ اللّٰهُ لَا إِلٰهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ
الْعَظِيمِ ○ بِسْمِ اللّٰهِ الَّذِي لَا يَضُرُّ مَعَ اسْمِهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ

---

۱ بحروف از خنصر انگشت بدنمایند از دست راست و بجنس بر مسبحہ دست چپ فسیکفیکہم اللہ
خوانندہ انگشتان واکند و این آیت را سہ بار تکرار کند ۱۲

وَلَا فِي السَّمَآءِ وَهُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ ○ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ
سہ بار بخواند ۱۲
الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ ○

اِخْتِتَامُ دُعَائِ حِزْبُ الْبَحْرِ

يَا اَللّٰهُ يَا نُوْرُ يَا حَقُّ يَا مُبِيْنُ اكْسِنِيْ مِنْ نُوْرِكَ وَعَلِّمْنِيْ مِنْ
عِلْمِكَ وَفَهِّمْنِيْ عَنْكَ وَاسْمِعْنِيْ مِنْكَ وَاَبْصِرْنِيْ بِكَ
وَاَقِمْنِيْ بِشُهُوْدِكَ وَعَرِّفْنِيْ الطَّرِيْقَ اِلَيْكَ وَهَوِّنْهَا عَلَيَّ
بِفَضْلِكَ اِنَّكَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ ○ يَا سَمِيْعُ يَا عَلِيْمُ يَا حَلِيْمُ
يَا عَلِيُّ يَا عَظِيْمُ اَسْمَعُ دُعَائِيْ بِخَصَائِصِ لُطْفِكَ اٰمِيْنَ اٰمِيْنَ
اٰمِيْنَ ○ اَعُوْذُ بِكَلِمٰتِ اللّٰهِ التَّامّٰتِ كُلِّهَا مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ
ہر درود دست بر نہیں زدہ بر ہر اکہ بین ۱۲
عَظِيْمَ السُّلْطَانِ يَا قَدِيْمَ الْاِحْسَانِ يَا دَائِمَ النَّعِيْمِ يَا بَاسِطَ
الرِّزْقِ يَا وَاسِعَ الْعَطَايَا يَا دَافِعَ الْبَلَايَا يَا خَافِضَ الْجَبَّارِيْنَ يَا رَافِعَ
يَا مَوْجُوْدًا عِنْدَ الشَّدَائِدِ يَا كَنِيْفَ اللُّطْفِ يَا لَطِيْفَ الصُّنْعِ

يَا حَلِيْمًا لَا يَعْجَلُ اِقْضِ حَاجَتِيْ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ ○
اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَعُوْذُ بِاِسْمِكَ الْمَخْزُوْنِ الْمَكْنُوْنِ السَّلَامِ
الْمُنَزَّلِ الْمُقَدَّسِ الْقُدُّوْسِ الْمُطَهَّرِ الطَّاهِرِ يَا دَهُوْ يَا دَيْهُوْرُ
يَا دَيْهَارُ يَا اَزَلُ يَا اَبَدُ يَا مَنْ لَّمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَّهُ
كُفُوًا اَحَدٌ ○ يَا مَنْ لَّمْ يَزَلْ يَا هُوَ يَا هُوَ يَا مَنْ لَّا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ
يَا كَانُ يَا كَيْنَانُ يَا رُوْحُ يَا كَائِنُ قَبْلَ كُلِّ كَوْنٍ وَيَا
كَائِنُ بَعْدَ كُلِّ كَوْنٍ اِهْيًا اَشْرَاهِيًا اَذُوْنِيْ اَثْبُوْتُ يَا
عُجِّلْ لِيْ عَظَائِمَ الْاُمُوْرِ سُبْحَانَكَ عَلٰى حِلْمِكَ بَعْدَ عِلْمِكَ سُبْحَانَكَ
عَلٰى عَفْوِكَ بَعْدَ قُدْرَتِكَ فَاِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللّٰهُ لَآ اِلٰهَ
اِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ لَيْسَ
كَمِثْلِهٖ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ ○ تمام شد اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى سَيِّدِنَا
مُحَمَّدٍ وَّعَلٰى اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلٰى سَيِّدِنَا اِبْرَاهِيْمَ

لہ یہ چار نام سریانی ہیں یا عبرانی ۱۲

وَعَلٰی اٰلِ سَیِّدِنَا اِبْرَاهِیْمَ فِی الْعٰلَمِیْنَ اِنَّكَ حَمِیْدٌ مَّجِیْدٌ

تذکرہ حضرت مؤلف رح

جو ناظر ہے کہ یہ حزب حضرت شیخ ابو الحسن شاذلی رحمۃ اللہ علیہ کی طرف منسوب ہے یہ کنیت اُن کی اور نام پاک اُن کا علی بن عبد اللہ ہے۔ وفات اُنکی ۶۵۶ھ ہجری میں ہوئی مزار شریف اُن کا مکہ معظمہ میں ہے، بیک جگہ کہ نام اُس کا درج ہے نقل ہے کہ شیخ موصوف جبال قاہرہ میں کہ نام ایک شہر عیذاب کا ہے مسکن گزین تھے کہ حج کا زمانہ قریب آپہنچا سوقت تمام طریقت و یارانِ حقیقت سے فرمایا کہ غیب سے اس سال حج کرنے کا الہام ہوا ہے تم جاؤ کوئی جہاز تلاش کرو بموجب ارشاد وہ لوگ جہاز کی تلاش کو گئے لیکن کوئی جہاز اہل اسلام کا نہ ملا، ایک پیر نصرانی کا جہاز جاتا تھا جا اُسی پر معہ یاران سوار ہوئے، بندر عیذاب جہاز کا ٹھہرا اور آبادی قاہرہ سے گذرے ایکایک ہوا جہاز کے مخالف چلی ناخدا نے جہاز کو روکا اسمیں ایک ہفتہ اُسی جگہ جہاں قاہرہ میں تو قف ہوا اُسوقت منکروں اور کافروں نے زبان طعن کی کھول دی کہنے لگے کہ شیخ نے ارادہ حج کا کیا ہے اور وقت حج کا عنقریب آپہنچا اور جہاز کی یہ کیفیت ہے کہ باد مخالف کے چلنے سے جنبش نہیں کرسکتا ہے کیسے شیخ کس طرح حج کرتے ہیں شیخ کو اس بات کے سننے سے سخت رنج ہوا اتفاقاً بحوالہ اُسی حالت میں نیند آگئی پس خواب میں غیب سے آپ کو اس دعا کے پڑھنے کا الہام ہو جب آپ بیدار ہوئے تو فوراً وضو کرکے اسکو پڑھنا شروع کیا اور ناخدا سے فرمایا کہ لنگر اُٹھا اُس نے کہا اگر لنگر اُٹھاؤں گا تو اسی وقت جہاز چکر کھا کر اُلٹا واپس جائے گا۔ شیخ موصوف نے فرمایا کہ جہاز چھوڑ اور صانع مطلق کی صنعت کو دیکھ آخر کار جب ناخدا نے لنگر اُٹھایا تو اُس وقت سے ہوا موافق چلی کہ بزودی تمام منازل مقصود پر پہنچے بحر و بر دیکھنے اس کرامت کے نصرانی کے لڑکے مشرف باسلام ہوئے لیکن وہ پیر نصرانی مسلمان ہونے کو خواب میں دیکھا کہ شیخ مع جمعیت عظیم اُن لڑکوں کو ہمراہ لئے ہوئے بہشت میں جاتے ہیں اُسنے چاہا کہ پیچھے پیچھے میں بھی چلا جاؤں پس ملائکہ کرام نے اُسکو روکا اور جھڑک کر کہا کہ تو بھی کافر ہے، اس میں جانے کے قابل نہیں یہ دیکھکر بیدار ہوا اور صبح کو یہ بھی مسلمان ہوا اور رفتہ رفتہ مدارج عالیہ کو پہنچے۔

طریقہ دعا حزب البحر کے پڑھنے اور زکوٰۃ دینے کا

(منقول ریاض حضرت مولانا شاہ ولی اللہ نقشبندی مجددی رامپوری رح)

واضح ہو جو شخص چاہے کہ وہ حزب البحر کا عامل ہووے تو اول چند شرطوں کے ساتھ زکوٰۃ دے ورنہ خوف رجعت یعنی ہلاکت اور ضرر کا ہے **پہلی شرط** یہ کہ صاحب مجاز سے اجازت **دوسری** ترک جھوٹ و ناشائستہ و بیہودہ کلامی کرے **تیسری** کپڑا سادا پہنے نیا ہو خواہ دھلا ہو جیسے کہ حرام کا پہنتے ہیں۔ **چوتھے** روزہ رکھے اور مسجد میں اعتکاف کرے رو بقبلہ دو بیٹھے اگر وضو جاتا رہے فی الفور وضو کرکے دوگانہ ادا کرکے حزب مذکور کو پڑھا کرے **پانچویں** کھانے اور پینے اور وضو اور غسل میں دریا کا پانی استعمال کرے **چھٹے** یہ کہ کھانے کے واسطے صرف جو کی روٹی نمک لاہوری ملا کر ان شرطوں کے ساتھ پکائی جاوے **قولہ** یہ کہ جو دریا کے پانی سے دھو کر باوضو پیسے جاویں دوئم یہ کہ اونٹنی گوبر کی آگ سے روٹی پکائی جاوے اور یہ خیال رہے کہ اُس لکڑی میں کیڑے وغیرہ نہ ہوں، بعد بجا لانے شرائط مذکورہ بالا کے تین روز تک یکسو تین مرتبہ پڑھے اور زکوٰۃ کے تمام ہونے تک جملہ شرائط کا لحاظ رکھے جاوے زکوٰۃ کے ہر نماز کے بعد اگر ممکن ہو یکبار پڑھ لیا کرے ورنہ بعد نماز صبح اور عصر اور مغرب کے ضرور پڑھ لیا کرے اور جب کوئی حاجت پیش آوے اُسوقت یک فقرہ حزب مذکور سے جو مطلب کے مطابق ہو یا کوئی اسم حسنیٰ سے ہو یا کوئی آیت آیت شریفہ سے جو مناسب مقصد ہو اُس فقرہ کے آخر میں ملا کر سات بار پڑھے اور صورت مطلب کو لحاظ میں رکھکر کرے مطلب پر کہ پہلے حزب کو شروع کرے جب اُس فقرے پر پہنچے جو مطلب کے مناسب ہو اُس فقرہ کے وقت حضرت شیخ ابو الحسن شاذلی رحمۃ اللہ علیہ کی روح مبارک کی طرف متوجہ ہو تاکہ مؤثر زیادہ ہووے اور ایک جماعت نے اہل دعوت سے کہا ہے کہ چہار شنبہ اور پنجشنبہ اور جمعہ کو روزہ رکھے اور ہر روز بعد غسل ایک دوگانہ ادا کرکے بیس مرتبہ پڑھے یا بارہ روز عروج ۵۰ میں ہر روز بیس دفعہ پڑھے۔ وَاللّٰہُ اَعْلَمُ وَعِلْمُہٗ اَحْکَمُ

دعا حزب البحر کے اشارات کا بیان

حروف ہجا یعنی آ ب ت ث کو اول سے آخر تک ایکدم میں پڑھے اور صاحب حزب یعنی حضرت

دشمنوں کی ہلاکی کے واسطے وَاطْمِسْ سے يَرْجِعُوْنَ تک فقرہ ہے اسم شَدِيْدُ الْاِنْتِقَامِ اور یا اسم يَا مُذِلُّ کو ستر بار پڑھے زیادتی علم کے واسطے يٰسٓ سے رَحِيْمٌ تک فقرہ ہے اسم يَا عَلِيْمُ کو ستر مرتبہ پڑھے نرمی دلوں مقرضین کے حَسْبِيَ اللّٰهُ سے عَظِيْمُ تک فقرہ ہے جو آدمی کہ فقرہ مذکور کو وقت صبح اور شام سات سات مرتبہ پڑھے جس مطلب کے واسطے پڑھے گا اللہ تعالیٰ اُس کو برلائے گا واسطے شفا امراض کے بِسْمِ اللّٰهِ الَّذِيْ سے عَظِيْمُ تک فقرہ ہے اسم يَا شَافِيُ کو ملا کر ستر بار پڑھے اَللّٰهُ اَعْلَمُ بِالصَّوَابِ اِلَيْهِ الْمَرْجِعُ وَالْمَآبُ۔

طریق پڑھنے دعا حزب البحر کا واسطے حصول مقاصد مخصوصہ کے

اگر کوئی شخص کسی کام میں عاجز ہو گیا ہو اور کوئی صورت اُسکی سرانجام کی نہ ہو تو اُسکو چاہیئے کہ ایک مقام خالی اور صاف پاکیزہ میں دو رکعت نماز ادا کرے اور بعد سلام کے اس دعا کو پانچ یا سات بار پڑھے انشاء اللہ تعالیٰ اُسکی مشکل آسان ہوگی واسطے رعب کے بارہ بار یا سات یا عرق گلاب پر پڑھ کر دم کرے جب هَبْ لَنَا پر پہنچے تو ستر بار پڑھے يُحِبُّوْنَهُمْ كَحُبِّ اللّٰهِ وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْٓا اَشَدُّ حُبًّا لِّلّٰهِ بعد اس کے کہے یا خدا محبت اور دوستی فلاں بن فلاں کی بیچ دل فلاں بن فلاں کے اور اُس کے تمام اعضا اور استخوان میں ظاہر کر کہ ایک لحظہ بغیر اُس کے اُس کو قرار نہ پڑے۔ اہمین اور داہنی ہتھیلی زمین پر مارے اسی طریق پر تین روز پڑھکر اُس گلاب کو شیشے میں رکھے جس وقت محبوب کے سامنے جاوے اس گلاب میں سے تھوڑا سا اپنے منہ پر مل لیا کرے واسطے زبان بندی دشمنوں کے بارہ روز تک ہر روز تین بار پڑھے۔ جب وَاطْمِسْ عَلٰى وُجُوْهِهِمْ اَعْدَآئِنَا يَا شَاهِدَ الْوُجُوْهِ پر پہنچے ستر بار کہے يَا قَاهِرُ يَا بَاطِشُ الشَّدِيْدِ الَّذِيْ لَا يُطَاقُ انْتِقَامُهٗ يَا قَاهِرُ خداوندا فلاں کو ساتھ شر اور قہر اور غضب اپنے کے مبتلا کر اور اُسکی آنکھ اور کان اور زبان کو باندھ دے اور اپنی طرف اُسکو مشغول کر واسطے شفائے مریض کے بارہ روز تک ہر روز بارہ مرتبہ پڑھے اور جب بِسْمِ اللّٰهِ الَّذِيْ لَا يَضُرُّ مَعَ اسْمِهٖ شَيْءٌ فِي الْاَرْضِ وَلَا فِي السَّمَآءِ وَهُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ پر پہنچے تو ستر بار پڑھے۔ وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْاٰنِ مَا هُوَ شِفَآءٌ وَّرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِيْنَ " يَا شَافِيُ شفا بخش فلاں بن فلاں کو تمام بیماری اور محنت سے

واسطے تسخیر بادشاہوں اور امیروں کے بارہ روز تک ہر روز بارہ بار پڑھے اور جب يَا مَنْ بِيَدِهٖ مَلَكُوْتُ كُلِّ شَيْءٍ وَّاِلَيْهِ تُرْجَعُوْنَ پر پہنچے تو ستر مرتبہ کہے يَا عَزِيْزُ عزیز کر مجھ کو بیچ آنکھ فلاں بن فلاں کے بعد اس کے اِنَّا اَنْزَلْنَاهُ تین بار پڑھے اور بعد پوری ہونے دعوت کے جب اُس گھر کو جاوے تو ایک مرتبہ اس دعا کو پڑھے واسطے امن راہ اور سلامتی سفر کے پہلے اس کے کہ سفر میں جاوے تین روز روزہ رکھے اور تینوں دن مع شرائط دعوت بارہ مرتبہ روز اس دعا کو پڑھے۔ جب يَصُوْلُ اللّٰهُ لَا يَقْدِرُ عَلَيْنَا پر پہنچے تو ستر بار کہے۔ يَا حَفِيْظُ اِحْفَظْنِيْ مِنْ جَمِيْعِ الْبَلِيَّاتِ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ اور جب روانہ ہووے یا جس مقام میں اُترے اور جس جگہ پر کسیطرح کا خوف اثنائے راہ میں ہووے تو ایکبار اس دعا کو پڑھ لیا کرے واسطے محافظت کشتی اور جہاز کے پہلے اس کے کہ کشتی یا جہاز پر سوار ہو تین روز تک ہر روز ستر بار پڑھے اور جب نَجَّيْنٰهُمْ بِرِيْحٍ طَيِّبَةٍ پر پہنچے تو ستر مرتبہ يَا حَفِيْظُ اِحْفَظْنِيْ مِنْ جَمِيْعِ الْبَلِيَّاتِ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ پڑھے اور کہے خداوندا میں اپنے تئیں اور اپنے مال و اسباب اور رفیقوں کو تیری امانت میں سونپتا ہوں خیریت سے کنارے پر پہنچا بعد اس کے پانچویں وقت کشتی میں اس دعا کو اپنا ورد رکھے اور جب طوفان ہووے تو جب تک طوفان دفع ہو یہ دعا پڑھتا رہے واسطے حصول غنا اور تونگری کے تین روز تک ہر روز تین بار پڑھے جب اَنْشَرَهَا عَلَيْنَا مِنْ خَزَآئِنِ رَحْمَتِكَ پر پہنچے تو ستر مرتبہ کہے۔ يَا غَنِيُّ اَغْنِنِيْ يَا رَزَّاقُ اُرْزُقْنِيْ رِزْقًا طَيِّبًا وَّاسِعًا بِغَيْرِ حِسَابٍ اور ہر روز سات فقیروں کو روٹی شیرنی کے ساتھ بقدر وسعت اپنی کے دے تاکہ دروازے فتوح کے اُس پر کھل جاویں واسطے ادائے قرض کے تین روز تک ہر روز پندرہ بار پڑھے اور جب وَرُزْقُنَا فَاَنْتَ خَيْرُ الرَّازِقِيْنَ پر پہنچے تو ستر مرتبہ کہے۔ اَللّٰهُمَّ اكْفِنِيْ بِحَلَالِكَ عَنْ حَرَامِكَ وَاَغْنِنِيْ بِفَضْلِكَ عَمَّنْ سِوَاكَ وَبِطَاعَتِكَ عَنْ مَعْصِيَتِكَ۔ واسطے انشراح صدر اور زیادتی ذہن اور فہم کے تین روز تک ہر روز قند یا گلاب یا شیرینی پر پڑھے اور جب مَا هُوَ قُرْاٰنٌ مَّجِيْدٌ فِيْ لَوْحٍ مَّحْفُوْظٍ پر پہنچے تو سات مرتبہ اَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ پڑھے لیکن چاہیئے کہ ہر روز نہار پڑھا کرے تاکہ دل کشادہ اور فہم زیادہ ہو جاوے واسطے کمال معرفت اور غلبہ حال کے تین روز تک ہر روز اُنیس بار پڑھے اور جب بَيْنَهُمَا

يُونُسَ لَا إِلٰهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظّٰلِمِينَ ۝ اَللّٰهُمَّ إِنِّي أَسْئَلُكَ كَمَا مَعْرِفَتِكَ وَحَقِيقَةَ الْيَقِينِ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرّٰاحِمِينَ ۝ واسطے سلامتی ایمان کے تین روز تک ہر روز پڑھے۔

جب حَسْبِيَ اللّٰهُ لَا إِلٰهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ۝ پر پہنچے تو ستر بار کہے۔ اَللّٰهُمَّ إِنِّي أَسْئَلُكَ إِيمَانًا صَادِقًا وَيَقِينًا كَامِلًا وَقُلْ رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِ ۝ يَا قَاهِرُ يَا الْبَطْشِ الشَّدِيدِ الَّذِي لَا يُطَاقُ انْتِقَامُهُ يَا قَاهِرُ سات مرتبہ پڑھے۔

دُعَاءِ حِزْبُ النَّصْرِ

حزب النصر کو بعض لوگ حزب القہر بھی کہتے ہیں حضرت مولانا سید ابوالحسن شاذلی رحمۃ اللہ علیہ کی تالیفات سے ہے بعض نسخوں میں یہ ہے کہ ابی المواہب شاذلی کی تالیف سے ہے آیہ حسبنا اللہ ونعم الوکیل شمشیر مومنین ہے اور اس موقع پر دعا مانگنی چاہیئے بعض عارفین کہتے ہیں کہ ہلاکت اعدا کے لئے نہایت سخت اور قبولیت کے لئے قریب تر اس سے بہتر میرے نزدیک کوئی نہیں۔

اس کے عمل کی یہ ترکیب ہے کہ عشاء کے بعد جب لوگ سو جائیں تو وضو کر کے دو رکعت نماز پڑھے اور تشہد پڑھنے کی ہیئت پر بیٹھے اور حضور دل سے آیہ حسبنا اللہ ونعم الوکیل ۵۰۴ مرتبہ پڑھے اور اپنے مطلوب کا تصور کرے جب اس تعداد میں پڑھ چکے تو سات مرتبہ یہ حزب پڑھے پھر آیۃ مذکورہ کو ۵۰۴ مرتبہ پڑھے اور اس کے بعد پھر اس دعا کو سات مرتبہ اس کے بعد جتنا ہو سکے خواہ ۵۰۴ مرتبہ آیۃ مذکورہ اور سات مرتبہ یہ حزب ہمیشہ پڑھتا رہے کئی رات تک پے در پے یہ عمل کرے یہاں تک کہ مدعا حاصل ہو جائے بعض عارفین کا بیان ہے کہ میں نے اس کا خوب تجربہ کیا ہے اور بہت سے سرکش اور ظالم اس کے پڑھنے سے ہلاک اور تباہ ہو گئے ہیں ہاں یہ بات ضرور ہے کہ شرعاً جو ہلاکت کا مستحق نہ ہو اس کی تباہی کے لئے صرف اپنے نفس کو خوش کرنے کی خاطر سے نہ پڑھے اور نہ اس کا وبال اسی کی طرف عود کرے گا۔ بعض لوگ باطنی اعدا کی ہلاکت کے لئے بھی اس کو

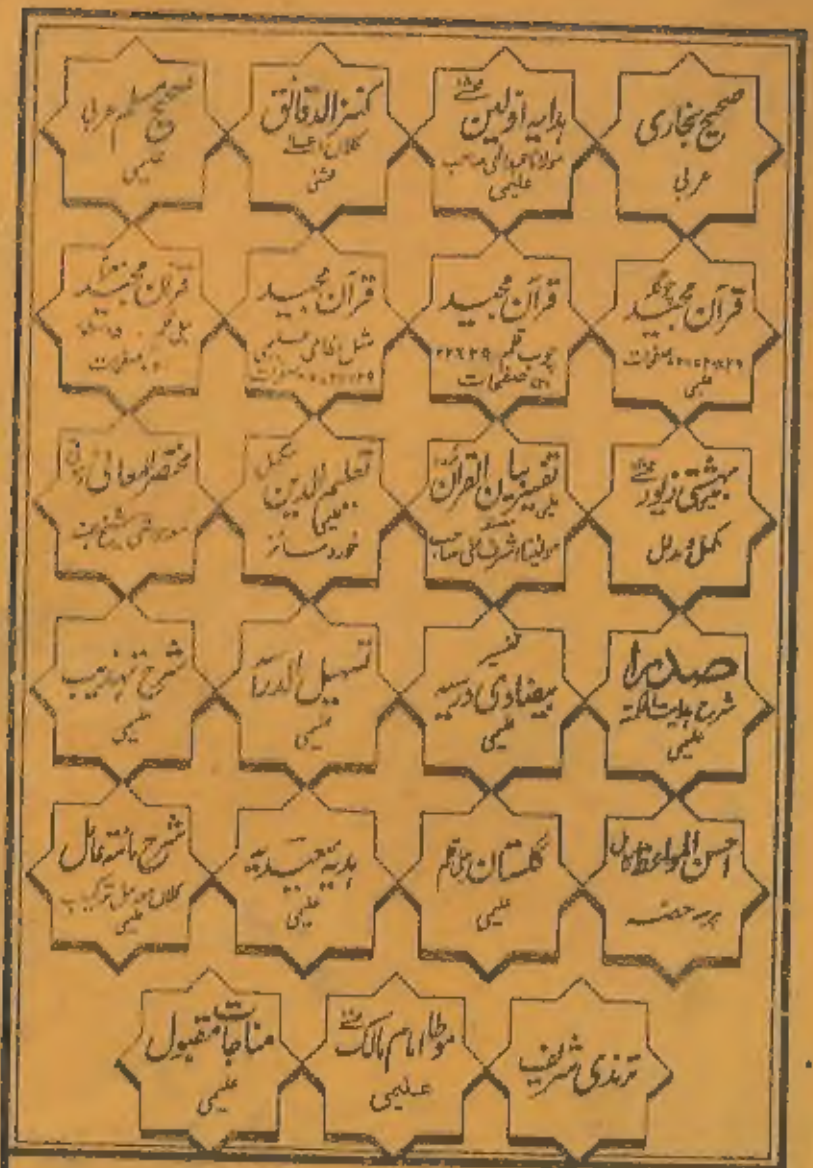
پڑھتے ہیں لہٰذا دعا پڑھتے وقت اعدا کے موقع پر باطنی اعدا کا تصور کرنا چاہیئے جو شخص اس آیت مذکورہ کو ہر نماز کے بعد ۵۰۴ مرتبہ اور دعا کو تین مرتبہ پڑھا کرے تو لوگوں کے دلوں میں اس کی محبت اور وقار پیدا ہوا اور لوگ اس سے ڈرنے لگیں اور اگر کسی سرکش کے غصہ کے وقت اس حزب کو پڑھے تو اس کا غصہ فرو ہو جائے جو شخص کسی ظالم کی قید میں ہو گا اسے چاہیئے کہ سوتے وقت گیارہ مرتبہ اس حزب کو پڑھے خدا چاہے وہ اپنے دشمن پر غالب ہو جائیگا اور وہ مقہور و مغلوب ہو گا یہ تجربات میں سے ہے اس میں کوئی شک نہیں۔ آیۃ شریف کے نقش کو جو شخص لکھ کر اپنے پاس رکھے۔ نیز آیۃ شریف کو ۵۰۴ اور دعا کو تین مرتبہ پڑھے تو امراء اور وزراء کے دلوں میں اس کی بہت بڑی ہیبت پیدا ہو اور جو شخص آیۃ شریف کے نقش کو طالع سعید میں سفید حریر کے ٹکڑے پر لکھے اور آیت کو ۵۰۴ مرتبہ اور دعا کو تین مرتبہ پڑھ کر اپنے پاس رکھے تو اللہ تعالیٰ تمام اسباب ضروریہ اس کے مہیا کر دیگا اور خدا کے حکم سے وہ مقبول الدعا ہو گا۔

وَهُوَ هٰذَا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ ۝

اَللّٰهُمَّ بِسَطْوَةِ جَبَرُوتِ قَهْرِكَ وَبِسُرْعَةِ اغَاثَةِ نَصْرِكَ وَبِقَدِيرِ بَطْشِكَ لِاَنْتِهَاكِ حُرُمَاتِكَ وَتَجَمَّا يَتِكَ لِمَنْ إِحْنَى بِآيَاتِكَ نَسْئَلُكَ يَا اَللّٰهُ يَا قَرِيبُ يَا سَمِيعُ يَا مُجِيبُ يَا سَرِيعَ يَا جَبَّارُ يَا مُنْتَقِمُ يَا قَهَّارُ يَا شَدِيدَ الْبَطْشِ يَا مَنْ لَا يُعْجِزُهُ قَهْرُ الْجَبَابِرَةِ وَلَا يَغْطَمُ عَلَيْهِ هَلَاكُ الْمُتَمَرِّدَةِ مِنَ الْمَرَدَةِ إِلَّا كَاسِرَةَ اَنْ تَجْعَلَ كَيْدَ مَنْ كَادَنِي فِي نَحْرِهِ وَمَكْرَ مَنْ مَكَرَ بِي فِي عَائِلَةِ اللّٰهِ حُفْرَةً مِنْ حَفَرَ لِي وَاقِعًا فِيهَا وَمَنْ نَصَبَ لِي شَبَكَةَ الْخِدَاعِ اِجْعَلْهُ يَا سَيِّدِي سَائِقًا إِلَيْهَا وَمَصَادَ افِيهَا وَاَسِيرَ اللَّدَيْهَا اَللّٰهُمَّ بِحَقِّ نَهْيِكَ عَنْ اَكْفِنَا الْعَدَ وَلِقَهْرِهِمُ الرَّدَّا وَاجْعَلْهُمْ لِكُلِّ حَبِيبٍ فَدًّا وَسَلِّطْ عَلَيْهِمْ عَاجِلَ النِّقْمَةِ فِي الْيَوْمِ وَالْغَدِ اَللّٰهُمَّ بَدِّدْ شَمْلَهُمْ اَللّٰهُمَّ فَرِّقْ جَمْعَهُمْ اَللّٰهُمَّ قَلِّلْ عَدَدَهُمْ اَللّٰهُمَّ قَلِّلْ حَدَّهُمْ اَللّٰهُمَّ اجْعَلِ الدَّائِرَةَ عَلَيْهِمْ اَللّٰهُمَّ اَرْسِلِ الْعَذَابَ الْبَيِّنَ اَللّٰهُمَّ اَخْرِجْهُمْ عَنْ دَائِرَةِ الْحِلْمِ وَاَسْلِبْهُمْ مَدَدَ الْإِمْهَالِ وَعَلِّ اَيْدِي

وَاذْ بَطَلَ عَنْهُمْ قُلُوبِهِمْ وَلَا تَبْلُغُهُمُ الْآمَالُ اَللّٰهُمَّ مَزِّقْهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ مَزِّقْهُ
اَيْضًا اِلَّا بِجَارِيَاكَ وَدُسُلِكَ وَاَوْلِيَائِكَ اَللّٰهُمَّ انْصُرْنَا نَصْرًا عَزِيزًا كَ
لِاَحْبَابِكَ عَلٰى اَعْدَائِكَ اَللّٰهُمَّ لَا تُمَكِّنِ الْاَعْدَاءَ فِينَا وَلَا تُسَلِّطْهُمْ عَلَيْنَا
بِذُنُوبِنَا حَتّٰى حَتّٰى حَتّٰى



ملنے کا پتہ: مطبع مجتبائی پاکستان ۱۵- ہسپتال روڈ، لاہور